

jogar 1win - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: jogar 1win

Dois homens disfarçados executam "assalto digital" à Pedra de Roseta no Museu Britânico

Em março do ano passado, dois homens de roupas de treino, com máscaras de hóquei e sacolas de roupa idênticos, se dirigiram ao Museu Britânico. À medida que se aproximavam, policiais patrulhando perguntaram aos dois homens estranhos aonde estavam indo. "Estamos indo ao Museu Britânico para recuperar bens roubados", respondeu um deles. "Bem, vamos nos ver lá dentro!", respondeu a policial.

Mas ninguém foi preso, pois nada de incriminatório aconteceu. O que ocorreu foi um "assalto digital" a uma das peças mais famosas do Museu Britânico, um artefato que, de acordo com a egiptóloga Monica Hanna, "é um símbolo do poder cultural ocidental" e "do imperialismo britânico": a Pedra de Roseta.

O assalto digital e a restituição à origem

O assalto envolveu o par, a quem se juntou Hanna, que eles convidaram, fazendo escaneamentos 3D detalhados da Pedra de Roseta **jogar 1win** um iPad. Isso efetivamente lhes deu uma cópia digital do artefato de 196 aC totalmente legalmente. Seu objetivo, no entanto, não era apenas digitalizar a Pedra de Roseta, mas retorná-la ao seu local de origem, Rashid (ou Rosetta), no Egito, usando tecnologia de realidade aumentada baseada **jogar 1win** localização (ou Geo AR), para que as pessoas locais possam visualizar o objeto **jogar 1win** seus smartphones.

O colectivo "Looty" e a recuperação de artefatos culturais

Os homens por trás das máscaras eram o londrino Chidi Nwaubani e o criativo Ahmed Abokor, um designer de produtos e um consultor criativo, respectivamente. Eles formam o Looty, um colectivo radical e uma empresa de arte e tecnologia fundada **jogar 1win** 2024 que visa "recuperar" objetos culturais roubados de museus. Primeiro, através de escaneamento 3D, depois compartilhando-os como obras de arte digital reavivadas através de tokens não fungíveis (NFTs). Como os NFTs fornecem prova pública da propriedade de arquivos digitais, o método do Looty de "roubar" e redistribuir obras de arte visa desafiar a falta de transparência e a irrelevância desvanciada frequentemente associadas a instituições fundadas na era colonial.

Depois do escândalo do Museu Britânico **jogar 1win** agosto do ano passado, **jogar 1win** que supostamente foram roubados cerca de 2.000 artefatos devido a más práticas de manuseio, a instituição fundada no século XVIII enfrenta novamente um exame de consciência público.

Los Angeles, 19 jul (Xinhua) -- O casal de pandas que chegou ao Zoológico da San Diego vindo na China no início do estado verão fará **jogar 1win** são guardada estreia pública **jogar 1win** 8 anos atrás anunciou à sexta uma Aliança para Selvagem del Zoológico.

Chuan e Xin Bao desembarcam na Califórnia vindos da China **jogar 1win** 27 do junho para uma cooperação internacional dos países gigantes a 10 anos com o Zoológico, marcando um nova rodada enssa colaboração entre os dois países. Os pontos altos são primosos "Estamos felizes **jogar 1win** apresentar Yun Chuan e Xin Bao à nossa comunidade do Zoológico de San Diego", disse Paul Baribault, presidente da Aliança por Vida Selvagem no Zoológico.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: jogar 1win

Palavras-chave: **jogar 1win - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-12