

virtual bets net - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: virtual bets net

Jovens da Geração Z optam por carreiras no setor da construção

Na semana passada, parei **virtual bets net** uma loja de conveniência local 1 por volta das 6h da manhã para pegar um café antes de uma longa viagem. A loja, àquela hora, estava 1 repleta de construtores que faziam o mesmo antes de começarem seus trabalhos matinais. A maioria dos construtores que vi eram 1 jovens e estavam **virtual bets net** seus 20 anos. Isso era notável. E, aparentemente, não sou o único a notar.

De acordo com 1 um artigo recente no Wall Street Journal, um número crescente de jovens da Geração Z está se dirigindo à indústria 1 da construção.

"As inscrições **virtual bets net** programas de treinamento vocacional estão aumentando à medida que as inscrições **virtual bets net** faculdades comunitárias e instituições 1 de quatro anos estão caindo", escreve Te-Ping Chen. "O número de alunos matriculados **virtual bets net** faculdades comunitárias focadas **virtual bets net** vocações aumentou 1 16% no último ano, atingindo o nível mais alto desde que a National Student Clearinghouse começou a rastrear tais dados 1 **virtual bets net** 2024. As fileiras de alunos estudando as profissões de construção aumentaram 23% durante esse tempo, enquanto aqueles **virtual bets net** programas 1 que cobrem HVAC e manutenção e reparo de veículos aumentaram 7%."

Por que esse aumento? Há algumas razões óbvias, incluindo o 1 custo absurdamente alto das taxas de matrícula e o retorno de investimento **virtual bets net** declínio. Em comparação, um curso de dois 1 anos **virtual bets net** uma escola técnica quase garante a um jovem encanador, eletricitista, soldador ou carpinteiro um emprego para a vida 1 **virtual bets net** uma indústria que está faltando de mão-de-obra e está lutando com uma escassez de habitação não vista há muito 1 tempo. Embora fisicamente exigente, a maioria dos trabalhos de construção começa cedo e também termina mais cedo no dia. O 1 trabalho é variado e desafiador. A demanda por esses trabalhadores é alta. E se houver um desejo de ser empreendedor 1 e iniciar seu próprio negócio, a indústria da construção é uma profissão com baixa barreira de entrada e uma probabilidade 1 maior de construir um ativo de valor com relativamente pouco risco.

Então, por que é apenas recentemente que tantos jovens estão 1 substituindo a educação universitária por essas habilidades técnicas? Acho que é culpa nossa, os pais. Somos nós que estamos sobrepagando 1 a educação dos nossos filhos.

Há cerca de 10 anos, enviei meus três filhos para escolas acima do preço. E por 1 que? Porque meu ego é muito grande. Chorei e me queixei sobre o alto custo das mensalidades e eu sabia 1 que a educação que eles estavam recebendo pouco se preparava para suas responsabilidades profissionais no mundo real. Mas como eu 1 poderia dizer aos meus amigos e vizinhos **virtual bets net** nossa comunidade de classe média suburbana que meus filhos iriam para uma 1 - gasp! - faculdade comunitária ou escola técnica? Oh, a vergonha!

Meu ego era muito grande e minha autoestima era muito 1 baixa. Eu sei que outros se sentiam da mesma forma. Então, pagamos através do nariz pelas faculdades onde nossos filhos 1 - que tiveram um ótimo tempo, por sinal - mas passaram mais tempo **virtual bets net** casa ou bebendo cerveja do que 1 na sala de aula. Lição aprendida. A boa notícia é que alguns pais - e seus filhos - estão aprendendo.

"Eu 1 vou ser honesto, levei um pouco mentalmente para me comprometer", disse uma mãe, que estudou drama e história da arte 1 antes de obter um MBA (Imagine o que isso custou!), no artigo do Wall Street Journal. Mas ela logo 1 percebeu os benefícios.

Uma oportunidade de recrutamento para empresas do setor da construção

Tudo isso apresenta uma grande oportunidade de recrutamento para 1 empresas do setor da construção. E muitos de meus clientes e amigos dessa indústria estão pulando nisso. Eles estão se 1 associando a escolas

Ismail Kadare: El escritor albanés más importante de su generación y de todas

Ismail Kadare, quien falleció a la edad de 88 años, fue el escritor albanés más conocido de su generación y de todas las demás, y uno de los novelistas europeos más notables de nuestra era. Deja un cuerpo de obra tan vasto como la Comedia Humana de Balzac, una crítica inflexible a la dictadura tan contundente como la de Orwell y tan inquietante como la de Kafka.

Las más de 80 novelas, historias, colecciones de poesía y ensayos de Kadare constituyen un monumento nacional, una invención tanto como una reflexión sobre lo que significa ser albanés, una exploración de la fealdad y la dignidad de una nación antigua y oprimida. Con su desaparición se va el último escritor nacional indiscutible de Europa.

Primeros años y educación

Kadare nació y se crio en la ciudad amurallada de Gjirokastër, también el lugar de nacimiento de Enver Hoxha, dictador de Albania desde 1944 hasta 1985. La ciudad, su historia moderna y su extraña atmósfera se recrean en Crónica de piedra (1970) y se elaboran en La caída de la ciudad de piedra (2008).

Kadare fue un estudiante brillante en la Universidad de Tirana y ya era un poeta celebrado cuando aún era adolescente. Albania era un estado satélite soviético en ese momento; por lo tanto, Kadare fue enviado a Moscú para continuar su educación literaria en el Instituto de Literatura Mundial Gorky, donde asistió entre 1958 y 1960. Lo que aprendió allí, dijo una y otra vez, fue cómo no escribir. El mal tiempo de la mayoría de sus novelas, ambientadas en un país con clima mediterráneo, fue entendido por los lectores albaneses como una sátira silenciosa de los trigales besados por el sol de las novelas del realismo socialista.

Carrera literaria y oposición al régimen

La primera novela publicada de Kadare trata sobre las extrañas tareas de un general italiano enviado a Albania para recolectar los restos de los soldados que cayeron durante la ocupación italiana y la guerra contra Grecia (1938-43). El general de los ejércitos muertos (1963) estableció la reputación de Kadare como novelista. También atrajo la atención de Jusuf Vrioni, un aristócrata educado en Italia y Francia, quien ofreció traducirlo al francés. Vrioni continuó traduciendo todo el trabajo de Kadare hasta su muerte en 2001, y su nombre no puede separarse de la historia de la carrera de Kadare.

En la década de 1960, Albania comunista, que se negó a ser "desestalinizada", entró en una alianza con China de Mao Zedong, en medio de la Revolución Cultural. Kadare y miles de otros intelectuales pasaron meses en las provincias entre trabajadores y campesinos. Sin embargo, su posición oficial fue la de periodista, y fue allowed to regresar a Tirana antes del final de la década. En los primeros años, Kadare escribió una gran cantidad de poesía y la mayor parte de su ficción consistió en historias cortas y novellas. A menudo, un poema se reescribía como una historia en prosa; a veces, las historias se expandían o se combinaban.

Las referencias cruzadas entre diferentes obras son parte del arsenal de herramientas sutilmente ocultas que Kadare usó para expresar oposición al régimen autoritario de Hoxha. Sin embargo, a

pesar de su fama y reconocimiento internacional, no estaba exento de la disciplina política. En 1975, un poema que denunciaba la burocracia (pero que sugirió indirectamente que el partido tenía sangre en las manos) condujo a una sesión de autocrítica y "relegación" al campo.

En 1981, El palacio de los sueños, un análisis aterrador de la paranoia estatal impulsada por el estado, fue retirado de la venta y Kadare no se le permitió publicar novelas de longitud completa allíafterward. Sin embargo, a lo largo de estas tribulaciones y ocasionales pensamientos de emigración, la producción de Kadare nunca flaqueó.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: virtual bets net

Palavras-chave: **virtual bets net - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-01