

[https cбет гг пт бр - symphonyinn.com](https://cбет.гг.пт.бр - symphonyinn.com)

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: [https cбет гг пт бр](https://cбет.гг.пт.бр)

Resumo: "Cross" de Austin Duffy [https cбет гг пт бр](https://cбет.гг.пт.бр) uma versão localizada [https cбет гг пт бр](https://cбет.гг.пт.бр) português do Brasil

Na novela *Cross*, de Austin Duffy, situada na Irlanda do Norte dos anos 1990, é incentivado o esquecimento pragmático do passado. Embora o princípio de "eu posso perdoar, mas nunca esquecerei" esteja inserido na política constitucional desde o Acordo da Sexta-feira Santa de 1998, a paz prevaleceria e a região experimentaria uma transformação surpreendente, pouco representada na ficção.

O escritor irlandês Duffy, com seu quarto romance, aborda este cenário na cidade fictícia de Cross, no momento do cessar-fogo da IRA [https cбет гг пт бр](https://cбет.гг.пт.бр) 1994. A narrativa gira [https cбет гг пт бр](https://cбет.гг.пт.бр) torno de personagens-chave, como Francie, um republicano tradicional, e MOC, um político republicano proeminente de Belfast que vem vender o cessar-fogo aos soldados de base. Embora a violência continue, a causa começa a se desvanecer, sendo substituída pela corrupção e um mundo predominantemente masculino.

Um mundo de corrupção e violência

A história retrata um mundo de violência e corrupção, onde os homens usam armas e as mulheres buscam expressão através de palavras e silêncio. As mulheres são definidas pelos homens que elas lamentam, enquanto os homens são mais como arquétipos do que personagens individuais.

No entanto, como romance realista, *Cross* tem algumas falhas: o diálogo pode ser artificial, os personagens não são sempre distinguíveis e a plausibilidade é questionável [https cбет гг пт бр](https://cбет.гг.пт.бр) certos aspectos. No entanto, o romance se encaixa como uma representação de um tempo e cultura específicos, com símbolos surreais que entregam significado emocional.

Uma sociedade dominada por homens

O livro é uma representação de uma sociedade machista, onde os homens detêm o poder e as mulheres buscam expressão de maneiras limitadas. Este tema é semelhante ao da *Milkman*, de Anna Burns, mas Duffy adota um estilo menos intenso e mais variado.

Qual foi a primeira palavra pronunciada pela humanidade?

Provavelmente, há muito tempo, algum ser humano proferiu a primeira palavra da humanidade...
< *Raymund Simms, Hull*

Envie suas respostas e perguntas abaixo ou envie-as para

nqtheguardian.com

Publicaremos uma seleção delas na próxima sexta-feira.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: <https://cbet.gg.pt/br>

Palavras-chave: **<https://cbet.gg.pt/br> - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-27