

## Padres agotados en Brasil buscan algo para decorar su sala de estar

Jesús (David Pareja) y María (Estefanía de los Santos), padres agotados, buscan algo para decorar su sala de estar. Pero en la tienda de muebles, cuando un vendedor descarado (Eduardo Antuña) les sugiere la "famosa" mesa de café Rörret – con un tapa de vidrio sostenida por dos ninfas doradas, un chollo a €1,099 – las tensiones emergen. Jesús se enamora; María piensa que es una abominación hortera. Ella elige todo, dice – incluso obligándolo a tener hijos y dictando el nombre de su hijo, Cayetano. "Un nombre cutre para un torero fascista", dice. El vendedor, que comparte el nombre, se siente ofendido.

Lo peor sucede; la compran. Bueno, no es eso lo peor: es lo que sucede, involucrando la mesa, cuando María sale a comprar suministros para una cena con el hermano de Jesús. La película (la segunda de Caye Casas) de repente se desvía de lo que al principio parece un absurdo retro-estilo de Quentin Dupieux a algo mucho más agudo: una exploración mordaz de hasta dónde se puede estirar la comedia negra.

### Una comedia negra que se tuerce

Parece que hay límites. El incidente es tan atroz que la comedia de costumbres ácida de Casas solo puede sobrevivir mientras los personajes son inconscientes. Y, por supuesto, uno de ellos no lo está, por lo que la película alterna entre Jesús eludiendo la verdad nerviosamente y transmisiones de PTSD sin humor desde el interior de su cabeza en un estilo de película de terror. Las interrupciones monumentalmente inapropiadas – como Cayetano el vendedor regresando con un tornillo perdido, o la vecina de 13 años (Gala Flores), que piensa que Jesús está enamorado de ella – son agudas. Pero con Casas manejando las transiciones con la delicadeza de un DJ haciendo malabares con bloques de concreto, los dos tonos rechinan.

La sátira disonante socava el acercamiento de Jesús al terror. Nada debería estar fuera de los límites de la comedia, por supuesto – y hay una clase de audacia en lo lejos que Casas intenta empujarlo, y un atractivo de accidente en ver si él y Jesús pueden aterrizar. Pero incluso un director tan perspicaz como David Lynch tuvo que dar un paso al costado hacia el metáforo para volver tabú digerible en *Eraserhead*, que meditaba sobre ansiedades parentales similares.

## Autoridades de Shanghai anuncian medidas de apoyo a compras de imóveis

As autoridades de Shanghai anunciaram este lunes un conjunto de medidas para proporcionar un apoyo más targeted a los compradores de propiedades.

Abarcando nueve medidas específicas, el cambio tiene como objetivo atender las necesidades de vida diversificadas de los residentes de una manera mejorada.

Las principales medidas incluyen aliviar aún más las restricciones de compra de viviendas para no residentes en Shanghai y parejas divorciadas, permitir que las familias con dos o más hijos compren una vivienda adicional y levantar el límite de préstamo para hipotecas que involucren el fondo de previdencia habitacional, que es un plan de ahorro de vivienda de largo plazo que incluye depósitos mensuales obligatorios de empleadores y empleados.

La tasa mínima de enganche para hipotecas comerciales individuales se redujo al 20% para

compras de primera casa y al 35% para compras de segunda casa. La tasa mínima de enganche para compras de segunda casa en la nueva área de Lingang, en la Zona Piloto de Libre Comercio de Shanghai y en seis de sus distritos suburbanos se ajustó al 30%.

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: jogo do aviao da blazer

Palavras-chave: **jogo do aviao da blazer - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-29