

jogo de cozinha online + Crie um código de bônus bet365:esporte da sorte ao vivo

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: jogo de cozinha online

Janelle Monáe: "Me encanta trabajar con personas que me hacen sentir"

Siempre luces impoluta. ¿Quiénes son tus íconos de estilo? *12monkeys* Me halaga mucho que lo digas. Desearía que me vieses ahora – parezco que acabo de salir de una lavavajillas sucia. Creo que mis íconos de estilo son las diferentes versiones de mí misma: vivo en diferentes reinos, así que la versión de mí misma que vive en 1960, 2719 o 2805. Pienso en las revistas que existen en esos tiempos y me inspiro en eso. Caigo en muchos conejos y descubro el universo.

¿Los productores de James Bond se han puesto en contacto contigo para colaborar en un tema de James Bond? Siempre pensé que BabopbyeYa podría ser un tema de James Bond . *howcomebubblegum* Estoy de acuerdo. Me encanta la banda sonora de muchas de las películas de James Bond. Goldfinger es una de mis favoritas, y You Only Live Twice también. Así que pueden llamarme sin duda. Pero BabopbyeYa estaba en mi primer álbum; mi música siempre ha sido cinematográfica, así que siempre he entendido el cine y la orquestación de big band, los arreglos de cuerdas. Lo siento en mis ovarios.

¿Qué te atrae de un papel y de una película en particular? *Kt2150* La historia es lo más importante. También el escenario: me encantan los lugares que tienen chucherías como Skittles y M&Ms en el set. Pero, en serio, me gusta conocer a los personajes y sentirme con cualquier cosa que esté haciendo. Realmente tengo que sentirlo en mis pelos púbicos – tienen que vibrar. [risas] Aunque no quiero que la gente vuelva a ver mis viejas películas y piense: "Janelle Monáe eligió esto porque sus pelos púbicos se erizaban". Mis pelos de las axilas vibraron cuando leí el guion de Glass Onion: A Knives Out Mystery. Eso fue emocionante, ir a Grecia y trabajar con [el director] Rian Johnson, que es una persona maravillosa. Todo el reparto fue increíble; me encantó tener la oportunidad de estar en una película con Daniel Craig. Estoy deseando ver Knives Out 3 – quiero formar parte de él tanto que podría hacerme una cirugía plástica y presentarme como un personaje completamente nuevo.

'Me encantó tener la oportunidad de estar en una película con Daniel Craig' ... Craig y Monáe en Glass Onion: A Knives Out Mystery. [galera. bet é confiável](#)

¿Cuál es tu canción y álbum de Prince favoritos? *IvanBunin77* ¿Estás tratando de matarme con esa pregunta? Prince es un mundo. Tengo estaciones de canciones que me encantan. Me encanta The Ballad of Dorothy Parker, me encanta Kiss – Kiss es una de esas canciones que siempre desearía haber escrito y siempre estoy tratando de

Ludmilla: La Reina de la Favela en la Cúspide del Éxito Internacional

Desde su debut en el festival Coachella el mes pasado, entre conciertos virales y reuniones de negocios, la cantante brasileña Ludmilla ha lanzado nuevos proyectos musicales y disfrutado de un merecido descanso en Miami y las montañas rodeando el Hollywood sign. Esta entrevista se llevó a cabo durante un viaje de regreso de un corto viaje a las montañas, aprovechando un hueco en una apretada agenda que terminará con una fiesta: "También merezco un poco de diversión", dice.

Ludmilla sigue el manual del éxito pop, con la mira puesta en una carrera internacional. Con un repertorio de canciones en portugués, que combina el sonido crudo del baile funk con el moderno *pagode* (una rama de la samba), Ludmilla ha ganado un Latin Grammy y se ha convertido en la artista negra más escuchada de Brasil, y una de las pocas mujeres de ascendencia afro-latina que ha alcanzado mil millones de streams en Spotify y ofrecido un set en el escenario principal de Coachella. Una de sus admiradoras, Beyoncé, le envió un mensaje de audio para presentarla: "Desde Río a Coachella, señoras y señores, ¡Ludmilla!".

Una Nueva y Extraña Situación

"Esto es una situación nueva y extraña para mí", dice. "En un país como Brasil, con tanta historia y tantas mujeres negras, es impensable que sea la primera mujer negra en llenar un estadio; la primera en alcanzar mil millones de streams."

Un Espectáculo Sin Precedentes

En Coachella, frente a un cubo LED gigante y rodeada de una docena de bailarines, empezó con el enérgico *Rainha da Favela* (Favela Queen) y una suite de temas baile funk, seguidos de melódicos *pagode* con la aparición en el escenario de su esposa, la bailarina Brunna Gonçalves, para compartir un beso con la cantante. El tramo final contó con sus últimos sencillos en español, como el merengue *Piña Colada*, y un guiño a sus orígenes con *Favela Venceu* (Favela Won It).

"Estuve tan aliviada una vez que el espectáculo terminó, fue como deshacerme de un edificio de encima", dice; había invertido 8 millones de reales brasileños (1,2 millones de libras) en props, músicos, bailarines y pirotecnia. "Tenía 45 minutos para mostrar al mundo quién es Ludmilla. Canto en portugués y esto puede ser difícil para un público internacional. Tenía un objetivo y lo logré – esta semana he recibido varias invitaciones para colaboraciones."

De las Favelas al Éxito

Nacida en 1995, Ludmilla creció en Duque de Caxias, uno de los suburbios más poblados de Río de Janeiro. El baile funk inundaba todos los rincones de Río a finales de la década de 1990, y se convirtió en su medio de vida. En 2012, lanzó su primer sencillo, *Fala Mal de Mim*, bajo el seudónimo MC Beyoncé. Dejó el alias dos años después, pero nunca abandonó la colmena beyhiverna – de ahí el guiño a Coachella.

La Importancia de Ser una Mujer Negra en la Música

"Hoy en día, estoy más segura de quién soy", dice, al mismo tiempo que subraya sus orígenes. "Soy una *pagodeira*, y adoro el R&B, pero también soy una..."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: jogo de cozinha online

Palavras-chave: **jogo de cozinha online + Crie um código de bônus bet365:esporte da sorte ao vivo**

Data de lançamento de: 2024-09-14