

# <https://br.betano.com/app> - [symphonyinn.com](https://symphonyinn.com)

Autor: [symphonyinn.com](https://symphonyinn.com) Palabras-clave: <https://br.betano.com/app>

---

Para os funcionarios dos EUA, ressaltar essa mensagem tornou-se cada vez mais importante à medida que o poder da China cresceu. Agora Secretário de Estado Antony J Blinken planeja entregar garantias pessoalmente <https://br.betano.com/app> seis nações <https://br.betano.com/app> viagem a maioria ambiciosa na região!

Quando Blinken desembarca <https://br.betano.com/app> Vientiane, capital do Laos no sábado (24) ele enfrentará uma enxurrada de perguntas sobre quais mudanças dramáticas na política dos EUA podem ou não ocorrer ano que vem.

O anúncio do Sr. Biden no domingo passado de que não está mais concorrendo à reeleição enviou ondas <https://br.betano.com/app> todo o mundo, muitos aliados dos Estados Unidos estão especialmente preocupados com a segunda presidência Trump porque seu ex-presidente Donald J Trump declarou constantemente os EUA para fornecer apoio militar e eles são incertos se Kamala Harris pode vencê-lo na eleição presidencial democrata pretensa novembro deste ano (ver nota).

## **Artista Alison Aye reacciona de manera inesperada al ser aceptada en la Exhibición de Verano de la Real Academia**

La artista textil y colagista Alison Aye tuvo una reacción sorpresiva al ser aceptada en la Exhibición de Verano de la Real Academia (RA) de este año. Fundada en 1769, se trata de la exposición abierta más antigua del mundo, donde artistas aficionados pueden exhibir su trabajo junto a ganadores del Premio Turner y artistas como Tracey Emin y David Hockney, todo a la venta.

La artista de 58 años, con base en Londres, ha presentado su trabajo a la RA durante los últimos 31 años y siempre ha sido rechazada. Pero cuando, este año, se enteró de que había tenido éxito, se sintió dividida. "Es el establecimiento que me reconoce y no sé si me gusta. Hay una parte de mí que piensa que estar en el lado perdedor está bien".

En ser rechazada, Aye siempre estuvo en buena compañía: John Constable, Edouard Manet y Banksy han tenido su trabajo rechazado. Aye también ha encontrado inspiración en su rechazo a lo largo de las décadas, creando la obra de arte "RA Bastard Shites, 2024-2024" sobre la exposición, lo que la llevó a aparecer en el documental *Summer Exhibitionist* del comediante Joe Lycett, sobre artistas que presentan su trabajo en el show. Lycett ingresó con éxito la escultura Chris en 2024, una escultura de un hombre hecha de una lata de Pringles, y, el año pasado, el cuadro "Bebo una cerveza fría y crujiente en una piscina en Los Ángeles mientras Gary Lineker me mira con disgusto".

En el documental, que se transmitió en Two en 2024, Lycett coló el trabajo no exitoso de Aye ese año en la RA en el día de la barnizada, cuando los artistas preparan su trabajo para la exhibición pública, y lo clavó en la mesa del desayuno, un acto que Aye encontró hilarante. "El bufé es tan de marca para mí. Perfecto".

Pero cuando la exhibición se inaugure esta semana, ella será una expositora oficial, una de las 482 que exhiben allí por primera vez, de las 16,500 presentaciones consideradas para 2024. Hay un total de 1,154 expositores en el show de este año.

El trabajo de Aye para la exhibición, "Shifting to the Moon", es típico de su estilo: irreverente, político y personal. Shifting es un término del noreste, donde creció Aye, para mudarse. La obra está hecha de imágenes hechas a mano de periódicos y libros en una toalla de té antigua que representa a algunos miembros desafortunados de la familia real británica flotando en un globo aerostático hecho con la luna en la película *Le Voyage Dans La Lune* de Georges Méliès.

Alison Aye finalmente ingresó a la Exhibición de Verano. [casino.newjerseyonline](https://casino.newjerseyonline.com)

Aye trabaja constantemente con papel y

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: <https://br.betano.com/app>

Palavras-chave: **<https://br.betano.com/app> - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-02