

Dave Bautista estrela comédia de ação sem graça k8 bwin My Spy: The Humanity Bureau

Former wrestler Dave Bautista tem habilidade, como se diz, para comédia. Ele foi ótimo no elenco de *Glass Onion: A Knives Out Mystery*, interpretando um influenciador dos direitos masculinos falante de lixo. Mas **k8 bwin** performance aqui, estrelando uma comédia de ação sem graça como um agente da CIA durão **k8 bwin** modo pai superprotetor, deixa muito a desejar. A entrega de Bautista parece praticamente catatônica **k8 bwin** alguns pontos, como um urso-pardo com dardo tranqüilizante preso no pescoço, à beira de derrubar no chão, com olhar embaraçado e semiparalisado.

O filme é uma sequência de *My Spy* de 2024, no qual o agente da CIA JJ de Bautista é designado para proteger uma menina de nove anos, Sophie (Chloe Coleman). Cinco anos depois, JJ está casado com a mãe de Sophie e, apertando seu corpo robusto **k8 bwin** um terno, trocou o emprego de campo por um de escritório para passar mais tempo com **k8 bwin** nova família. Seus colegas acham que ele encolheu, e nos olhos de Sophie seu padrasto passou de herói para vergonha. Ela quer um pouco mais de liberdade (o hipervigilante JJ lhe dá um telefone celular com um taser incorporado), mas fica envergonhada quando JJ é escolhido para acompanhar uma viagem escolar de seu coral para se apresentar no Vaticano - onde, por sinal, alguns malfeitores estão procurando uma maleta nuclear soviética escondida durante a Guerra Fria.

Há algumas performances agradáveis, especialmente de Ken Jeong como chefe da CIA de JJ e Anna Faris interpretando a vice-diretora do ensino médio que lidera a viagem do coral. Mas o tom do filme está **k8 bwin** todos os lugares. Em partes, ele toca como entretenimento familiar amigável na tradição de filmes de babá bodybuilder como *Kindergarten Cop* e *Mr Nanny*. Em seguida, ele muda para ação de estilo Bond com classificação PG-13 nos EUA. Uma cena particularmente terrível envolve um bando de periquitos assassinos treinados pela MI6. Talvez seja injusto esperar muito de Bautista nas circunstâncias. Mesmo assim, não o compreendi como agente da CIA; quantos agentes têm um unicórnio tatuado no pescoço?

Alice Munro: Uma Homage à Sua Obra e Legado

Duas dias após a morte de Alice Munro, participei de um evento **k8 bwin** Nova Iorque e me encontrei rodeado de estranhos. Uma mulher me perguntou se eu havia ouvido falar que a grande "Janet Munro" havia morrido. Janet? A confusão foi esclarecida e um homem me contou sobre a vida de Munro, com uma descrição detalhada da [casa de apostas cm](#) usada **k8 bwin k8 bwin** necrologia no *New York Times*. Outra mulher me disse que, diferentemente da maioria dos escritores, Munro não escrevia romances, apenas histórias. "Isn't that interesting?" Em seguida, veio a pergunta inevitável, que a maioria das pessoas frequentemente fazem para alguém que escreve romances e histórias: "Qual é mais fácil para você?"

Fácil? Isso é um adjetivo que nunca associei à literatura.

A Textura da Vida: Rereading Alice Munro

Minha disposição estava um pouco sombria, suspeitando que o grupo animado não conhecesse Munro além de **k8 bwin** fama. Por um momento, quis perguntar maldosamente a cada um deles qual é **k8 bwin** história favorita de Munro. Mas não o fiz – se alguém me perguntasse isso, eu

também não saberia 5 a resposta.

William Trevor, o único outro escritor de histórias **k8 bwin** calibre recente de Munro, uma vez descreveu para mim suas 5 visitas ao jardim de Monet **k8 bwin** Giverny. Ele ia ao jardim por dias consecutivos e ficava do amanhecer ao anoitecer 5 para observar como a luz mudava. Em seguida, estudava as pinturas de Monet, tentando compreender através dos traços o que 5 Monet havia visto.

Reproduções das pinturas de Monet pendem confortavelmente **k8 bwin** muitas salas de espera e a vida e carreira de 5 Munro fornecem um ótimo tema para conversa superficial. No entanto, uma relação significativa com o trabalho de um artista leva 5 tempo. A abordagem de Trevor para Monet parece ser a única forma (no mínimo para mim) de ler Munro. Seu 5 trabalho não é para amostragem (o que às vezes acontece com escritores de histórias) ou devorar de uma sentada (uma 5 frase equivocada, que equipara a leitura ao consumo). Em vez disso, o trabalho de Munro é para ser relido ao 5 longo do tempo – anos, décadas – até que **k8 bwin** relação com o seu trabalho se torne parte de **k8 bwin** 5 relação com a própria vida.

Li Munro pela primeira vez **k8 bwin** minhas tardias 20. ao longo dos anos, Eu me tornei 5 um revisitante de **k8 bwin** escrita, **k8 bwin** contraste com alguns outros autores, a quem eu leio permanentemente. A categoria posterior, que 5 inclui Trevor e Tolstói, torna-se uma invariável da vida. Mas Munro é um caso inteiramente diferente e ela pode ser 5 uma autora singular nessa categoria para mim: o tempo gasto sem ler seu trabalho é tão essencial para minha compreensão 5 de seu trabalho quanto o tempo gasto mergulhada **k8 bwin** suas palavras.

Um ano ou dois passariam quando eu não sentiria nenhuma 5 urgência para ler seu trabalho, e então, de repente, a releitura dela se tornaria uma prioridade. E entre as visitas, 5 a vida continua mudando: casamento, diferentes empregos, dar à luz e criar dois filhos que cresceram de bebês indefesos a 5 meninos com pensamentos profundos comunicáveis e incomunicáveis, perdê-los seis anos de diferença, e agora, lamentando-os. Em cada etapa da minha 5 vida, eu volto a reler Munro, cujos personagens também continuam vivendo com catástrofes menores e maiores, distúrbios perceptíveis e imperceptíveis.

O 5 que notei com cada revisitação? Não os eventos **k8 bwin** uma ou outra história, não o que acontece com este ou 5 aqueles personagens. Em vez disso, é a textura da vida: trens e carros, tempo e estações, trilhas na floresta ou 5 ao lado de um riacho, um gesto de um

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: k8 bwin

Palavras-chave: **k8 bwin - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-29