

https realsbet com live casino - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: https realsbet com live casino

Forte ligação com a minha família: reflexões sobre ter um terceiro filho

Eu tenho um forte vínculo com minha família, especialmente com meus três irmãos. Nós

- moramos [https realsbet com live casino](https://realsbet.com/live-casino) países diferentes mas o vínculo é forte.

Tenho dois filhos, com seis e dois anos, mas sempre

- queria ter três. Eu sei que sou muito sortudo e grato para ter dois. Desde que tive meu segundo filho, venho lutando com o debate interno "Devemos ter um terceiro ou não". Agora que acabei de completar 40 anos, isso está ocupando cada vez mais meu pensamento.

Passei tempo pensando sobre o motivo pelo qual sinto que mais filhos

- significa melhor. Acredito que supondo que quanto maior a família, mais alegre, forte e divertida ela é. Estar com meus irmãos me faz sentir invencível, temos ótimos trocadilhos e nos importamos um com o outro. Sempre senti que éramos nós contra o mundo. Eu sei que posso dar a sensação de comunidade a meus dois filhos sem

- dar-lhes um irmão. Temos uma linda comunidade intergeracional ao nosso redor. Também sei que não todos os irmãos se dão bem, que apenas porque temos um terceiro filho não significa que vamos recriar o que tivemos crescendo.

Temos alguns motivos convincentes para não ter um terceiro:

- impacto no meio ambiente,
- espaço vital,
- impacto no sono,
- custo físico de outra gravidez.

Nossa vida está

- estabelecida, agradável, divertida, confortável. Não quero perturbar o barco. Mas não é apenas que estou me sentindo inquieto, é que também estou preocupado em nos arrependermos de não pagar o preço de alguns anos de má sono para ter três filhos na mesa no futuro.

Estou muito ciente de que muitas pessoas lutam para engravidar. Então também há um elemento de vergonha nessa obsessão.

Deixemos a vergonha de lado. Outras pessoas não conseguindo engravidar não é culpa sua. Está claro que você se sente muito grato por ter o que tem. Na [https realsbet com live casino](https://realsbet.com/live-casino) carta mais longa, você listou bastantes contras (não tantos prós interessantemente) sobre ter um terceiro. Acho maravilhoso que você tenha irmãos tão amorosos, mas lembre-se que [https realsbet com live casino](https://realsbet.com/live-casino) experiência é de ter três irmãos, não de ter três filhos. Isso pode ser muito diferente.

Caso você decida, faça uma decisão ativa para poder assumi-la [https realsbet com live casino](https://realsbet.com/live-casino) vez de "deixá-la ao acaso".

Consultei a psicoterapeuta registrada no UKCP Alison Bruce, que se perguntou quanto você discutiu isso com seu parceiro. Você não disse. Bruce achou ótimo que você quisesse continuar o "bom". "Nós tanto ouvimos sobre a passagem transgeracional do trauma nas famílias, mas essa história ilustra como importante pode ser a passagem transgeracional da bondade."

Tesouros nacionais

É liberador perceber como um governo cuja principal preocupação não é combater guerras culturais possa retornar uma liberdade crescente ao debate público. Uma discussão no Museu Britânico na semana passada, "Quem é o dono do passado?", não poderia ser mais oportuna neste sentido. O debate, que marcou a chegada de Nicholas Cullinan, seu novo diretor, contou com contribuições de Mary Beard, David Olusoga, Rory Stewart e Munira Mirza sobre os desafios enfrentados por museus à medida que incorporam discussões sobre a história colonial [https realsbet com live casino](#) suas coleções e examinam questões de propriedade.

Olusoga enquadrou essa discussão sugerindo que "o que estamos tratando agora é um atraso de discussões que não queríamos ter no passado". Cullinan, que supervisionou a recente transformação fabulosa do National Portrait Gallery, gostou da ideia de que "este museu universal ainda não é suficientemente universal". Beard sugeriu que, para superar argumentos nacionalistas reductores, precisamos "nos afastar da ideia de que o Museu Britânico é um grande templo [https realsbet com live casino](#) Bloomsbury onde, se você é um estrangeiro sortudo o suficiente para pagar por uma passagem aérea, pode vir e ver nossos tesouros". Em vez disso, ela argumentou, o museu poderia ser visto como a grande biblioteca mundial, dramaticamente aumentando seu compromisso com empréstimos para os quatro cantos do mundo. A historiadora, você é lembrado, foi ela mesma objeto de intervenção política nos últimos anos - um tesouro nacional ao qual o governo pós-Brexit tentou, escandalosamente, vetar como curadora do museu devido às suas visões pró-UE. Esperemos que esses dias estejam no passado.

Mitos e lendas

Deveria haver uma palavra para descrever essa sensação de que você envelheceu com certos astros esportivos - identificando as sete idades aceleradas de suas carreiras como parte da [https realsbet com live casino](#) própria história. Eu lembro vividamente de assistir aos primeiros overs de Jimmy Anderson [https realsbet com live casino](#) uma camisa da Inglaterra, [https realsbet com live casino](#) um jogo internacional de um dia com a Austrália [https realsbet com live casino](#) 2002, e pensar que aqui havia alguém com um pouco de caráter, alguém a seguir. Nos cinco ou seis anos seguintes, quando os treinadores de testes ingleses pareciam determinados a quebrar o talento de Anderson, frequentemente deixando o arremessador de lado, tentando mudar a forma como ele jogava, essa identificação cresceu. Você torcia por ele. No Lord's esta semana, Anderson correrá para arremessar pela Inglaterra pela última vez, agora reconhecido como o maior arremessador de todos os tempos do país, e será toda essa história emocional compartilhada, não apenas os recordes, que ele levará consigo. Sem dúvida, como todos os grandes, ele se aproximará da partida com espírito e intenção inabaláveis. Como Joe DiMaggio observou, a um fã que perguntou por que ele passava pelo mesmo preparo meticuloso no final de [https realsbet com live casino](#) carreira como no início: "Pode ser que alguém aqui ainda não me tenha visto jogar antes."

Futurismo

Profetas não sempre são reconhecidos [https realsbet com live casino](#) suas próprias notas de imprensa. É 40 anos este mês desde que o livro de William Gibson *Neuromancer*, o livro que mais precisamente previa nosso mundo virtual, foi publicado - e na época foi quase ignorado.

Este jornal foi um dos poucos que carregou uma resenha de um livro que, entre outras coisas, cunhou a ideia de "ciberespaço", que Gibson definiu como "uma alucinação consensual experimentada diariamente por bilhões de operadores legítimos ... uma representação gráfica de dados abstratos de bancos de computadores [https realsbet com live casino](https://realsbet.com/live-casino) todo o sistema humano". O revisor de ficção científica do *Observer* escreveu [https realsbet com live casino](https://realsbet.com/live-casino) julho de 1984: "Acho que Gibson está fora do eixo, mas quando ele se acalmar, deve ser capaz de escrever ficção científica de primeira classe." Eu sei porque achei isso na internet.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: [https realsbet com live casino](https://realsbet.com/live-casino)

Palavras-chave: **[https realsbet com live casino](https://realsbet.com/live-casino) - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-09