

link da bet365 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: link da bet365

Elaine Constantine publica [corrida de galgos como apostar](#) s de la escena northern soul en un libro llamado "I'm Com'un Home in the Morn'un"

En 1993, Elaine Constantine fue comisionada por la revista *Face* para [corrida de galgos como apostar](#) grafiar una noche de soul del norte en el 100 Club de Londres. "Fue desafiante, en el mejor de los casos", recuerda. "El lugar era realmente oscuro, excepto por las señales iluminadas de salida y baños, y unas pocas lámparas sobre los tocadiscos. La única forma de [corrida de galgos como apostar](#) grafiar era con un flash, lo que mantenía cegando a todos en la pista de baile."

Habiendo recientemente mudado a Londres desde Manchester, Constantine había crecido en la escena northern soul una década antes, asistiendo a todo-noches en todo el país como adolescente. En el 100 Club, notó de inmediato que la multitud era más vieja y los discos más oscuros, pero los bailarines eran tan energéticos y absorbidos en sí mismos como siempre. Cuando escuchó el golpe impulsor característico de los discos raros de mediados de los 60 de Lester Tipton, resultó irresistible. Dejó su cámara bajo una silla y se unió a la pista de baile, perdiéndose en la música hasta el amanecer.

Ahora, justo después de 30 años, las [corrida de galgos como apostar](#) grafías que Constantine tomó de la escena están siendo publicadas en un libro llamado *I'm Com'un Home in the Morn'un*, cuyo título es un guiño de un conocedor a una clásica del northern soul de 1970 de la voz áspera de Lou Pride. Las [corrida de galgos como apostar](#) s fueron tomadas en el 100 Club y también en el Ritz, Manchester, así como en varios lugares menos conocidos en todo el país. Es una mirada íntima a una subcultura peculiarmente británica que comenzó en la década de 1960 y se niega a morir. Sus raíces se encuentran en una escena de soul predominantemente trabajadora que se apoderó del norte industrial y el Medio Oeste siguió a la desaparición del movimiento mod.

Para la década de 1970, en lugares como el Wigan Casino y el Twisted Wheel en Manchester, se habían establecido los aspectos estilísticos definitivos del northern soul: tops sueltos y atléticos, pantalones y faldas anchos que facilitaban movimientos de baile a menudo acrobáticos. En la pista de baile, el ambiente era tanto comunitario como fuertemente competitivo, los bailarines más extravagantes ejecutando patadas altas, volteretas y giras de 360 grados al ritmo impulsor de a menudo discos de soul americanos 45s oscuros. Para la confianza y la resistencia, la anfetamina era la droga de elección.

Las [corrida de galgos como apostar](#) s de Constantine documentan la escena northern soul en el Reino Unido

Cuando Constantine revisó la música de su juventud para la *Face* a principios de los 90, era "reluctante a ser arrastrada de vuelta a la escena", pero a medida que pasaba el año siguiente, siguió [corrida de galgos como apostar](#) grafiano en Manchester, el Medio Oeste y Yorkshire, al mismo tiempo que establecía una reputación como fotógrafa de moda.

Constantine recogió una cámara por primera vez como adolescente en su ciudad natal, Bury, donde, alentada por su madre, asistió a un taller de [corrida de galgos como apostar](#) grafía amateur. Allí, uno de los maestros le mostró una copia de *In Flagrante*, el famoso libro [corrida de galgos como apostar](#) gráfico del fallecido Chris Killip sobre la vida de clase trabajadora en el noreste de Inglaterra durante los años de Thatcher. "Tenía 19 años y estaba desempleada y ese

libro cambió mi vida", recuerda. "Estaba asombrada por el poder crudo de sus imágenes y recuerdo pensar, tal vez haya esperanza para mí."

A pesar de todo esto, Constantine sigue siendo una outsider en términos de cultura [corrida de galgos como apostar](#) gráfica británica. "Todavía no trabajo como un fotógrafo documental tradicional", dice, alegremente. "Tiendo a irme por mi propio camino, más por disfrute que por otra cosa."

Este puede ser el motivo por el cual, a los 58 años, *I'm Com'un Home in the Morn'un* es su primer libro [corrida de galgos como apostar](#) gráfico. Creció a partir de una charla que dio en la Fundación Martin Parr en Bristol en 2024. Parr, el fotógrafo británico veterano, reconociendo la importancia cultural de la serie northern soul, sugirió que debería hacer un libro y una exposición del trabajo (el libro se lanzará allí en julio).

Mientras tanto, su renovada pasión por la música de su juventud la llevó a dirigir su primera película: *Northern Soul* se lanzó en 2014 y fue nominada a un Bafta. Fue una experiencia dura, pero finalmente gratificante, recuerda. La película fue rechazada para una carrera teatral al principio, luego se convirtió en un fenómeno de las redes sociales, con fans que exitosamente presionaron a sus cines locales para mostrarla. Llegó al Top 10 de la taquilla en su primera semana de lanzamiento y fue aún más exitosa en DVD. "Todo el mundo en la industria pensó que sería de nicho", dice, "pero había colas alrededor de la cuadra en cada cine independiente que la proyectó."

Al igual que la película, el nuevo libro de [corrida de galgos como apostar](#) s de Constantine es un homenaje a una subcultura que perdura contra todo pronóstico. "Cuando estaba [corrida de galgos como apostar](#) grafiando la escena en los 90, estaba disminuyendo", dice. "Hay noches regulares en todo el país donde los asistentes son en su mayoría mayores, pero también hay clubes en lugares como el sur de Londres y Bristol, donde es toda la juventud en la pista de baile."

Describe la canción cuyo título tomó para su libro como "un disco que nunca envejece". Para los fieles, jóvenes y mayores, la escena northern soul continúa lanzando un hechizo similar. Sus imágenes son un testimonio del poder de la música y aquellos que han mantenido una pasión por ella a través de las generaciones.

Munições dos EUA usadas no ataque israelense [link da bet365](#) acampamento de deslocados [link da bet365](#) Rafah

Análise de {sp} do local e revisão por especialistas [link da bet365](#) armas explosivas indicam que munições fabricadas nos Estados Unidos foram utilizadas no ataque israelense a um acampamento de deslocados [link da bet365](#) Rafah, no domingo, que resultou [link da bet365](#) pelo menos 45 mortes e mais de 200 feridos.

A maioria das vítimas eram mulheres e crianças, de acordo com o Ministério da Saúde da Gaza e paramédicos palestinos.

O ataque ocorreu nas proximidades de Gaza, cidade mais a sul da Faixa de Gaza, onde cerca de 1,3 milhão de palestinos estavam abrigados antes da operação israelense na região.

Israel tem enfrentado forte condenação internacional, com agências das Nações Unidas, grupos de ajuda e governos pedindo ao país para imediatamente interromper [link da bet365](#) ofensiva.

No entanto, o presidente dos EUA, Joe Biden, não está alterando [link da bet365](#) política [link da bet365](#) relação a Israel, sugerindo que o ataque [link da bet365](#) Rafah ainda não havia cruzado uma linha vermelha que forçaria alterações no apoio americano, apesar de ele ter dito [link da bet365](#) uma entrevista anterior que não permitiria que determinadas armas dos EUA fossem usadas [link da bet365](#) um grande ataque [link da bet365](#) Rafah.

Munições identificadas como GBU-39

{sp} geolocalizados mostram as tendas [link da bet365](#) chamadas no acampamento para pessoas deslocadas internamente conhecido como "Campo da Paz do Kuwait 1".

Em {sp} compartilhado nas redes sociais, que foi geolocalizado na mesma cena, pode-se ver a cauda de uma bomba GBU-39 de pequeno diâmetro (SDB) dos EUA, de acordo com quatro especialistas [link da bet365](#) armas explosivas que revisaram o {sp} para a [link da bet365](#) .

A GBU-39, fabricada pela Boeing, é uma munição de alta precisão "projetada para atacar alvos-chave estratégicos", resultando [link da bet365](#) baixo dano colateral, de acordo com o especialista [link da bet365](#) armas explosivas Chris Cobb-Smith.

No entanto, "usar qualquer munição, mesmo esta de tamanho, sempre incorrerá [link da bet365](#) riscos [link da bet365](#) uma área densamente povoada", disse Cobb-Smith, que também é um ex-oficial de artilharia do Exército Britânico.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: link da bet365

Palavras-chave: [link da bet365](#) - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-29