

## Por que nunca dices "te quiero" a Nanima?

"¿Por qué nunca dices 'te quiero' a Nanima?", solías preguntar.

"Soy indio! Llevo a mi mamá a el templo en su lugar."

A estas alturas, has desistido. Al ver a tu abuela por la puerta, ustedes dicen en coro, "te quiero, *Nanima*" (un poco más fuerte cuando estoy cerca). Y a menudo agrego, "asegúrate de ir al gimnasio" o "llama al fisio". ¿Cómo deben anidar tus dulces palabras en su corazón mientras se aleja a mis exortaciones.

He estado en la vida de mi madre durante casi 50 de sus 75 años. Cuando era una nueva madre y una nueva oncóloga, deseosa de tener éxito en ambos lugares, también sentí la descripción de la poeta Adrienne Rich de la maternidad como "un sentido de insuficiencia en el momento y en la eternidad". Cuando estaba con pacientes, pensaba en ti. Cuando estaba contigo, pensaba en mis pacientes.

## Mi madre pagó por mi educación con sus lágrimas

Mis padres se mudaron a Melbourne donde mi padre volvió a ingresar a la academia y mi madre reconfiguró mi vida con una devoción y paciencia que solo Dios otorgó a los abuelos. Pero mucho antes de que me acunara en sus brazos capaces, mi madre había cumplido plenamente su deber conmigo a través de dos gestos profundos.

El primero fue el sacrificio personal. Abandonar sueños de una carrera puede haber sido acorde con su época, pero mi madre se arrojó a la maternidad. Yo era el niño con las camisas más planchadas, las faldas mejor dobladas, las trenzas más lisas y los zapatos más brillantes. No sé por qué las monjas carmelitas pensaron que un uniforme todo blanco era una buena idea en la India monzónica, pero mis tenis brillaban gracias a la pintura que frotaba cuando dormía. Al mediodía, mis amigos se reunían a mi alrededor con la comida más deliciosa con suficiente para compartir.

Mi hermano y yo dejamos el hogar a los 16 años para una mejor educación. Mi padre estaba absorto en el trabajo y de repente, nuestra gran casa quedó vacía. Muchos años después, mi madre describió ir sin rumbo por su día y de repente aullar contra las paredes desde la soledad abrumadora. Tenía miedo de enloquecer. No había ayuda, no había distracción, ni siquiera una conexión telefónica para escuchar nuestra voz. Su "estrategia de afrontamiento" era convencerse de que quería que ustedes tuvieran lo que ella no tuvo.

Si el sacrificio personal de mi madre me levantó a mayores alturas, su segunda calidad construyó los cimientos.

En la escuela de medicina, nunca fui tan "cohesiva" como quería ser. Cuando presentaba a un paciente trasplantado, perdí el hilo de los órganos, por lo que un compañero tuvo que rescatarme. Me desmayé en cirugía y detuve una operación. Casi dejo caer a un bebé resbaladizo. Un día, notando mi constante esfuerzo, mi profesor comenzó a reír: "¿Sabes lo que me gusta de ti? Que

## A novel sobre a escassez d'água e a política da água é oportuno

Com o crescente problema da escassez d'água, o aumento do nível do mar **vbet apk** todo o

mundo e os escândalos sobre o descarte ilegal de esgoto **vbet apk** nossos rios e mares, um romance sobre a política e a preciosidade da água é atual. *There Are Rivers in the Sky* começa com uma proposta atraente de realismo mágico: seguirá a vida útil de uma gota de chuva, enquanto é consumida, subsumida e transformada **vbet apk** continentes e séculos. Até agora, tudo bem, tão Elif Shafak: a figura central do seu romance anterior, *The Island of Missing Trees*, era uma árvore de figo falante que dissertava sobre a história recente do Chipre.

## Da antiga Mesopotâmia à Londres vitoriana suja

Aqui, começamos na antiga Mesopotâmia. A gota de chuva cai no cabelo do tirano Ashurbanipal. Um "rei erudito", que presidia sobre uma biblioteca extraordinária que inclui o Epic de Gilgamesh, Ashurbanipal estava nervosamente ciente do potencial radical da narrativa. Salte pesadamente para Londres sujo da era vitoriana. A gota de chuva tornou-se uma floco de neve. Encontramos-no se fixando na língua de órfão Arthur Smyth, enquanto **vbet apk** mãe – uma mendiga – dá à luz ele nas margens do Tamisa.

## Narin, uma menina iázida no Iraque atual

A concepção da primeira gota de chuva desaparece um pouco à medida que somos introduzidos **vbet apk** outro personagem principal ao longo de um rio diferente. É 2014, e Narin é uma menina iázida de nove anos sendo batizada ao lado do Tigre, acompanhada por **vbet apk** avó abatida. Esta anciã é uma curandeira renomada que deseja levar a **vbet apk** neta a Lalish, um lugar de significado para o povo iázida historicamente marginalizado, situado no Iraque devastado pela guerra.

## Zaleekhah Clarke, uma hidróloga fascinada pela memória da água

Nosso último protagonista é Zaleekhah Clarke, uma hidróloga fascinada pela ideia de que a água pode ter memória. É 2024 e ela está se mudando para uma casa-barco no Chelsea Embankment, muito para a confusão de seu pai adotivo tio Malek. Ele atuou como guardião de Zaleekhah desde a infância, quando seus pais foram mortos **vbet apk** um acidente. A natureza dramática deste incidente permanece intrigantemente descoberta por vários capítulos.

O narrador homilético de Shafak nos diz que a água pode iniciar a "mistura de marcadores". Não demora muito para que nossa principal curiosidade seja sobre como essas seções narrativas distintamente delimitadas podem ser reunidas. Como é o costume de Shafak, personagens improváveis são unidos por motivos vibrantes, coincidências fabulistas e paralelos temáticos rigorosamente destacados. O lamassu – um criatura híbrida mítica – é um símbolo que agrada tanto a Ashurbanipal quanto a Nen, um tatuador carismático que conhece a melancólica Zaleekhah e a faz se sentir menos uma "estranha ... uma convidada acidental que entrou pela porta errada no momento errado". O motivo da negligência ou abandono parental está presente **vbet apk** todas as três linhas do tempo. E a trajetória de rags-to-riches de Arthur Smyth, baseada na vida do assiriologista vitoriano George Smyth, inclui expedições à Ásia que o levam aos ancestrais de Narin.

O destaque na cultura iázida e a brutal perseguição dessa comunidade é o mais claro logro do romance.

Ler este romance é um desafio. Muita da dificuldade é devido a um bagunço geral – tanto no nível da frase quanto na estrutura geral. É possível ver o estilo descritivo maximalista de Shafak como generoso, oferecendo-nos um "coruscante caleidoscópio de cores e padrões". Há, aqui e ali, gestos figurativos delicadamente belos: as ondas são "pleats"; uma expressão facial preocupada "curdles" **vbet apk** pânico. Mas há muita exposição também, obstruindo uma conexão duradoura entre o leitor e os mundos e tempos variados aos quais somos convidados.

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: vbet apk

Palavras-chave: **vbet apk - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-12