

## Wayne Rooney, ex-capitão da Inglaterra, será o novo treinador do Plymouth

A nomeação de Wayne Rooney como treinador do Plymouth deve ser aprovada nas próximas 24 horas, com o ex-atacante inglês assinando um contrato de três anos. Rooney está determinado a reparar **inscription bwin** reputação de treinador após uma passagem desastrosa no comando do Birmingham, que foi rebaixado para a League One este mês.

O atacante de 38 anos está prestes a retornar à Championship com o Plymouth após conversas produtivas com Neil Dewsnip, o diretor de futebol do clube com quem Rooney teve um bom relacionamento desde seus tempos no Everton. Dewsnip, que encerrou a temporada como treinador interino do clube de Devon, atuou na academia do Everton antes que Rooney estourasse na equipe principal.

### Retorno de Rooney: uma história de resiliência

Rooney se afastou dos bancos de reservas desde que foi demitido pelo Birmingham **inscription bwin** janeiro, 83 dias após assinar um contrato de três anos e meio. Acredita-se que ele tenha rejeitado propostas para treinar no exterior desde então, mas está animado com a perspectiva de ressuscitar o Plymouth, que escapou do rebaixamento no último dia da temporada às custas do Birmingham.

Data	Evento
2024	Rooney é contratado pelo Birmingham
Janeiro de 2024	Rooney é demitido pelo Birmingham
Mai de 2024	Rooney é nomeado treinador do Plymouth

O Plymouth também se encontrou com o ex-treinador do Sheffield United, Paul Heckingbottom, sobre suceder ao ex-treinador das categorias de base da Inglaterra, Ian Foster, antes que Rooney emergisse como o candidato preferido do clube. Rooney também já treinou o DC United e o Derby, onde trabalhou ao lado de Pete Shuttleworth, que é esperado para se juntar à equipe técnica do Plymouth. O treinador de longa data do Plymouth, Kevin Nancekivell, deve permanecer no cargo.

Em fevereiro, Rooney reforçou **inscription bwin** vontade de retornar à gestão. Ele disse: "Foi um revés o que aconteceu **inscription bwin** Birmingham, mas sou um lutador e quero voltar a isso. Você sabe que, como treinador, ser demitido faz parte do emprego e você terá constrangimentos. Trata-se de como você se recupera. Eu tive ótimos momentos para refletir e farei certo na próxima vez."

## James Chance, músico icônico de Nova Iorque, morre aos 71 anos

James Chance, o cantor e saxofonista cujo som desgovernado de 80s funk, jazz e pós-punk encontrou seguidores dedicados no meio dos anos 70 **inscription bwin** Nova Iorque, morreu aos 71 anos.

Seu irmão, 8 David Siegfried, confirmou que ele morreu **inscription bwin** Nova Iorque na terça-feira. Não foi fornecida a causa da morte, mas Siegfried 8 disse que "a saúde do músico estava **inscription bwin** declínio há alguns anos".

## Da música clássica ao rock'n'roll

Nascido James Siegfried **inscription bwin** 1953 e criado **inscription bwin** Wisconsin, Chance se formou **inscription bwin** uma escola de música e se inspirou **inscription bwin** rock'n'roll além do jazz. Ele se mudou para Nova Iorque **inscription bwin** 1975, com a intenção de ser um músico de jazz, mas "eu simplesmente não encaixei na cena do jazz **inscription bwin** absoluto", disse ele mais tarde. "Minha atitude geral, meu próprio estilo pessoal e tudo mais eram mais do rock'n roll." Ele formou uma banda instrumental chamada Flaming Youth e – depois de se encontrar com a cantora e poetisa Lydia Lunch no CBGB, cena punk – a banda Teenage Jesus and the Jerks, cujas poucas canções, raramente ultrapassando a marca de dois minutos, tiveram uma influência desproporcional.

## O movimento "no wave"

Chance se tornou uma figura chave no movimento "no wave" do final dos anos 70, que rejeitou o brilho do new wave e o que via como o tradicionalismo do punk, tendendo-se para o minimalismo e o barulho avant-garde, mas frequentemente emparelhado com seções rítmicas decididamente bailáveis. Teenage Jesus and the Jerks e a banda de Chance, Contortions, compunham metade dos atos no *No New York*, uma compilação produzida por Brian Eno que é vista como o documento chave da cena.

## Um músico confrontacional

Contortions, que mais tarde teria vários nomes, incluindo James Chance and the Contortions e James White and the Blacks, era alimentado por bateria uptempo nítida, linhas de guitarra funk e baixo, e o saxofone e vocais estridentes de Chance. Eles tiveram um sucesso nas pistas de dança com *Contort Yourself*, como remixado por August Darnell, conhecido como Kid Creole.

Chance foi uma figura controversa, provocando audiências com violência e notadamente atacando o crítico de rock Robert Christgau durante um show. "Eu faria isso no compasso – eu pularia para o público e daria um tapa **inscription bwin** alguém no dois e então voltaria para o palco no três, e então de volta e para frente", explicou mais tarde. Também houveram atritos entre os integrantes da banda, com as formações dos Contortions mudando frequentemente. O anúncio de **inscription bwin** morte reconhece "ressentimento **inscription bwin** relação a questões de crédito e compensação" nesses anos.

## Carreira musical

Os lançamentos se tornaram muito mais esporádicos após o *James White's Flaming Demonics* **inscription bwin** 1983, mas Chance reformulou a formação original dos Contortions para shows ao vivo **inscription bwin** 2001 e ocasionalmente desde então, e continuou a se apresentar com outros músicos de apoio até 2024. Ele também tocou saxofone para Blondie **inscription bwin** seu álbum de 1999 *No Exit*, que alcançou o número 3 no Reino Unido.

Além de seu irmão, Chance é

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: inscription bwin

Palavras-chave: **inscription bwin - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-13