

Relato: La ópera "Gaia-24" en Ucrania, un reflejo de la invasión rusa y la destrucción ecológica

Al observar a los elegantes kievitas haciendo cola frente al teatro neoclásico de color limón que se eleva sobre la Plaza de la Independencia, un espectador casual no tendría indicios de que hay una guerra.

Pero la ópera que se estrenó en el Centro Internacional de Cultura y Artes la semana pasada está inextricablemente ligada a los acontecimientos mortales de la invasión a gran escala de Rusia a Ucrania.

Gaia-24 fue inspirada por la destrucción del año pasado de la presa de Kakhovka en el río Dniro y el desastre humano y ambiental resultante cuando las aguas del embalse de 832 millas cuadradas inundaron vastas áreas río abajo.

La obra de dos horas es un collage musical de canciones folklóricas y canciones de cabaret; obras clásicas como Pierrot Lunaire de Schoenberg y Winterreise de Schubert; trozos de techno y death metal; y aun un fragmento de Dua Lipa.

Un elenco multitalentoso de bailarines, actores, músicos y cantantes interpretó gran parte de la obra desnudos, utilizando violines, cellos y contrabajos no solo como instrumentos musicales, sino también como elementos de una compleja coreografía.

Una historia de destrucción y resistencia

Gaia-24 es la última ópera de Roman Grygoriv e Illia Razumeiko. También crearon Chornobyldorf, una obra que recientemente completó una gira europea y de Nueva York. Durante el camino, ganó el premio de la Sociedad Filarmónica Real al mejor espectáculo de ópera del 2024.

Chornobyldorf, escrito antes de la invasión a gran escala de Rusia, "era una historia sobre un posapocalipsis imaginario", dijo Razumeiko, hablando en la sede de la compañía en la Unión de Compositores de Ucrania en el centro de Kiev el día después del estreno de Gaia-24. "Y entonces, con la invasión, este posapocalipsis imaginario se convirtió en una realidad."

Cuando comenzó la invasión, Razumeiko, Grigoriv y sus colegas se dispersaron hacia el oeste de Ucrania y otras partes de Europa, regresando a Kiev después de la retirada rusa de la ciudad en abril de 2024. En ese momento, "no planeamos hacer una gran ópera. No teníamos los recursos, o la inspiración, para hacer eso", dijo Razumeiko.

Pero entonces, el 6 de junio del año pasado, la presa de Kakhovka fue volada y "nuestra reacción fue inmediatamente que debemos hacer algo", dijo Razumeiko. "Visité estos lugares una semana después de la explosión", agregó; su pueblo de los padres, Bilenke, está en las orillas de lo que era el embalse de Kakhovka. Tanto los hombres, que han colaborado durante una década haciendo ópera y teatro musical, han pasado tiempo allí componiendo y filmando secuencias de video para Chornobyldorf.

"Es una historia complicada porque la explosión de la presa de Kakhovka fue un ecocidio. Pero también lo fue la construcción de ella por Stalin, fue mala para el río, el área, los sitios históricos que fueron inundados", dijo Razumeiko. La construcción de la presa comenzó en 1950 y se completó en 1956, brindando agua para la planta hidroeléctrica de Kavovkha.

"Fue una especie de violencia contra la naturaleza, como lo fue Chornobyl y la reducción del mar de Aral. Todos estos eventos son productos de la colonización rusa, en diferentes formas."

Restos humanos encontrados em uma casa <https://www.betano.com> Londres Oeste enquanto a polícia investigava a descoberta de partes do corpo de dois homens <https://www.betano.com> Bristol

A Escócia Yard disse que restos humanos foram encontrados <https://www.betano.com> uma casa <https://www.betano.com> Scotts Road, W12, <https://www.betano.com> Londres, enquanto a polícia investigava a descoberta de partes do corpo de dois homens <https://www.betano.com> Bristol.

Um comunicado da polícia Met disse: "Enquanto procurávamos um apartamento <https://www.betano.com> Scotts Road, W12 na sexta-feira, 12 de julho, oficiais encontraram restos humanos que estão sendo removidos com sensibilidade. Exames post mortem adicionais serão agendados o mais rápido possível.

"Os oficiais acreditam que os restos estão conectados aos restos humanos encontrados <https://www.betano.com> Bristol e que ainda existem dois vítimas masculinas. Os oficiais acreditam que sabem a identidade dos dois homens, embora a identificação formal ainda não tenha ocorrido. As investigações continuam para localizar e informar seus parentes próximos.

Anteriormente, a polícia prendeu um homem <https://www.betano.com> conexão com a descoberta horrível da tarde de quarta-feira. A polícia metropolitana disse que o suspeito preso não era o mesmo homem que é objeto de um apelo <https://www.betano.com> andamento, adicionando: "Um homem, com 36 anos, foi preso <https://www.betano.com> um endereço <https://www.betano.com> Greenwich nas primeiras horas da manhã de sexta-feira, 12 de julho. Ele foi levado sob custódia, onde permanece."

A polícia divulgou uma imagem de um homem depois que ele foi visto supostamente jogando as malas no bridge por volta da meia-noite de quarta-feira antes de fugir a pé. Ele pode agora ser nomeado como Yostin Andres Mosquera, um colombiano de 24 anos.

A polícia disse que acredita que ambas as vítimas são conhecidas dele.

As investigações realizadas por oficiais da Avon e Somerset e o Met sugerem que o suspeito havia viajado para Bristol de Londres no mesmo dia. Como resultado, o Met assumiu a investigação. Uma cena do crime está <https://www.betano.com> vigor <https://www.betano.com> Shepherd's Bush, oeste de Londres, enquanto a procura pelo suspeito continua. Não há informações para sugerir que ele ainda esteja na área de Avon e Somerset, a polícia acrescentou.

Uma ambulância particular chegou ao local <https://www.betano.com> Shepherd's Bush às 6h30 da tarde.

O vice-comissário assistente Andy Valentine, que lidera a investigação para o Met, disse: "Esta é uma investigação <https://www.betano.com> rápida evolução com detectives <https://www.betano.com> Londres e Bristol ativamente perseguindo uma série de pistas.

"Localizar Yostin Andres Mosquera, no entanto, é a prioridade e faço um apelo a qualquer pessoa com informações sobre <https://www.betano.com> localização para entrar <https://www.betano.com> contato."

[5.5 1xbet](#)

O suspeito é descrito pela polícia como barbudo e usando um boné de beisebol preto Adidas com um motivo branco, jeans pretos, um casaco preto com um motivo no peito e tênis pretos com solas brancas grossas. Ele também é acreditado estar usando um brinco de ouro e estava carregando um mochila preta.

A polícia da Avon e Somerset foi chamada às 23h57 de quarta-feira após o homem ser visto se comportando de forma suspeita no bridge.

Os oficiais chegaram menos de 10 minutos depois, mas o homem havia saído do local, deixando uma mala para trás. Uma segunda mala foi encontrada nas proximidades pouco tempo depois. Ambas foram

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: <https://www.betano.com>

Palavras-chave: **<https://www.betano.com> - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-31