

w888 slot - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: w888 slot

O bem-estar do pontífice de 87 anos foi observado atentamente após uma operação **w888 slot** seu abdômen no ano passado.

Nas últimas semanas, Francisco teve assessores que leram vários de seus discursos enquanto ele luta contra crises como bronquites e gripe.

Pouco antes do início da cerimônia das estações de cruz, o Vaticano anunciou que Francisco iria segui-lo a partir **w888 slot** residência **w888 slot** vez disso.

Victor le Masne: a musical journey to the top of the world

Entrar no palco como diretor musical dos Jogos Olímpicos e Paraolímpicos de 2024 é como estar no topo de uma montanha, pronto para pular **w888 slot** um lago, mas nu e diante de todo o mundo, disse Victor le Masne na véspera da cerimônia de abertura dos Jogos Olímpicos.

Há dois anos, ele assumiu o cargo, um caminho que começou "sozinho no estúdio, tocando piano, procurando um tema" e culminou **w888 slot** 12 horas de música escritas para quatro orquestras nacionais e cerca de 600 músicos. "Você não realmente tem uma ideia da escala quando começa. Agora estamos aqui, e a realidade está dando um soco."

Conheci Le Masne há seis anos **w888 slot** Londres, quando assinamos com o mesmo editor de música. Ele havia acabado de deixar **w888 slot** banda, o duo indie eletrônico Housse de Racket, e estava começando um novo capítulo, trabalhando como produtor e compositor para artistas franceses progressivamente maiores: Kavinsky, Gaspard Augé do Justice e Juliette Armanet. Ele foi chamado para rearranjar La Marsehesa para a cerimônia de entrega dos Jogos Olímpicos de 2024 **w888 slot** Tóquio e, **w888 slot** seguida, tornou-se diretor musical para uma revival da ópera rock francesa Starmania dos anos 70, dirigida por Thomas Jolly, cujo próximo projeto seria a cerimônia de abertura dos Jogos Olímpicos de 2024.

Um tema recorrente

A composição principal de Le Masne, Parade, foi ouvida pela primeira vez **w888 slot** maio, quando a tocha olímpica chegou a Marselha a bordo de um enorme navio. A transmissão televisionada contou com Le Masne tocando sintetizador e piano com a Orquestra de Marselha. Ele descreveu essa primeira apresentação como "um teaser, uma abertura para o evento principal. Espero que você tenha gostado porque você vai ouvir novamente, como uma tema e variações, **w888 slot** diferentes cores, diferentes orquestrações, minimalistas, maximalistas ... Penso nisso como uma trilha sonora de filme." Parade é um sucesso, misturando música francesa e batidas de quatro por quatro com cordas anthemicas que lembram trilhas sonoras de filmes dos anos 70. Também é enraizado no som nostálgico do retro esporte TV - um gênero **w888 slot** si mesmo. Imagine uma versão do clube amigável do Grandstand ou do tema do Ski Sunday.

Parade marcou a cerimônia de abertura, um motivo **w888 slot** muitas guises e modulações. Quando Zinedine Zidane passou a tocha para um grupo de crianças, a melodia emergiu de um ondas martenot, um instrumento eletrônico inventado **w888 slot** 1928 pelo músico francês Maurice Martenot, perfeitamente adequado a melodias monofônicas glissando assustadoras. Momentos depois, emergiu completamente e fortissimo, como um arsenal de bombas de fumaça explodiu na tricolor no pontão de Austerlitz.

Diversidade e inclusão

Esse momento marcou o início do evento ao vivo, que consistiu **w888 slot** 12 tableaux com Lady Gaga, Céline Dion, a música de compositores como Rameau, Ravel, Saint-Saëns e Satie, o rapper francês Rim'k, Juliette Armanet cantando John Lennon e o colaborador de longa data de Le Masne e o trapaceiro mercurial Philippe Katerine, que apareceu como um Dionísio azul esmurf-like (e acabou no meio de uma guerra cultural, com algumas pessoas acusando a seção de parodiar a Última Ceia). "Toda a música que você ouve na cerimônia é composta, arranjada ou produzida por mim", destaca Le Masne. "Até mesmo os silêncios estão escritos."

Pergunto se ele sente o peso da responsabilidade política **w888 slot** seu papel. "Não realmente. Eu toquei o tema para o presidente Macron **w888 slot** pessoa ... Ele gostou da fusão do sinfônico e o eletrônico." Ele ri e sacode a cabeça na improbabilidade desse momento. "Tive muita liberdade, mas ao mesmo tempo, eu sabia que tinha que expressar diversidade e inclusão."

Isso é claramente manifesto **w888 slot w888 slot** curadoria. "Estou trabalhando com mundos que não pertencem tradicionalmente juntos, combinando os artistas **w888 slot** destaque com conjuntos franceses específicos, de maneiras surpreendentes." Durante o tableau intitulado Egalité, a estrela pop francesa de origem maliana Aya Nakamura e seu cortejo de dançarinos vestidos com trajes de penas de ouro Dior foram acompanhados por uma banda de marcha **w888 slot** uniforme militar. "Ela teve um tempo difícil com a extrema direita aqui na França e, no entanto, ela seguiu **w888 slot** frente com a ideia que tínhamos, se apresentando com a Guarda Republicana. Eu realmente respeito isso. Eu senti que estávamos fazendo algo realmente simbólico e político, e como artista, não é todos os dias que se pode fazer isso."

Desde que seu papel nos Jogos Olímpicos foi anunciado, Le Masne recebeu uma montanha de ofertas. Como ele escolhe?

"Talvez eu faça algo um pouco mais despojado. Há essa peça de John Cage, As Slow as Possible, composta para um órgão automático **w888 slot** uma igreja na Alemanha que toca um novo acorde a cada sete anos ou algo assim ... Peregrinos se reúnem para testemunhar esse evento musical. Talvez eu possa fazer algo assim."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: w888 slot

Palavras-chave: **w888 slot - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-11