

Natacha Gray canta música escrita sobre vivir con Covid de larga duración

Natacha Gray está cantando una canción que ha escrito sobre vivir con Covid de larga duración. Es una canción hermosa y conmovedora que interpreta maravillosamente. Comienza:

*Hay un piano en mi hogar
Desatendido durante muchos meses
Con teclas negras y blancas
Que acumulan polvo*

El piano está allí, en la esquina de la habitación, pero Natacha está sentada en el sofá, con los pies en alto, con una guitarra acústica. "Solía tocar el piano mucho", dice. "Perdí la capacidad de caminar, de ver a mis amigos y de ir a trabajar. Pero perder la capacidad de sentarme en un piano en mi sala de estar es bastante drástico. Y solía escribir muchas canciones. No poder tocar o crear porque mi cerebro no funcionaba bien fue bastante duro. De hecho, escribí poemas porque eran cortos y podía hacerlos durante pequeños brotes de energía. Usé los poemas para crear letras más tarde."

Natacha - una de las 950 personas que respondieron a una convocatoria de lectores del Guardian - contrajo Covid justo antes de Navidad de 2024, cuando tenía 27 años. No especialmente mal: sintió que se estaba recuperando. Regresó al trabajo - atención al cliente en una oficina - pero comenzó a tener problemas para respirar y sentirse exhausta, incluso después de descansar mucho. "Una mañana me senté allí esperando comenzar a trabajar y simplemente miré una pantalla en blanco durante media hora sin un pensamiento. Alguien se acercó a mí, recuerdo, y preguntó: '¿Estás bien? ¿Necesitas irte?' Y dije: 'Creo que sí.' Esa fue la última vez que trabajé en esa oficina."

Ella y su prometido, Tom, se mudaron recientemente con su padre y su madrastra afuera de Bolton - solo por unas semanas, mientras encontraban un lugar para ustedes. Dos años y medio después, todavía están allí. Tom trabaja arriba; entra y sale del interrogatorio, con té, verificando que Natacha esté bien, ayudándola con los recuerdos. El papá de John a veces aparece en la puerta para aportar algo. Tiene que irse cuando ella canta la canción, sin embargo - le llega cada vez.

Una canción sobre el viaje de Natacha con Covid de larga duración

La canción de Natacha captura su viaje con Covid de larga duración, desde los primeros días difíciles hasta el progreso que ha logrado. Es una historia poderosa de resiliencia y esperanza.

O jogo dobrou como uma despedida para a Lydia Williams, que jogou o último 45 minutos de carreira internacional do futebol americano e durou quase 19 anos antes de partir **ledbrook bet** direção à **ledbrook bet** repulsa por cenas arrebatadoras com um toque semelhante ao qual este estádio não é estranho. Se ele se estende ainda mais depende da inclinação dele incluir Gustavsson na lista dos 18 jogadores nos Jogos Parisais

Após o jogo de abertura desta série, ele indicou que estava **ledbrook bet** 15 ou 16 dos jogadores e ponderou sobre os dois lugares restantes na evidência da noite. A decisão para enviar uma forte formação inicial faltando apenas três do seu XI mais poderoso no país indicava talvez houvesse pouco a respeito com quem ainda precisa ser convencido pelo sueco /p> Com Williams ao lado, não havia lugar para o regular No 1 Mackenzie Arnold que caiu no banco

ledbrook bet deferência antes da briga pouco Antes do intervalo entre a luta e os feridos Caitlin Foord duo Katrina Gorry estavam faltando completamente. Emily Van Egmond and Tameka Yallop recebeu um sinal com uma tarefa: entregar parte das faíscas na terceira final faltando à noite contra Adelaide desempenho fraco ltima sexta-feira

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: ledbrook bet

Palavras-chave: **ledbrook bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-02