

## Professor suspendido por organizar subasta de esclavos simulada en una escuela de Boston

Un maestro de una escuela primaria de la zona de Boston ha sido suspendido por organizar una subasta de esclavos simulada, utilizar un insulto racial y luego castigar al estudiante que lo denunció.

Gregory Martineau, superintendente de la escuela Margaret A Neary cerca de Boston, se disculpó por el comportamiento del maestro, diciendo que "organizar una subasta de esclavos simulada es inaceptable".

"Las simulaciones o representaciones cuando se enseña sobre atrocidades históricas o trauma no son apropiadas", escribió Martineau en una carta a los padres. Dijo que "trivializan la experiencia de las víctimas" y traumatizan a los estudiantes que son minorías raciales.

La maestra, que no ha sido nombrada pero trabaja con estudiantes de quinto grado (el equivalente al sexto año en Inglaterra), supuestamente organizó la subasta de esclavos dramatizada durante una lección de historia sobre la economía de las colonias del sur de EE. UU. La maestra también pidió a dos niños, ambos de backgrounds raciales minoritarios, que representaran a los esclavos.

"La educadora pidió a dos niños que estaban sentados al frente de la sala, que eran de color, que se pusieran en pie, y la educadora y la clase discutieron las características físicas (es decir, dientes y fuerza)", escribió Martineau.

Meses después, la misma maestra dijo la palabra N mientras leía en voz alta de un libro, aunque esa obscenidad no aparecía en el texto. El estudiante que denunció el comportamiento de la maestra fue posteriormente "inapropiadamente llamado la atención" por el educador.

Martineau dijo que la respuesta fue "inaceptable" y le dijo a los padres que las palabras deshumanizantes como las obscenidades no deben ser pronunciadas por empleados o estudiantes.

El director de la escuela Neary, Kathleen Valenti, también fue puesto en licencia remunerada durante 10 días por "fallas en este proceso que complicaron aún más la situación".

El caso en Neary es uno de al menos dos casos de alto perfil de racismo mencionados en las escuelas de Massachusetts en los últimos meses.

En marzo, seis estudiantes de octavo grado (año 9) de una escuela primaria en el pueblo de Southwick fueron disciplinados por crear una subasta de esclavos simulada en la plataforma de redes sociales Snapchat.

Los investigadores dijeron que estaban buscando cargos penales contra los adolescentes por participar en "un chat en línea odioso, racista que incluía un lenguaje horrible, amenazas y una subasta de esclavos simulada".

Los seis estudiantes fueron acusados en la corte juvenil de interferencia con derechos civiles y otros delitos.

"El odio y el racismo no tienen lugar en esta comunidad", dijo el fiscal de distrito local, Anthony Gulluni.

Gulluni dijo que el comportamiento supuesto de los seis adolescentes fue "vil, cruel y despreciable" y "desalentador, inquietante y profundamente frustrante".

## Afortunados y en control de su propia suerte: ¿es así como

## funciona realmente la vida?

Se dice a menudo que la buena suerte es el resultado de una buena planificación: la hacemos nosotros mismos. Pero, ¿está alguna vez nuestra suerte en la vida completamente bajo nuestro control? ¿Y cuánta suerte, y planificación, pueden ser suficientes? **Real Americans**, la segunda novela de Rachel Khong, aborda directamente el corazón de estas preguntas. Sus personajes chino-estadounidenses entran en contacto con una riqueza fabulosa, un golpe de suerte prototípico. Pero sus elecciones resultantes demuestran cómo la obsesiva búsqueda de dinero y control puede distorsionar una vida, y qué se necesita para rechazar este exceso.

### Tres historias de éxito de los rascacielos a los rascacielos

Cada una de las tres partes de la novela cuenta una historia de éxito desde la pobreza a la riqueza, trazando trayectorias de cuento de hadas que resulta fácil de inhalar mientras que la prosa sutil de Khong y el ojo para los detalles mantienen el relato en el suelo. En 1999, Lily Chen es una becaria sin paga, la hija despistada de padres inmigrantes ambiciosos, cuando conoce a Matthew en una fiesta en la ciudad de Nueva York. En poco tiempo, él le da un televisor de pantalla plana, la lleva a cenar y se la lleva a París en un torbellino de romance que culmina en una boda y el nacimiento de un hijo. Veintidós años después, el hijo de Lily, Nick, crece sin conocer a su padre y su búsqueda de Matthew revela un legado al que no estaba preparado. Una sección final salta hacia atrás en el tiempo hasta la China de la década de 1960, cuando Mei deja atrás una vida dura en una granja para conseguir un trabajo en un laboratorio de investigación de Nueva York y da a luz a Lily. Este viaje en el tiempo narrativo tiene un doble propósito: la historia de Mei ofrece respuestas a misterios persistentes en las vidas de Lily y Nick, e ilustra la extensión en que nuestras vidas están modeladas incluso antes de que hayamos nacido, una señal más de cuán poco controlamos nuestra propia suerte.

### Una crítica a la obsesión estadounidense por el dinero y la elección

Al corazón de **Real Americans** está una crítica a la obsesión estadounidense por el dinero y la elección, que, gracias a un sub argumento que involucra la ingeniería genética, se equipara con una necesidad de controlar la aleatoriedad de la realidad en sí misma. La novela retrata a los CEOs de biotecnología que prestan un tributo conllev una nómina a la noción de oportunidades iguales, pero ignoran las desigualdades que restringen a las personas de verdaderas opciones. También es revelador que todos los tres personajes principales den dinero a personas sin hogar en distintas ocasiones. "Al dar, concedo que tengo más de lo que necesito, y alguien tiene mucho menos de lo que tienen ellos", piensa Lily, frente a un mendigo. "Rompe la ilusión de mi voluntad propia, el hecho de que he tomado decisiones y que esas decisiones han resultado en mi vida". Olvida el sueño estadounidense, parece decir Khong. Este es la realidad estadounidense.

### La belleza de la novela reside en su asombro por la mera suerte de estar vivo

A pesar del mensaje recto de la novela, su presencia en cada pliegue y gesto puede hacer que la historia se sienta un poco estática. La belleza real de **Real Americans** reside en su asombro por la simple suerte de estar vivos. "Nuestro ADN codifica para innumerables posibilidades de personas", piensa Mei, "y sin embargo, tú y yo estamos aquí: ganadores en una lotería asombrosa". El asombro por los detalles de la realidad brilla a lo largo de la novela: las pequeñas maravillas de la biología del ostión; una comida de cordero y lentejas servida con un huevo blando, la yema "mejor que cualquier salsa". El mundo tal como es, rico en significado: seguro que eso es suficiente. ``

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: www loteriasonline

Palavras-chave: **www loteriasonline - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-29