

zona betika

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: zona betika

Resumo:

zona betika : Bem-vindo ao mundo emocionante de symphonyinn.com! Inscreva-se agora e ganhe um bônus de boas-vindas!

conteúdo:

zona betika

Bryson DeChambeau vence a Rory McIlroy y gana el BR Open por segundo tiempo

Bryson DeChambeau se convirtió en campeón del BR Open por segunda vez después de vencer a Rory McIlroy por un golpe, prolongando la espera de década del norirlandés por un quinto título mayor en el golf en una forma angustiosa en el No 2 de Pinehurst.

El estadounidense de 30 años, uno de los pocos jugadores de la serie rebelde LIV Golf en el campo de 156 jugadores, derrochó una ventaja de tres golpes en la ronda final antes de recuperarse de dos golpes en la parte trasera, manteniendo la calma en un duelo de intensidad psicológica extrema que dejará a McIlroy lamentando una serie de errores no forzados en los últimos hoyos.

Un final emocionante

McIlroy perdió dos putts sencillos desde dentro de tres pies en los últimos tres hoyos, incluido uno desde 26 pulgadas para par en el 72, lo que dejó a DeChambeau necesitando solo un cuatro para el título. El campeón de 2024 envió su segundo tiro a un bunker lejos del green, pero salvó un milagro desde el búnker hasta dentro de cuatro pies, donde hundió el putt antes de saltar alrededor del green en júbilo.

DeChambeau firmó una tarjeta de uno sobre el par 71 para terminar con seis bajo el par para la semana y uno mejor que McIlroy en el 124º Abierto de Estados Unidos, una de las ediciones más inolvidables del campeonato nacional de Estados Unidos.

Jugador	Ronda 1	Ronda 2	Ronda 3	Total
Bryson DeChambeau	68	71	71	210 (-6)
Rory McIlroy	69	67	71	211 (-5)

"Todavía no puedo creer ese up-and-down", dijo DeChambeau mientras veía una repetición durante la ceremonia de entrega del trofeo. "Probablemente el mejor golpe de mi vida".

McIlroy, por su parte, mantuvo una figura compuesta pero desconsolada, declinando entrevistas después del partido y abandonando Pinehurst casi inmediatamente después del último putt de DeChambeau.

George Mpanga: O artista britânico-ugandês que rejeitou a honra do MBE

George Mpanga, conhecido como George the Poet, é um artista britânico-ugandês de spoken word, poesia e rap. Em 2024, ele rejeitou uma oferta de MBE, o que demonstra suas visões políticas progressistas. Ele é mais conhecido por seu premiado podcast, *Have You Heard*

George's Podcast?, no qual ele aborda com comentários sociais, ativismo e música com habilidade e ritmo. O livro *Track Record: Me, Music and the War on Blackness* de Mpanga é uma extensão desse podcast, abordando a História da anti-negritude.

Da universidade à indústria musical

Mpanga detalha **zona betika** trajetória desde a escrita de rimas entre aulas na universidade até a assinatura de um contrato de gravação **zona betika** apenas dois anos. Através disso, ele oferece uma visão dos desafios de intersecção entre a criatividade negra e as instituições brancas. O livro também funciona como um chamado à união e ao reeducação entre os "povos afro-descendentes" globalmente.

Arte, política e "a guerra à negritude"

Mpanga critica a comercialização do artista negro, particularmente no cenário do rap britânico e no de suas origens: o cenário do rap americano. Ao mesmo tempo, ele traça a história da **Suppression** omitido do texto "supressão" intencionalmente ocidental, incluindo a escravidão, o colonialismo e o neoliberalismo **zona betika** seus argumentos. Em particular, Mpanga destaca como as organizações ocidentais, incluindo a CIA, o IMF e a East India Company, colaboraram na supressão de movimentos artísticos e políticos negros ao longo da História.

Este artigo foi escrito por Michael Donkor, cujo romance mais recente, *Grow Where They Fall*, foi publicado pela Fig Tree.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: zona betika

Palavras-chave: **zona betika**

Data de lançamento de: 2024-09-15