

ipoker - 2024/10/17 Notícias de Inteligência ! (pdf)

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: ipoker

Abrace **ipoker** cinta! Maria Vittoria Paggini desafia suas percepções com a Casa Ornella **ipoker** Milão

Maria Vittoria Paggini, designer de interiores exuberante, desafia suas percepções com a Casa Ornella, **ipoker** residência parcial e galeria **ipoker** Milão. Por segundo ano consecutivo, ela deu uma reforma completa **ipoker** seu apartamento, revelando-o durante a semana de design de Milão. Sua casa está **ipoker** um prédio residencial dos anos 30 na área do canal de Navigli. E seu tema? Porno chic.

"Apesar da proliferação de figuras nuas, como você pode ver, a casa não deseja ser pornográfica. Normalizando essas imagens, quase quero que elas desapareçam, convidando os espectadores a se moverem além de corpos expostos", diz Paggini.

Um show circense no living room

O show começa no living room sob um teto inspirado **ipoker** circo que atrai a atenção para cima. O espaço é animado por cortinas cobertas com ilustrações infantis, desenhadas à mão pelo artista e designer Michele Chiocciolini. Ele ficou no apartamento por uma semana e enquanto estava lá desenhou **ipoker** lençóis que Paggini transformou **ipoker** cortinas adicionando franjas e veludo. Também no quarto estão uma instalação de luz escultural, sofás minimalistas arredondados e pisos de parquê pintados **ipoker** preto e branco. Qual é o seu princípio rector? "Vou com meu instinto. E quanto mais distante eu me sinto de um determinado objeto **ipoker** termos de estética, mais quero usá-lo. Adoro exagerar contraste, levando-os a um extremo. Tudo é um desafio."

Uma casa desorientadora

Sem sinal claro de período ou local, essa casa é destinada a desorientar e se sentir estranha. "Enquanto muitos designers tendem a ser vinculados por regras, combinando elementos para criar espaços fluidos, por escolha vou na direção oposta. Vejo isso como liberdade para mergulhar **ipoker** minha imaginação para expor plenamente meu caráter e alma." Para criar o ambiente certo, uma música disco dos anos 70, A far l'amore comincia tu (Faça o amor, comece novamente **ipoker** inglês) de Raffaella Carrà, está tocando e há uma garrafa de espumante pronta para ser aberta.

Detalhes surpreendentes

"Nessa casa, sempre que você se voltar, notará um detalhe diferente", diz ela, "particularmente através das reflexões de pequenos e grandes espelhos ou através de buracos reais nas paredes." Uma primeira vista do banheiro, com cortinas listradas amarelas e brancas sob um teto turquesa, pode evocar imagens da brisa veranile alegre de Amalfi.

Com tantos elementos, é fácil pensar que Paggini monta aleatoriamente itens sem relação. "Eu trabalho muito com instinto, mas minhas escolhas são equilibradas seguindo um balanço meu. Eu sei exatamente onde levantar ou abaixar o volume."

Claro contraste

Provavelmente o maior choque é, ao mesmo tempo, a cena mais bela, é vista ao olhar para o quarto de Paggini através do buraco circular na parede do estudo. A courtyards de **ipoker** avó e as cortinas florais são ofuscadas por um mural impressionante do ilustrador Damiano Groppi. Talvez não haja choque e imagens eróticas, imagens homossexuais e rendas de avós sejam companheiros naturais de cama depois de todo.

Durante a semana de design, mais de 10.000 pessoas fizeram fila para experimentar o aesthetic excêntrico de Paggini. "Estou muito feliz que este ano o tema teve uma resposta tão positiva. Poderia ter dado errado de tantas maneiras: ser rotulado como trapalhão ou excessivamente hardcore. Em vez disso, ela agradou a pessoas de todas as idades e, mais importante, elas entenderam a brincadeira que queria transmitir."

mariavittoriapaggini.com

Partilha de casos

Abrace **ipoker** cinta! Maria Vittoria Paggini desafia suas percepções com a Casa Ornella **ipoker** Milão

Maria Vittoria Paggini, designer de interiores exuberante, desafia suas percepções com a Casa Ornella, **ipoker** residência parcial e galeria **ipoker** Milão. Por segundo ano consecutivo, ela deu uma reforma completa **ipoker** seu apartamento, revelando-o durante a semana de design de Milão. Sua casa está **ipoker** um prédio residencial dos anos 30 na área do canal de Navigli. E seu tema? Porno chic.

"Apesar da proliferação de figuras nuas, como você pode ver, a casa não deseja ser pornográfica. Normalizando essas imagens, quase quero que elas desapareçam, convidando os espectadores a se moverem além de corpos expostos", diz Paggini.

Um show circense no living room

O show começa no living room sob um teto inspirado **ipoker** circo que atrai a atenção para cima. O espaço é animado por cortinas cobertas com ilustrações infantis, desenhadas à mão pelo artista e designer Michele Chiocciolini. Ele ficou no apartamento por uma semana e enquanto estava lá desenhou **ipoker** lençóis que Paggini transformou **ipoker** cortinas adicionando franjas e veludo. Também no quarto estão uma instalação de luz escultural, sofás minimalistas arredondados e pisos de parquê pintados **ipoker** preto e branco. Qual é o seu princípio rector? "Vou com meu instinto. E quanto mais distante eu me sinto de um determinado objeto **ipoker** termos de estética, mais quero usá-lo. Adoro exagerar contraste, levando-os a um extremo. Tudo é um desafio."

Uma casa desorientadora

Sem sinal claro de período ou local, essa casa é destinada a desorientar e se sentir estranha. "Enquanto muitos designers tendem a ser vinculados por regras, combinando elementos para criar espaços fluidos, por escolha vou na direção oposta. Vejo isso como liberdade para mergulhar **ipoker** minha imaginação para expor plenamente meu caráter e alma." Para criar o ambiente certo, uma música disco dos anos 70, A far l'amore comincia tu (Faça o amor, comece novamente **ipoker** inglês) de Raffaella Carrà, está tocando e há uma garrafa de espumante pronta para ser aberta.

Detalhes surpreendentes

"Nessa casa, sempre que você se voltar, notará um detalhe diferente", diz ela, "particularmente através das reflexões de pequenos e grandes espelhos ou através de buracos reais nas paredes." Uma primeira vista do banheiro, com cortinas listradas amarelas e brancas sob um teto turquesa, pode evocar imagens da brisa veranile alegre de Amalfi.

Com tantos elementos, é fácil pensar que Paggini monta aleatoriamente itens sem relação. "Eu trabalho muito com instinto, mas minhas escolhas são equilibradas seguindo um balanço meu. Eu sei exatamente onde levantar ou abaixar o volume."

Claro contraste

Provavelmente o maior choque é, ao mesmo tempo, a cena mais bela, é vista ao olhar para o quarto de Paggini através do buraco circular na parede do estudo. A *cour* de **ipoker** tina de avó e as cortinas florais são ofuscadas por um mural impressionante do ilustrador Damiano Groppi. Talvez não haja choque e imagens eróticas, imagens homossexuais e rendas de avós sejam companheiros naturais de cama depois de todo.

Durante a semana de design, mais de 10.000 pessoas fizeram fila para experimentar o *aesthetic* excêntrico de Paggini. "Estou muito feliz que este ano o tema teve uma resposta tão positiva. Poderia ter dado errado de tantas maneiras: ser rotulado como trapalhão ou excessivamente hardcore. Em vez disso, ela agradou a pessoas de todas as idades e, mais importante, elas entenderam a brincadeira que queria transmitir."

mariavittoriapaggini.com

Expanda pontos de conhecimento

Abrace **ipoker** cinta! Maria Vittoria Paggini desafia suas percepções com a Casa Ornella **ipoker** Milão

Maria Vittoria Paggini, designer de interiores exuberante, desafia suas percepções com a Casa Ornella, **ipoker** residência parcial e galeria **ipoker** Milão. Por segundo ano consecutivo, ela deu uma reforma completa **ipoker** seu apartamento, revelando-o durante a semana de design de Milão. Sua casa está **ipoker** um prédio residencial dos anos 30 na área do canal de Navigli. E seu tema? Porno chic.

"Apesar da proliferação de figuras nuas, como você pode ver, a casa não deseja ser pornográfica. Normalizando essas imagens, quase quero que elas desapareçam, convidando os espectadores a se moverem além de corpos expostos", diz Paggini.

Um show circense no living room

O show começa no living room sob um teto inspirado **ipoker** circo que atrai a atenção para cima. O espaço é animado por cortinas cobertas com ilustrações infantis, desenhadas à mão pelo artista e designer Michele Chiocciolini. Ele ficou no apartamento por uma semana e enquanto estava lá desenhou **ipoker** lençóis que Paggini transformou **ipoker** cortinas adicionando franjas e veludo. Também no quarto estão uma instalação de luz escultural, sofás minimalistas arredondados e pisos de parquê pintados **ipoker** preto e branco. Qual é o seu princípio rector? "Vou com meu instinto. E quanto mais distante eu me sinto de um determinado objeto **ipoker** termos de estética, mais quero usá-lo. Adoro exagerar contraste, levando-os a um extremo. Tudo é um desafio."

Uma casa desorientadora

Sem sinal claro de período ou local, essa casa é destinada a desorientar e se sentir estranha. "Enquanto muitos designers tendem a ser vinculados por regras, combinando elementos para criar espaços fluidos, por escolha vou na direção oposta. Vejo isso como liberdade para mergulhar **ipoker** minha imaginação para expor plenamente meu caráter e alma." Para criar o ambiente certo, uma música disco dos anos 70, A far l'amore comincia tu (Faça o amor, comece novamente **ipoker** inglês) de Raffaella Carrà, está tocando e há uma garrafa de espumante pronta para ser aberta.

Detalhes surpreendentes

"Nessa casa, sempre que você se voltar, notará um detalhe diferente", diz ela, "particularmente através das reflexões de pequenos e grandes espelhos ou através de buracos reais nas paredes." Uma primeira vista do banheiro, com cortinas listradas amarelas e brancas sob um teto turquesa, pode evocar imagens da brisa veranile alegre de Amalfi.

Com tantos elementos, é fácil pensar que Paggini monta aleatoriamente itens sem relação. "Eu trabalho muito com instinto, mas minhas escolhas são equilibradas seguindo um balanço meu. Eu sei exatamente onde levantar ou abaixar o volume."

Claro contraste

Provavelmente o maior choque e, ao mesmo tempo, a cena mais bela, é vista ao olhar para o quarto de Paggini através do buraco circular na parede do estudo. A `python` tina de **ipoker** avó e as cortinas florais são ofuscadas por um mural impressionante do ilustrador Damiano Groppi. Talvez não haja choque e imagens eróticas, imagens homossexuais e rendas de avós sejam companheiros naturais de cama depois de todo. ``

Durante a semana de design, mais de 10.000 pessoas fizeram fila para experimentar o `aesthetic` excêntrico de Paggini. "Estou muito feliz que este ano o tema teve uma resposta tão positiva. Poderia ter dado errado de tantas maneiras: ser rotulado como trapalhão ou excessivamente hardcore. Em vez disso, ela agradou a pessoas de todas as idades e, mais importante, elas entenderam a brincadeira que queria transmitir."

mariavittoriapaggini.com

comentário do comentarista

Abrace **ipoker** cinta! Maria Vittoria Paggini desafia suas percepções com a Casa Ornella **ipoker** Milão

Maria Vittoria Paggini, designer de interiores exuberante, desafia suas percepções com a Casa Ornella, **ipoker** residência parcial e galeria **ipoker** Milão. Por segundo ano consecutivo, ela deu uma reforma completa **ipoker** seu apartamento, revelando-o durante a semana de design de Milão. Sua casa está **ipoker** um prédio residencial dos anos 30 na área do canal de Navigli. E seu tema? Porno chic.

"Apesar da proliferação de figuras nuas, como você pode ver, a casa não deseja ser pornográfica. Normalizando essas imagens, quase quero que elas desapareçam, convidando os espectadores a se moverem além de corpos expostos", diz Paggini.

Um show circense no living room

O show começa no living room sob um teto inspirado **ipoker** circo que atrai a atenção para cima. O espaço é animado por cortinas cobertas com ilustrações infantis, desenhadas à mão pelo artista e designer Michele Chiocciolini. Ele ficou no apartamento por uma semana e enquanto estava lá desenhou **ipoker** lençóis que Paggini transformou **ipoker** cortinas adicionando franjas e veludo. Também no quarto estão uma instalação de luz escultural, sofás minimalistas arredondados e pisos de parquê pintados **ipoker** preto e branco. Qual é o seu princípio rector? "Vou com meu instinto. E quanto mais distante eu me sinto de um determinado objeto **ipoker** termos de estética, mais quero usá-lo. Adoro exagerar contraste, levando-os a um extremo. Tudo é um desafio."

Uma casa desorientadora

Sem sinal claro de período ou local, essa casa é destinada a desorientar e se sentir estranha. "Enquanto muitos designers tendem a ser vinculados por regras, combinando elementos para criar espaços fluidos, por escolha vou na direção oposta. Vejo isso como liberdade para mergulhar **ipoker** minha imaginação para expor plenamente meu caráter e alma." Para criar o ambiente certo, uma música disco dos anos 70, A far l'amore comincia tu (Faça o amor, comece novamente **ipoker** inglês) de Raffaella Carrà, está tocando e há uma garrafa de espumante pronta para ser aberta.

Detalhes surpreendentes

"Nessa casa, sempre que você se voltar, notará um detalhe diferente", diz ela, "particularmente através das reflexões de pequenos e grandes espelhos ou através de buracos reais nas paredes." Uma primeira vista do banheiro, com cortinas listradas amarelas e brancas sob um teto turquesa, pode evocar imagens da brisa veranile alegre de Amalfi.

Com tantos elementos, é fácil pensar que Paggini monta aleatoriamente itens sem relação. "Eu trabalho muito com instinto, mas minhas escolhas são equilibradas seguindo um balanço meu. Eu sei exatamente onde levantar ou abaixar o volume."

Claro contraste

Provavelmente o maior choque e, ao mesmo tempo, a cena mais bela, é vista ao olhar para o quarto de Paggini através do buraco circular na parede do estudo. A cour ``python tina de **ipoker** avó e as cortinas florais são ofuscadas por um mural impressionante do ilustrador Damiano Groppi. Talvez não haja choque e imagens eróticas, imagens homossexuais e rendas de avós sejam companheiros naturais de cama depois de todo. ``

Durante a semana de design, mais de 10.000 pessoas fizeram fila para experimentar o aesthetic excêntrico de Paggini. "Estou muito feliz que este ano o tema teve uma resposta tão positiva. Poderia ter dado errado de tantas maneiras: ser rotulado como trapalhão ou excessivamente hardcore. Em vez disso, ela agradou a pessoas de todas as idades e, mais importante, elas entenderam a brincadeira que queria transmitir."

mariavittoriapaggini.com

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: **ipoker**

Palavras-chave: **ipoker**

Data de lançamento de: 2024-10-17 04:56

Referências Bibliográficas:

1. sporting city

2. [bet365 bonus gratis](#)
3. [google roleta da sorte](#)
4. [cadastre e ganhe bônus para jogar](#)