

Josephine Butler: la luchadora por los derechos de las mujeres en el siglo XIX

¿Qué pasó por la mente de Josephine Butler en 1869 cuando decidió lanzarse a un encendido debate nacional? Cuando aceptó liderar los esfuerzos para derogar las Actas de Enfermedades Contagiosas (CD Acts, por sus siglas en inglés), tenía unos cuarenta años, había perdido a su única hija amada en una trágica accidente y ya estaba involucrada en lo que se conocía como "rescate"; había empleado a una mujer liberada de la prisión de Newgate después de cumplir una sentencia por infanticidio.

En sus memorias, *Personal Reminiscences of a Great Crusade*, Butler describió sus deliberaciones como llenas de angustia. Ella y su esposo, un director de escuela en Liverpool, sabían que dañaría su carrera. Pero ninguno dudaba de que las actas tenían que ser combatidas. Daban a la policía el poder de realizar exámenes genitales obligatorios de mujeres a las que creían prostitutas – pero no de sus clientes masculinos. Si las mujeres se negaban a ser revisadas, eran encarceladas con trabajos forzados. Si se les encontraba una enfermedad venérea, eran recluidas a la fuerza en un "hospital de bloqueo".

El objetivo era prevenir las infecciones venéreas entre soldados y marineros, y en un primer momento las leyes solo se aplicaban en ciudades de guarnición y puertos. Pero los reformadores objetaron medidas que consideraban iliberales, inmorales y más propensas a propagar enfermedades que a inhibirlas, ya que no limitaban la actividad sexual de los hombres infectados.

Incluso antes de 1864, cuando se introdujo la primera ley, la economista política y escritora antiesclavista Harriet Martineau había instado a las mujeres a "levantar sus voces dentro de sus hogares y vecindarios" contra esta "maldición" sobre la nación. La doctora Elizabeth Blackwell, una de las primeras médicas en Gran Bretaña y una *early advocate of sex education*, se indignó por el fracaso de la ley para "frenar la lascivia" en los hombres mientras penalizaba a las mujeres. Las mujeres en la prostitución mismas temían las leyes por obvias razones, y el suicidio por ahogamiento de una mujer perseguida por la policía se convirtió en un caso famoso.

Una Asociación Nacional para la Derogación de las Actas de Enfermedades Contagiosas se formó en Bristol en 1869, seguida poco después por una Asociación Nacional de Damas (LNA). Con Butler al mando, la campaña se aceleró drásticamente.

Ilustración de prostitutas en el Haymarket de Londres, alrededor de 1830. [melhores jogos esporte da sorte](#)

En 1870, la LNA aprovechó la oportunidad de una elección parcial en Colchester. Sir Henry Storks era el candidato liberal y un exgobernador de Malta, donde había introducido leyes similares. También estaba a favor de aplicar las actas a las esposas de los soldados, una sugerencia que horrorizó a Butler, quien lo consideró una afrenta a todas las mujeres y potencialmente el comienzo de algo incluso más ampliamente amenazante.

Convencida de que los diputados habían evitado deliberadamente la publicidad cuando se aprobaron las leyes, Butler y sus seguidores organizaron reuniones de oración y distribuyeron miles de folletos. Esto provocó una respuesta furiosa y los abolicionistas fueron atacados repetidamente. Butler fue obligada a esconderse en una bodega de un almacén y a abandonar un hotel en el que se había registrado con un nombre falso en medio de la noche. Pero cuando se contaron los votos, quedó claro que las tácticas audaces habían tenido éxito. Storks perdió.

Cuando se habla de "el primer movimiento feminista", a menudo se tiene en mente a las sufragistas. Menos recordado es que este no fue el primer momento en que el movimiento de

mujeres británicas rechazó las tácticas de peticiones, cartas y cabildeo a favor de un desafío mucho más directo.

Butler describió la coalición de policía, militares y tribunales que promovieron las CD Acts como 'un poder diabólico triple'

En un solo año, Butler se dirigió a más de 100 reuniones públicas y viajó casi 4.000 millas. Millicent Fawcett, la sufragista no militar, escribió en 1928 que "tal vez sea casi imposible para nosotros hoy en día comprender cuánto coraje y convicción se necesitaba para que una mujer desafiará la opinión pública en este tema". En una ocasión, una reunión en un granero fue atacada por incendiarios. El coraje físico de Butler frente a la intimidación violenta, así como sus esfuerzos filantrópicos en nombre de las jóvenes a las que vio como víctimas de un cruel comercio, impresionaron profundamente a sus seguidores. Pero mientras la prostitución, entonces como ahora, era un tema combustible, los argumentos de Butler iban mucho más allá de la objeción cristiana tradicional al sexo fuera del matrimonio.

En el corazón de su determinación por derrocar las leyes estaba su convicción de que violaban los derechos civiles de las mujeres. En discursos y escritos, citó el principio de habeas corpus – la prohibición de la prisión ilegal – que consideraba fundamental para la constitución británica. Aunque los defensores de los derechos de las mujeres habían reconocido durante mucho tiempo las múltiples formas en que las mujeres estaban desventajadas, la campaña de derogación fue la primera vez que el funcionamiento poderoso y legal de una doble moral sexual fue desafiado públicamente por mujeres.

El editor del periódico inglés William Thomas Stead, en 1885, encarcelado como resultado de su campaña de derechos humanos a favor de las mujeres y los niños. [melhores jogos esporte da sorte](#)

La evidencia presentada a una Comisión Real apuntó a un enfoque diferente en Suecia. Allí, se ofrecía asesoramiento y tratamiento gratuitos para enfermedades de transmisión sexual en clínicas a todos los que los buscaban. Este, en lugar de demandas irrealistas de abstinencia total, fue el modelo propuesto por los reformadores – y uno mucho más cercano a un enfoque moderno de salud pública.

Los diputados eligieron mantener el statu quo según el cual los hombres podían tener legalmente relaciones sexuales con niños. Pero tales nociones progresistas fueron ignoradas, al igual que una recomendación de que la edad de protección (consentimiento) se aumentara de 12 a 14. En cambio, los diputados eligieron mantener el statu quo según el cual los hombres podían tener relaciones sexuales legales con niños (lo que ahora llamaríamos violación; la edad se elevó a 13 en 1875). Tomó más de una década de campaña por más de 100 grupos locales, y muchos años de evidencia que mostraban que las actas no habían frenado la enfermedad, antes de que el parlamento apoyara una moción para suspenderlas en 1883. Butler estaba en la Galería de Damas del Palacio de Westminster, donde a las mujeres se les permitía ver desde detrás de una pantalla, cuando se produjo el grito de júbilo. Esto no puso fin a la agitación por las CD Acts. Butler comenzó a campañar contra un régimen similar operado por autoridades coloniales en la India, mientras que en Londres el editor del Pall Mall Gazette, William Thomas Stead, orquestó un escándalo. Indignado por las historias escabrosas de niñas que eran traficadas a lo que entonces se llamaba el "comercio blanco", Stead compró a una adolescente él mismo. Después de pagar a un intermediario para encontrar una pareja que estuviera dispuesta a entregar a su hija por una tarifa, se llevó a la niña a París. Con la niña, Eliza Armstrong, colocada en un lugar seguro, anunció lo que había hecho en carteles con el lema "Cinco libras por una doncella garantizada pura" y una serie de portadas. La reacción indignada del público, con multitudes en las calles, llevó a la elevación de la edad de consentimiento a 16 solo unas semanas después, y a una gran manifestación en Hyde Park. Un año después, se derogaron las Actas CD para siempre. Stead fue acusado de secuestro y encarcelado. Ese mismo año, fundó una Asociación Nacional de Vigilancia (NVA). Inicialmente favorable, Butler se desencantó cuando su retórica se volvió más puritana y coercitiva. Mientras que los abolicionistas se oponían a la prostitución y apoyaban a las mujeres para que salieran de ella, su objetivo principal siempre había sido el control otorgado a la policía. Aviso de reunión de Josephine Butler en agosto de 1872, durante su campaña contra

las Actas de Enfermedades Contagiosas.[melhores jogos esporte da sorte](#)A medida que aumentaron las incautaciones de dueños de burdeles y mujeres en la prostitución, ella y sus aliados establecieron un grupo rival, la Asociación de Derechos Personales, que emitió advertencias de "Beware of Purity Societies". A medida que la brecha se ensanchaba, se burlaron de los vigilantes como "aplastadores de personas vulnerables". En la década de 1870, decenas de miles de mujeres recurrieron a la prostitución por falta de alternativas. A menudo carecían incluso de una educación básica, y las mujeres estaban formalmente excluidas de muchas formas de trabajo remunerado, la entrada a las profesiones y la educación universitaria. Las mujeres casadas existían bajo la doctrina legal de "cobertura", lo que significa que pertenecían a sus maridos y, legalmente hablando, no tenían existencia separada: no podían firmar contratos y solo podían poseer propiedades bajo complejos arreglos de fideicomiso. Las madres tenían menos derechos sobre sus hijos que los padres, y las mujeres pobres – ya fueran solteras o viudas – a menudo carecían de cualquier medio de subsistencia. Aunque Butler había firmado una de las primeras peticiones sufragistas, las mujeres aún estaban a casi medio siglo de distancia de ser autorizadas a votar. Su análisis de la prostitución fue socioeconómico: cuando las mujeres no tienen ingresos y no tienen nada más que vender, se venderán a sí mismas. Por lo tanto, los esfuerzos de la campaña para promover la capacitación, el empleo y la vivienda (su primer artículo publicado fue sobre educación y trabajos, no la venta de sexo). Aunque profundamente religiosa y comprometida con la castidad como ideal para hombres y mujeres – una noción profundamente anticuada según los estándares modernos, influenciada tanto por la falta de control de natalidad como por los riesgos del parto – no era estrecha de miras de la manera de algunos de sus contemporáneos. Una de sus amigas, Elizabeth Wolstenholme, vivió durante años en una unión libre "gratuita". La Galería de Damas en la Cámara de los Comunes, donde a las mujeres se les permitía ver los procedimientos desde detrás de una pantalla.[melhores jogos esporte da sorte](#)Ahora, 150 años después, podemos ver fácilmente las limitaciones de una campaña contra las dobles normas sexistas que no desafió las racistas. Podemos reconocer la ironía amarga en el orgullo patriótico de Butler por las libertades civiles, dada la sangrienta "escaramuza por África" que estaba a punto de comenzar, y ver que la etiqueta "esclavitud blanca" fue una forma perversa de apropiación – dado que el tráfico de esclavos atlántico había presentado la trata de mujeres y niñas negras en una escala masiva y aterradora. Butler no se llamaba a sí misma feminista – la palabra apenas estaba en uso en su vida. Hoy en día, una referencia a la famosa feminista "J Butler" sería mucho más probable que indicara a Judith, la filósofa estadounidense, que a Josephine, la reformadora inglesa. Pero su legado sigue siendo altamente relevante. El abuso, por parte de hombres depredadores, de los poderes policiales para explotar y dañar sexualmente a las mujeres sigue siendo un tema vivo, después del violación y asesinato de Sarah Everard, la condena del violador en serie David Carrick y otros casos similares. El fracaso general del sistema de justicia penal para proteger a las mujeres de la violencia sexual ha sido un tema de feministas durante décadas. Una placa afuera de la casa en Liverpool donde Butler rescató "mujeres descastadas".[melhores jogos esporte da sorte](#)Las leyes sobre la prostitución siguen siendo controversiales y la enorme escala de la industria sexual en línea, particularmente la pornografía, ha devuelto el tema de la venta de sexo y la violencia asociada a él a primer plano. Mientras que los liberales y los libertarios creen que las personas deben ser libres de alquilar sus cuerpos para propósitos sexuales si así lo eligen, los feministas radicales piensan que la venta de sexo es inherentemente explotadora, peligrosa y conducente a una cultura en la que la entitleddness sexual masculina es la norma. El año pasado, el comité de asuntos internos recomendó la prohibición de las páginas web de lenocinio y dijo que el gobierno debería considerar la criminalización de todos los actos de pago por sexo – mientras despenalizaba el acoso para proteger a las víctimas de trata. Mientras tanto, los funcionarios de policía de alto rango han advertido que la pornografía violenta está contribuyendo a un "aumento preocupante" en el abuso infantil. En el pasado, me inclinaba por la legalización y la regulación de la prostitución, pero cambié de opinión. El enorme impulso a la industria del sexo debido a la tecnología digital está llevando a las sociedades humanas a algunos lugares oscuros, que creo que los humanitarios, así como los feministas, deberían resistir enérgicamente. Mis objeciones no

son religiosas. Pero no tienes que compartir la fe cristiana de Butler para apreciar su importancia. Al igual que algunos de sus contemporáneos y generaciones posteriores de activistas de derechos civiles, ella se basó en las enseñanzas de Cristo al establecer su filosofía sexualmente egalitaria y ética de atención. En sus últimos años, escribió un libro sobre la santa del siglo XIV, Catharine of Siena. Millicent Fawcett escribió que "ninguna otra mujer en la historia ha tenido una influencia tan lejana". Los campañeros contra las CD Acts no establecieron los primeros grupos solo de mujeres. Pero esto fue la primera vez que un movimiento autónomo de mujeres en Gran Bretaña se dirigió con tanta fuerza a un asunto político doméstico específicamente en nombre de mujeres y niñas. Fue un desafío valiente a las instituciones dominadas por hombres que las feministas vendrían a conocer como el patriarcado – y un ejemplo inspirador de la fuerza de la hermandad.

Pero tales nociones progresistas fueron ignoradas, al igual que una recomendación de que la edad de protección (consentimiento) se aumentara de 12 a 14. En cambio, los diputados eligieron mantener el statu quo según el cual los hombres podían tener relaciones sexuales legales con niños (lo que ahora llamaríamos violación; la edad se elevó a 13 en 1875). Tomó más de una década de campaña por más de 100 grupos locales, y muchos años de evidencia que mostraban que las actas no habían frenado la enfermedad, antes de que el parlamento apoyara una moción para suspenderlas en 1883. Butler estaba en la Galería de Damas del Palacio de Westminster, donde a las mujeres se les permitía ver desde detrás de una pantalla, cuando se produjo el grito de júbilo.

Esto no puso fin a la agitación por las CD Acts. Butler comenzó a campañar contra un régimen similar operado por autoridades coloniales en la India, mientras que en Londres el editor del Pall Mall Gazette, William Thomas Stead, orquestó un escándalo.

Indignado por las historias escabrosas de niñas que eran traficadas a lo que entonces se llamaba el "comercio blanco", Stead compró a una adolescente él mismo. Después de pagar a un intermediario para encontrar una pareja que estuviera dispuesta a entregar a su hija por una tarifa, se llevó a la niña a París. Con la niña, Eliza Armstrong, colocada en un lugar seguro, anunció lo que había hecho en carteles con el lema "Cinco libras por una doncella garantizada pura" y una serie de portadas.

La reacción indignada del público, con multitudes en las calles, llevó a la elevación de la edad de consentimiento a 16 solo unas semanas después, y a una gran manifestación en Hyde Park. Un año después, se derogaron las Actas CD para siempre.

Stead fue acusado de secuestro y encarcelado. Ese mismo año, fundó una Asociación Nacional de Vigilancia (NVA). Inicialmente favorable, Butler se desencantó cuando su retórica se volvió más puritana y coercitiva. Mientras que los abolicionistas se oponían a la prostitución y apoyaban a las mujeres para que salieran de ella, su objetivo principal siempre había sido el control otorgado a la policía.

Aviso de reunión de Josephine Butler en agosto de 1872, durante su campaña contra las Actas de Enfermedades Contagiosas. [melhores jogos esporte da sorte](#)

A medida que aumentaron las incautaciones de dueños de burdeles y mujeres en la prostitución, ella y sus aliados establecieron un grupo rival, la Asociación de Derechos Personales, que emitió advertencias de "Beware of Purity Societies". A medida que la brecha se ensanchaba, se burlaron de los vigilantes como "aplastadores de personas vulnerables".

En la década de 1870, decenas de miles de mujeres recurrieron a la prostitución por falta de alternativas. A menudo carecían incluso de una educación básica, y las mujeres estaban formalmente excluidas de muchas formas de trabajo remunerado, la entrada a las profesiones y la educación universitaria. Las mujeres casadas existían bajo la doctrina legal de "cobertura", lo que significa que pertenecían a sus maridos y, legalmente hablando, no tenían existencia separada: no podían firmar contratos y solo podían poseer propiedades bajo complejos arreglos de fideicomiso. Las madres tenían menos derechos sobre sus hijos que los padres, y las mujeres pobres – ya fueran solteras o viudas – a menudo carecían de cualquier medio de subsistencia. Aunque Butler había firmado una de las primeras peticiones sufragistas, las mujeres aún estaban

a casi medio siglo de distancia de ser autorizadas a votar.

Su análisis de la prostitución fue socioeconómico: cuando las mujeres no tienen ingresos y no tienen nada más que vender, se venderán a sí mismas. Por lo tanto, los esfuerzos de la campaña para promover la capacitación, el empleo y la vivienda (su primer artículo publicado fue sobre educación y trabajos, no la venta de sexo). Aunque profundamente religiosa y comprometida con la castidad como ideal para hombres y mujeres – una noción profundamente anticuada según los estándares modernos, influenciada tanto por la falta de control de natalidad como por los riesgos del parto – no era estrecha de miras de la manera de algunos de sus contemporáneos. Una de sus amigas, Elizabeth Wolstenholme, vivió durante años en una unión libre "gratuita".

La Galería de Damas en la Cámara de los Comunes, donde a las mujeres se les permitía ver los procedimientos desde detrás de una pantalla.[melhores jogos esporte da sorte](#)

Ahora, 150 años después, podemos ver fácilmente las limitaciones de una campaña contra las dobles normas sexistas que no desafió las racistas. Podemos reconocer la ironía amarga en el orgullo patriótico de Butler por las libertades civiles, dada la sangrienta "escaramuza por África" que estaba a punto de comenzar, y ver que la etiqueta "esclavitud blanca" fue una forma perversa de apropiación – dado que el tráfico de esclavos atlántico había presentado la trata de mujeres y niñas negras en una escala masiva y aterradora.

Butler no se llamaba a sí misma feminista – la palabra apenas estaba en uso en su vida. Hoy en día, una referencia a la famosa feminista "J Butler" sería mucho más probable que indicara a Judith, la filósofa estadounidense, que a Josephine, la reformadora inglesa. Pero su legado sigue siendo altamente relevante. El abuso, por parte de hombres depredadores, de los poderes policiales para explotar y dañar sexualmente a las mujeres sigue siendo un tema vivo, después del violación y asesinato de Sarah Everard, la condena del violador en serie David Carrick y otros casos similares. El fracaso general del sistema de justicia penal para proteger a las mujeres de la violencia sexual ha sido un tema de feministas durante décadas.

Una placa afuera de la casa en Liverpool donde Butler rescató "mujeres descastadas".[melhores jogos esporte da sorte](#)

Las leyes sobre la prostitución siguen siendo controversiales y la enorme escala de la industria sexual en línea, particularmente la pornografía, ha devuelto el tema de la venta de sexo y la violencia asociada a él a primer plano. Mientras que los liberales y los libertarios creen que las personas deben ser libres de alquilar sus cuerpos para propósitos sexuales si así lo eligen, los feministas radicales piensan que la venta de sexo es inherentemente explotadora, peligrosa y conducente a una cultura en la que la entiledness sexual masculina es la norma. El año pasado, el comité de asuntos internos recomendó la prohibición de las páginas web de lenocinio y dijo que el gobierno debería considerar la criminalización de todos los actos de pago por sexo – mientras despenalizaba el acoso para proteger a las víctimas de trata. Mientras tanto, los funcionarios de policía de alto rango han advertido que la pornografía violenta está contribuyendo a un "aumento preocupante" en el abuso infantil.

En el pasado, me inclinaba por la legalización y la regulación de la prostitución, pero cambié de opinión. El enorme impulso a la industria del sexo debido a la tecnología digital está llevando a las sociedades humanas a algunos lugares oscuros, que creo que los humanitarios, así como los feministas, deberían resistir enérgicamente.

Mis objeciones no son religiosas. Pero no tienes que compartir la fe cristiana de Butler para apreciar su importancia. Al igual que algunos de sus contemporáneos y generaciones posteriores de activistas de derechos civiles, ella se basó en las enseñanzas de Cristo al establecer su filosofía sexualmente egalitaria y ética de atención. En sus últimos años, escribió un libro sobre la santa del siglo XIV, Catharine of Siena.

Millicent Fawcett escribió que "ninguna otra mujer en la historia ha tenido una influencia tan lejana". Los campañeros contra las CD Acts no establecieron los primeros grupos solo de mujeres. Pero esto fue la primera vez que un movimiento autónomo de mujeres en Gran Bretaña se dirigió con tanta fuerza a un asunto político doméstico específicamente en nombre de mujeres

y niñas. Fue un desafío valiente a las instituciones dominadas por hombres que las feministas vendrían a conocer como la patriarcado – y un ejemplo inspirador de la fuerza de la hermandad.

Resumo e tradução para português do artigo **ludijogos truco** inglês

O artigo original **ludijogos truco** inglês discute o sucesso do filme "Book Club" e **ludijogos truco** influência **ludijogos truco** filmes subsequentes com elencos de idosos. No entanto, o interesse do público diminuiu rapidamente com filmes como "80 for Brady" e "Poms". A pandemia e a falta de posicionamento como eventos marcantes foram fatores contribuintes. A atriz Diane Keaton continua a estrelar filmes leves, enquanto Kathy Bates e Alfre Woodard raramente têm papéis principais. O novo filme "Summer Camp" reúne as três atrizes **ludijogos truco** um enredo sobre amizade e reunião de colégio. No entanto, o roteiro e a direção de Castille Landon são criticados por **ludijogos truco** falta de profundidade e desenvolvimento de personagens. Apesar disso, Bates e Woodard dão performances notáveis. O artigo conclui que filmes com elencos de idosos talentosos, mas subutilizados, devem ser bons, não apenas existir.

Tradução do artigo:

Os suspiros que saíram quando o *Book Club* arrecadou mais de R\$100m **ludijogos truco** bilheteria **ludijogos truco** 2024 não foram tão compartilhados por todos. O filme, uma comédia leve liderada por quatro mulheres com mais de 65 anos, poderia ter sido uma exceção na época, mas provou que, quando bem atendidos, os públicos sub-representados comparecerão **ludijogos truco** massa, um resultado mais previsível do que muitos parecem achar. Quando as *Bridesmaids* demonstraram isso com jovens mulheres **ludijogos truco** 2011, a indústria foi lenta **ludijogos truco ludijogos truco** resposta, uma onda de luzes verdes adjacentes fracassou **ludijogos truco** chegar como esperado, mas o *Book Club* teve um impacto imediato, uma cadeia de imitadores grisalhas **ludijogos truco** seu rastro.

No entanto, a sorte acabou mais rápido do que se esperava. O *80 for Brady* de Diane Keaton e o *Poms* de Jane Fonda esfriaram ao serem lançados, e mesmo um sequência do *Book Club* não conseguiu atrair as pessoas, arrecadando apenas um terço do que o primeiro fez. A relutância de alguns cinéfilos idosos **ludijogos truco** retornar ao cinema como resultado da pandemia foi um problema, mas também o posicionamento – nada se sentia como um evento **ludijogos truco** comparação com o *Book Club* – e a qualidade – nada se sentia tão espirituoso quanto ele. Keaton, que recentemente viajou para o Reino Unido para uma versão britânica da fórmula com *Arthur's Whisky*, está tentando **ludijogos truco** sorte novamente com *Summer Camp*, uma história similarmente leve de atrizes idosas subutilizadas brilhando **ludijogos truco** um palco maior do que estão acostumadas.

Embora possamos estar um pouco acostumados a Keaton neste modo (o último filme decente dela foi o *Morning Glory* **ludijogos truco** 2010, seguido de uma longa lista de comédias medíocres), é um prazer raro ver Bates e Woodard como co-stars dela. Bates, que recebeu o habitual impulso de carreira tardia de Ryan Murphy após submeter-se às más loucuras do *American Horror Story*, raramente tem tantos minutos na tela, enquanto Woodard, cruelmente ignorada por uma indicação ao Oscar por **ludijogos truco** performance abaladora **ludijogos truco** *Clemency* **ludijogos truco** 2024, ainda permanece **ludijogos truco** grande parte **ludijogos truco** papéis coadjuvantes (o filme *Juanita* da Netflix foi uma exceção notável, mas foi apenas metade do filme que ela merecia).

As três atrizes interpretam amigas de longa data que se conheceram como pré-adolescentes **ludijogos truco** um acampamento de verão, ligadas nos arredores, mas à medida que entram **ludijogos truco** suas idades douradas, **ludijogos truco** conexão se tornou tênue. Nora (Keaton) é uma viúva trabalhólica, canalizando **ludijogos truco** energia **ludijogos truco** seu emprego e

pouco para outras pessoas, Mary (Woodard) sonhava **ludijogos truco** ser médica, mas se estabeleceu **ludijogos truco** um casamento que a desviou do alvo e Ginny (Bates) se tornou uma guru de auto-ajuda famosa, ganhando milhões, mas ainda perdendo suas amigas. Ginny consegue reunir as três para comparecer à reunião de 50 anos do acampamento, onde elas esperam se reconectar, uma semana **ludijogos truco** que elas vivem, rir, amar e tropeçar **ludijogos truco** **ludijogos truco** próxima fase.

Há uma quantidade surpreendente de elevação de peso forçada nas três atrizes principais, enfrentando um roteiro da escritora e diretora Castille Landon que lhes dá os mínimos absolutos para trabalhar – piadas de sitcom previsíveis sobre vibradores e cirurgia plástica – e uma trama tão subcozida que se sente mais como um episódio piloto: rico **ludijogos truco** configuração, pobre **ludijogos truco** pagamento. Rivalidades, conflitos e romances são introduzidos (Beverly D'Angelo, sempre bem-vinda, interpreta a chefe melhorada do Comitê Bonito, Eugene Levy, mal escalado, interpreta o interesse amoroso de Keaton, Nicole Richie, um ator cômico subutilizado, interpreta a diretora do acampamento), mas quase não vão para lugar algum e, **ludijogos truco** vez disso, seus dias são pontuados por piadas físicas largas e sem graça que envolvem alguém caindo ou **ludijogos truco** algo. Esse tipo de comédia faz o pior sair de Keaton, que, vestida com as mesmas roupas que sempre usa, poderia estar **ludijogos truco** qualquer um dos filmes inferiores que ela produziu na última década. As reações dela se tornaram over-exageradas e, quando comparadas às de suas co-estrelas, que levam o assunto mais a sério do que merece, a exageração se torna ainda mais difícil de engolir.

Os esforços desajeitados de Landon para caracterizar dão a elas os batimentos mais simples, mas Bates e Woodard ainda tentam extrair o máximo deles e conseguem momentos eficazes **ludijogos truco** pequena escala contra as probabilidades. Uma, lutando contra bolsos de solidão como uma mulher solteira cujos amigos não se esforçaram tanto para manter contato, e a outra, achando **ludijogos truco** própria voz novamente depois que seu incapaz e sem alegria de marido tentou silenciá-la. Elas são ótimas, tanto que um começa a ficar mais frustrado com o filme que estão carregando, um terceiro ato arrastado por uma briga que surge do nada e uma briga de comida que parece mais adequada para uma sequência do *Beethoven*. Todo isso resulta **ludijogos truco** uma visualização passável como atividade secundária no máximo.

Juntar grupos de mulheres talentosas e subutilizadas e então as desperdiçar novamente não é a vitória que continua sendo posicionada, é, de muitas maneiras, uma perda ainda mais dolorosa. Dada a quantidade recente de exemplos e a quantidade ainda maior a caminho (este verão também traz Bette Midler, Susan Sarandon, Sheryl Lee Ralph e Megan Mullally **ludijogos truco** *The Fabulous Four*, enquanto Keaton está definida para se reunir com suas co-estrelas de *First Wives Club* **ludijogos truco** *A Childhood History Plan*), a simples existência desses filmes não é o suficiente. Eles devem ser bons também.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: ludijogos truco

Palavras-chave: **ludijogos truco** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-07-15