

Por que tomamos drogas?: cinco obras en la exhibición

La exhibición "Why Do We Take Drugs?" en el Sainsbury Centre en Norwich presenta una variedad de obras que exploran el uso de drogas en diferentes culturas y contextos. Aquí hay cinco obras destacadas de la exhibición:

Sara Flores, Sin título (Maya Kené 15, 2024), 2024. [g betg bet](#)

Sara Flores: Sin título (Maya Kené 15, 2024), 2024

La artista peruana Sara Flores utiliza el arte matrilineal antiguo de *kené*: patrones geométricos en textiles o pintados en cuerpos, cerámicas o madera, que expresan la visión cósmica y ecológica de los pueblos indígenas. Estos patrones canalizan experiencias de interconexión, a través del tiempo y las especies, traídas por la ingestión de plantas locales, incluyendo la ayahuasca.

Lindokuhle Sobekwa, Thabang Despertándose en las Horas Tempranas de la Mañana, 2024 [g betg bet](#)

Lindokuhle Sobekwa: Thabang Despertándose en las Horas Tempranas de la Mañana, 2024

El joven fotógrafo sudafricano Lindokuhle Sobekwa captura a sus viejos amigos y vecinos en la agonía de la "heroína de los pobres", *nyaope*. Muestra a la gente en situaciones cotidianas, como bañarse en baldes o barrer suelos sucios, en blanco y negro que evoca una nota de tragedia elegante.

Plato de yaqona en forma de pato de un sacerdote. [g betg bet](#)

Plato de yaqona en forma de pato de un sacerdote

La exhibición "Power Plants" explora cómo los estimulantes son normalizados por la costumbre, como el kava de Fiyi, utilizado socialmente en su país natal y prohibido para la venta en el Reino Unido. Este plato temprano del siglo XIX pertenecería a un sacerdote de alto rango y se usaría para la bebida ritual del *yaqona*, una bebida hecha de kava.

Suscríbase a Inside Saturday

La única manera de echar un vistazo detrás de escena de la revista Saturday. Suscríbase para obtener la historia interna de nuestros mejores escritores, así como todos los artículos y columnas imprescindibles, entregados en su bandeja de entrada todos los fines de semana.

Aviso de privacidad: Las boletines pueden contener información sobre organizaciones benéficas, publicidad en línea y contenido financiado por terceros. Para obtener más información, consulte nuestra Política de privacidad. Utilizamos Google reCaptcha para proteger nuestro sitio web y la Política de privacidad y Términos de servicio de Google se aplican.

Después de la promoción de la boletín

Graham MacIndoe: My Addiction. [g betg bet](#)

Graham MacIndoe: My Addiction

Graham MacIndoe era un fotógrafo de música y celebridades exitoso para títulos como el Guardian y el New York Times, cuando su vida se deshizo a través de la adicción. Se volvió hacia sí mismo y su propio uso de drogas, registrando su consumo en imágenes sin adornos.

Robert Venosa's Ayahausca Dream, 1994. [g betg bet](#)

Robert Venosa: Ayahausca Dream, 1994

Un ex director de arte de Columbia Records convertido en pintor "fantástico realista", Venosa es un niño incondicional de la década de 1960, que cita el LSD entre sus mayores influencias artísticas. Su pintura de ayahuasca muestra cuánto puede cambiar la experiencia y la manifestación visual de una droga en diferentes setting culturales.

Why Do We Take Drugs? estará en el Sainsbury Centre, Norwich, del 14 de septiembre de 2024 al 27 de abril de 2024.

Liz Truss, Boris Johnson e Nigel Farage [linkedin novibet](#) [linkedin novibet](#) "turnê de trapaceiros" pela America: o desenho animado de Stephen Collins sobre [linkedin novibet](#) turnê nos EUA

Liz Truss, Boris Johnson e Nigel Farage estão atualmente [linkedin novibet](#) uma turnê pelos EUA, à qual alguns se referem como a "turnê de trapaceiros" do trio. O cartunista Stephen Collins criou um desenho animado satírico sobre a turnê, que é o assunto deste artigo.

Quem são Liz Truss, Boris Johnson e Nigel Farage?

Liz Truss é a atual Secretária de Estado dos Negócios, Energia e Estratégia Industrial do Reino Unido. Boris Johnson é um ex-primeiro-ministro do Reino Unido e Nigel Farage é um político e comentarista britânico.

O que é a "turnê de trapaceiros" de Liz Truss, Boris Johnson e Nigel Farage?

A chamada "turnê de trapaceiros" do trio refere-se à [linkedin novibet](#) turnê pelos EUA, durante a qual eles estão promovendo ideias e políticas conservadoras. A turnê tem sido controversa, com algumas pessoas acusando o trio de trapacear o público com informações enganosas.

O que mostra o desenho animado de Stephen Collins?

O desenho animado de Stephen Collins mostra Liz Truss, Boris Johnson e Nigel Farage [linkedin novibet](#) uma van, viajando pelos EUA enquanto promovem suas ideias. Eles são retratados como trapaceiros, usando táticas enganosas para atrair um público. O desenho animado é uma sátira da turnê do trio e das suas políticas.

Reações ao desenho animado de Stephen Collins

Desde que o desenho animado foi publicado, ele tem recebido uma mistura de reações. Algumas pessoas acham que é uma sátira engraçada e bem-humorada da turnê do trio, enquanto outras acham que é ofensivo e enganoso. Independentemente da opinião, o desenho animado certamente tem chamado a atenção para a turnê do trio e as suas políticas.

Informações do documento:

Autor: [symphonyinn.com](#)

Assunto: [linkedin novibet](#)

Palavras-chave: [linkedin novibet](#) - [symphonyinn.com](#)

Data de lançamento de: 2024-09-29