

jean santos blaze

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: jean santos blaze

Resumo:

jean santos blaze : Faça parte da jornada vitoriosa em symphonyinn.com! Registre-se hoje e ganhe um bônus especial para impulsionar sua sorte!

No mundo da moda, as jaquetas blazer são um absoluto imprescindível. Essa peça atemporal pode ser encontrada em praticamente todos os guarda-roupas e é uma escolha popular para várias ocasiões.

Mas o que torna as jaquetas blazer um item tão especial?

Versatilidade: as jaquetas blazer podem ser usadas com jeans para um look casual, com calças apresentação para um ambiente de trabalho e até mesmo com uma dança parede para um evento a noite.

Estilo: com um formato clássico, botões nos punhos e estilo masculino, a jaqueta blazer nunca fica fora de moda.

Qualidade: normalmente feita de lã, tweed ou outro tecido de qualidade, uma boa jaqueta blazer pode aguentar muito tempo se cuidada adequadamente.

conteúdo:

jean santos blaze

Fifa sanciona a Emilio Nsue y a Guinea Ecuatorial por inelegibilidad

La FIFA ha dictaminado que Emilio Nsue, el máximo goleador de la Copa Africana de Naciones de este año, nunca fue elegible para jugar para Guinea Ecuatorial a lo largo de su carrera internacional de 11 años.

En diciembre de 2013, la FIFA dijo que Nsue no era elegible para jugar para Guinea Ecuatorial después de haber participado en competiciones oficiales con los equipos juveniles de España, pero continuó jugando para el país de África occidental.

Se lanzó una nueva investigación sobre la elegibilidad de Nsue en marzo de 2024, con el delantero recibiendo un plazo de seis días para responder. La FIFA dijo: "No se recibió ninguna posición del interesado".

Consecuencias para Guinea Ecuatorial y Nsue

Un documento publicado por la FIFA el lunes reveló que a Guinea Ecuatorial se le quitarán sus victorias en la clasificación para la Copa Mundial de 2026 contra Namibia y Liberia, y se les otorgará una victoria por tres goles. Ambos juegos terminaron 1-0 gracias a goles de Nsue.

Nsue ha sido sancionado con una prohibición de seis meses en el fútbol internacional y la federación ecuatoguineana (Feguifut) multada con 150.000 francos suizos (131.000 libras esterlinas).

Consecuencias

Partidos de clasificación para la Copa Mundial de 2026
Sanción a Emilio Nsue
Multa a Feguifut

Detalles

Se anularán los resultados de los partidos contra Namibia y Liberia.
Prohibición de seis meses en el fútbol internacional.
150.000 francos suizos (131.000 libras esterlinas).

Antecedentes y contexto

La decisión de la FIFA se basa en que Nsue jugó partidos competitivos para los equipos juveniles de España antes de representar a Guinea Ecuatorial sin haber obtenido permiso para cambiar de asociación. En 2013, la FIFA le dijo a Feguifut que el jugador "aparentemente solo adquirió la nacionalidad ecuatoguineana después de haber jugado en su primer partido internacional en una competición oficial".

Cuando Nsue obtuvo sus dos primeras convocatorias para el equipo nacional y se consideró inelegible, Guinea Ecuatorial perdió dos partidos de clasificación para la Copa Mundial de 2014 por default con un marcador de 3-0.

Nsue había disputado 26 partidos competitivos para España en categorías inferiores, desde la sub-16 hasta la sub-21, y había participado en el Europeo Sub-21 de 2011. La FIFA afirma que Guinea Ecuatorial solicitó la liberación de Nsue a la Real Federación Española de Fútbol, pero no lo hizo a través de la FIFA.

Nsue ha jugado más de 40 partidos y ha marcado 23 goles para el país, incluidos cinco en enero en la Copa Africana de Naciones. Nsue, que ha jugado para el Mallorca, Middlesbrough y Birmingham, entre otros, ayudó a su equipo a encabezar el Grupo A antes de ser eliminado en los octavos de final por Guinea.

El comité de disciplina de la FIFA explicó que actuó solo en relación con los partidos de clasificación para la Copa Mundial de 2026 porque es una competición activa.

Nsue, que actualmente juega para el tercer equipo español Intercity, puede apelar la decisión ante la FIFA y, posteriormente, ante el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) si no tiene éxito.

No solo en series de terror: el significado detrás de coleccionar los dientes de leche de los hijos

En el fondo de mi armario, hay una lata de chocolate vieja que hace un ruido metálico cuando la mueves. Dentro están los dientes de leche descoloridos y ahora sin brillo de mis dos hijas ya crecidas. De vez en cuando, una de ellas la encuentra, la abre y se echa atrás con asco.

A mí también me resultan asquerosos, pero no puedo deshacerme de ellos. Son como los recuerdos de un tiempo que pasó tan rápido que lucho por recordarlo.

Pensé que era la única que guardaba una colección secreta de dientes de leche, pero cuando pregunté a otros padres al respecto, las historias comenzaron a fluir. La cineasta de Melbourne y profesora de la Universidad Deakin Anna Brownfield admite que también está guardando los dientes de leche de su hijo, ahora de 14 años. "Soy una persona bastante sentimental. Cada vez que los miro, solo me inundan los recuerdos de ese tiempo juntos", dice.

La publicista de Sydney Jo Corbett también ha guardado los dientes de leche de sus dos hijos, ahora de 18 y 21 años. "Cuando tus hijos son pequeños, solo atesoras cosas y piezas. Tengo la primera banda del hospital, la primera vela de cumpleaños y el cabello del primer corte de pelo", dice.

"Me gusta asquearlos": Jo Corbett guarda los dientes de leche de sus dos hijos, ahora de 18 y 21 años.

A Corbett no le importa que a sus hijos no les guste su colección. "Me gusta asquearlos", dice.

En todo el mundo y durante miles de años, la gente ha guardado dientes, huesos, cabello y otros "restos humanos". En el siglo XIX, el diario británico Notes and Queries registra que arrojar dientes (así como sal) a una fogata era una práctica común en el Reino Unido y Europa occidental, al igual que guardar dientes para ser enterrados con ellos — la idea era que necesitarías poder rendir cuentas de todas tus partes corporales en las puertas del cielo.

En el siglo XIX, la reina Victoria encargó joyas hechas con los dientes de sus hijos y réplicas de mármol de sus pies y extremidades y popularizó la joyería de luto después de la muerte de su

esposo, el príncipe Alberto. Guardar recuerdos físicos de las personas que amamos se siente antiguo y elemental; tal vez sea nuestra reticencia moderna a ser abiertos al respecto lo que es extraño.

Una selección de joyas hechas con dientes por la ex guardesa de cementerio Jacqui Williams. Si quieres memorializar los dientes de tus hijos, la joyería es la manera de hacerlo.

Algunas de las piezas más interesantes son hechas en Australia. La diseñadora de moda de Sydney Hayley Smith se volvió hacia la joyería cuando no pudo encontrar los accesorios únicos que quería para sus colecciones en la pasarela. Ahora hace anillos signet, anillos de corona y pendientes delicados de dientes humanos y animales, así como una gama de joyas hechas de cabello y cenizas para su marca *Serpent and the Swan*.

Jacqui Williams de *Grave Metallum Jewellery* se enseñó a sí misma a unir y curar dientes dañados y está fascinada por los objetos de memorialización.

En Melbourne, la ex guardesa de cementerio Jacqui Williams comprende mejor que la mayoría la intensa conexión emocional que la gente tiene con los dientes, tanto los suyos como los de otras personas. Lanzó su estudio *Grave Metallum Jewellery* luego del suicidio de un amigo. El deseo de entender más sobre los rituales y la cultura del luto inspiró una fascinación por los objetos de memorialización.

"Muchas personas tienen una tumba a la que visitar o mantener las cenizas. Yo hago una lápida que puedes llevar", dice. "Es una pieza de alguien a quien puedes llevar contigo todos los días".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: jean santos blaze

Palavras-chave: **jean santos blaze**

Data de lançamento de: 2024-08-19