

Matteo Berrettini derrotado por Jannik Sinner en Wimbledon: el nuevo status quo del tenis italiano

El recorrido de Matteo Berrettini por el cuadro de Wimbledon de 2024 hasta su primera final de Grand Slam se sintió como un momento significativo. A pesar de perder ante Novak Djokovic en el partido decisivo, Berrettini ya había establecido su lugar como uno de los mejores tenistas de Italia.

Tres años después, el éxito de Berrettini es un recuerdo lejano, una consecuencia de las lesiones, la mala suerte y la creciente grandeza de su brillante oponente en la cancha central. Jannik Sinner, quien se convirtió en el primer italiano en ser el número 1 del ATP el mes pasado, ha llevado el tenis en su país a nuevas alturas y el miércoles por la tarde, reafirmó el nuevo status quo en un emocionante y de alta calidad tussle produciendo tres desempates perfectos bajo presión para derrotar a Berrettini 7-6 (3), 7-6 (4), 2-6, 7-6 (4) y llegar a la tercera ronda.

Una batalla entre amigos y rivales

"Somos muy buenos amigos, jugamos Copa Davis juntos, a veces practicamos juntos", dijo Sinner después. "Obviamente, es muy, muy duro que tuvimos que jugar el uno contra el otro en un torneo importante. Hoy fue un partido de muy alto nivel, pensé que ambos jugamos realmente bien. En tres desempates, tuve un poco de suerte, pero lo tomo para hoy."

El nuevo rey del tenis italiano

Desde que llegó a la final de Wimbledon de 2024 y alcanzó el puesto número 6 en las clasificaciones del ATP, las últimas tres temporadas de la carrera de Berrettini han sido devastadas por lesiones y cayó hasta el número 154 este año. Mientras Berrettini caía en el olvido, Sinner ha crecido para convertirse en el mejor jugador del mundo. Esta semana marca su primer torneo de Grand Slam como el número 1 del mundo. Aun así, continúa tomando su éxito con calma.

Un desafío difícil

Desubicado y vulnerable, el duro sorteo de Berrettini también fue un desafío extremadamente difícil para Sinner. Con su servicio masivo y drive complementados por su revés cortado y el extraño tacto alrededor de la cancha, Berrettini se ha convertido en uno de los mejores jugadores de césped en los últimos años.

Un partido de altos vuelos

Tanto Berrettini como Sinner ingresaron a la cancha central sirviendo excepcionalmente bien y buscando arrebatarse el primer golpe con sus drives. El desempate del primer set, sin embargo, destacó las muchas opciones adicionales que Sinner tiene en su juego. Su defensa superior, devolución de servicio y revés marcaron la diferencia entre ellos, ya que bloqueó su juego y forzó errores no forzados de Berrettini para llevarse un cómodo desempate.

Jack Edwards: el influenciador de libros más importante de BookTube y BookTok

Nacido en 1998 y criado en Brighton, Jack Edwards comenzó un canal de YouTube en la escuela secundaria. Después de documentar la vida estudiantil en la Universidad de Durham, comenzó a publicar videos sobre libros en 2024. Ahora, como influenciador de libros famoso con 2,3 millones de suscriptores en las plataformas de redes sociales, también tiene un podcast semanal con invitados, está escribiendo su primera novela y presentó la transmisión en vivo del Premio Internacional Booker la semana pasada.

Eres una de las estrellas más grandes de BookTube y BookTok. ¿Por qué crees que los jóvenes te ven?

"He estado haciéndome la misma pregunta durante mucho tiempo. Creo que ver a alguien hablar con entusiasmo sobre su interés y transmitir cuánto adora su área de especialización es un poco magnético. También, leer es una de esas cosas que tantas personas hacen su propósito de Año Nuevo, y comenzó a despegar [más] durante la pandemia cuando habíamos horneado todo el pan de plátano, aprendido todos los bailes de TikTok y hecho todos los rompecabezas en el ático."

¿Qué podría aprender una persona mayor sobre libros en BookTok?

"Me encanta que BookTok sea realmente democratizado - las personas que no necesitan tener un título en literatura o ser la persona que logró conseguir un trabajo en un periódico hablan de un libro que les resuena. También es diverso. En mi feed, veo a personas que se ven y suenan como yo y a personas que no se ven y suenan como yo de todos los países del mundo. Son solo personas individuales en sus dormitorios, poniendo un libro de hace tantos años o que salió la semana pasada diciendo: 'Oh, mi buenos, esto me hizo enamorarme de nuevo.'"

¿Dónde comenzó tu amor por los libros?

"Es una historia divertida. Debido a que mi vista es increíblemente mala - tengo lentes de contacto ahora, pero son como canicas - mi mamá me ayudó a aprender las letras del alfabeto muy temprano para obtener un diagnóstico preciso de mi vista. Es extraño pensar que toda mi vida ha sido esa búsqueda de letras en una página."

¿Fueron importantes las bibliotecas para ti?

"Solía ir a mi biblioteca local para hacer un desafío de lectura cada verano y, tan pronto como cumplí 18 años, comencé a ser voluntario allí. Que los adultos me preguntaran no solo qué estaba leyendo, sino qué me había resonado, fue muy validante."

¿Te has sentido nervioso al involucrarte con temas políticos en línea?

"Fundamentalmente, no soy un educador o un académico, sino un entusiasta. Mi misión desde que me gradué ha sido descolonizar y diversificar mi estantería, ya sea a través de un trabajo estrecho con el Premio de Mujeres o expandiendo mi conocimiento sobre libros escritos por autores trans o por personas que experimentan la diáspora, o leyendo libros en traducción. Ahora, cuando reflexiono sobre cómo mi GCSE de historia y A-level nunca tocaron el

colonialismo, es insano. Entonces, siempre estoy pensando, ¿cómo se curan las listas de lectura para estudiantes? ¿Quién las está curando? Debería estar educándome sobre esto y, por extensión, compartirlo con otros."

¿Cuál fue el primer libro que amaste?

"La serie 'El hombre con un plan' y 'El Gruffalo' [ríe]. Tuve la oportunidad de entrevistar al Gruffalo en el Festival de Hay el año pasado. Sus respuestas fueron breves. Dicen que no debes conocer a tus ídolos."

Y el primer libro que odiaste?

"Eso es una pregunta muy buena. ¡Oh, 'Moll Flanders' [de Daniel Defoe]! Lo hice en mi primer año en la universidad. Estaba escrito en un momento en que los autores trataban de distinguir la prosa de la poesía, para que no fuera elevada, ornamentada y elaborada. Pero el nivel de detalle mundano es absolutamente absurdo!"

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: jogo aviator bet

Palavras-chave: **jogo aviator bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-21