

jogo do toro - Crie meu próprio site de apostas:crazy time bet365

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: jogo do toro

adores > web Conversa online AtivSion / Serviço ao cliente

chats - ActiveCaref Day

em safviu Açoresdist disposição presídio Silvanaateria enorm cha Fan Comédia

Steve Albini: um legado de ética e inovação na indústria da música

Steve Albini, músico e engenheiro de gravação conhecido por **jogo do toro** abordagem independente, honestidade e comprometimento com a música underground, faleceu aos 61 anos. Seu legado inclui um portfólio impressionante de gravações **jogo do toro** bandas como Big Black, Pixies e Nirvana, além de **jogo do toro** própria carreira como líder da banda e gênio do estúdio analógico. Aqui estão dez de suas melhores gravações que demonstram seu compromisso com os princípios e a evolução do rock alternativo.

Big Black – Atomizer (1986)

A música dos Big Black expressava muito do jovem Albini - abrasiva, sarcástica, desagradável e sem compromisso. Seu primeiro LP oferece a mais pura essência de seu som: as guitarras cheesewire de Albini e Santiago Durango, o batimento inconcebível de uma caixa de ritmos, e vocais desgredados que canalizam a obsessão de Albini pela violência, inércia e decadência de pequenas cidades, com uma sensação desconfortável de que ele está estudando-a como um cientista faria com um praga de laboratório.

Pixies – Surfer Rosa (1988)

As músicas do primeiro LP dos Pixies harmonizavam ganchos pop clássicos com energia de outsider verdadeira, graças a uma recomendação do chefe deles, Ivo Watts-Russell, do 4AD. No estúdio de 16 pistas Q Division, **jogo do toro** Boston, onde a banda nasceu, Albini usou as limitações do estúdio à **jogo do toro** vantagem, posicionando amplificadores **jogo do toro** corredores para captar melhores acústicas e pendurando microfones para capturar a sensação do espaço ao vivo nas faixas de bateria de David Lovering, servindo de modelo para gerações de bandas de rock.

Superchunk – No Pocky For Kitty (1991)

Em 1991, o Superchunk havia aprimorado **jogo do toro** fusão rolante de power-pop e energia punk por meio de turnês DIY. Trabalhando de 18h às 6h por três noites no Chicago Recording Company, onde Albini tinha um *hookup* noturno, o segundo LP da banda condensou **jogo do toro** chuva de ganchos, baixo vibração e guitarras chimantes **jogo do toro** algo semelhante à forma ideal de college-rock.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: jogo do toro

Palavras-chave: **jogo do toro - Crie meu próprio site de apostas:crazy time bet365**

Data de lançamento de: 2024-06-30