

## La Bella de Gaza se estrena en el Festival de Cine de Cannes

La película "La Bella de Gaza" se estrena en el Festival de Cine de Cannes el viernes, un logro aún más notable ya que hubo un momento el año pasado en que parecía que nunca se vería. Después del ataque de Hamas el 7 de octubre y la ofensiva militar israelí que siguió, su directora francesa, Yolande Zauberman, consideró desechar su proyecto terminado.

Su película no estaba destinada a ser "una demostración de nada", pero su título y sinopsis en sí mismos - la historia de mujeres trans que se mudan de Palestina a Tel Aviv para vivir sus nuevas identidades - corrían el riesgo de ser leídas como una declaración política sobre el conflicto actual.

### Un viaje de 45 millas

Zauberman eventualmente decidió mostrar la película después de las reacciones positivas de espectadores árabes e israelíes en una proyección de prueba.

En Tel Aviv, Zauberman conoció a algunas de estas mujeres en la calle Hatnufa, en el sur de la ciudad, ofreciendo sexo a cambio de dinero.

Una de ellas, una mujer trans rumoreada que había caminado desde la Franja de Gaza hasta Tel Aviv, una distancia de al menos 45 millas, capturó su imaginación.

"Gaza ya era una cárcel para la gente en ese momento", dice Zauberman. "Para que alguien logre escapar de esa cárcel ya es un logro. Y luego ser o convertirse en una mujer trans".

### Religión y familia

En la película, Zauberman documenta su búsqueda durante casi cinco años.

La figura titular resulta ser esquivada, y otras mujeres toman el centro del escenario en su lugar.

"Después de un tiempo, pensé, tal vez no sea mejor encontrarla, porque ¿qué haríamos si encontramos a la Bella de Gaza? ¿No va a ser demasiado peligroso para ella?"

Para algunas de ellas, dejar atrás los territorios palestinos significó una liberación.

Pero la imagen es matizada. Incluso en Tel Aviv, algunas de las cuatro mujeres parecen estar en guardia cuando se las entrevista, mirando las sombras que entran en su calle para distinguir a los posibles clientes de los posibles atacantes.

La religión juega un papel inesperadamente grande, incluso en la metrópolis más secular.

Una mujer, Nathalie, comienza a usar un hijab después de su operación y comienza a recitar del primer capítulo del Corán.

"Lo que me interesa es que estas mujeres conocen bien a Israel - saben todo al respecto", dice Zauberman.

## La decadencia de las escenas íntimas en Hollywood: un análisis en profundidad

Se ha informado que la aparición de películas explícitas como "Poor Things", "Saltburn" y "All of Us Strangers" ha marcado un renacimiento de la intimidad en la pantalla, en medio de un presunto desinterés de la Generación Z. Sin embargo, un nuevo informe sugiere que la escena

Íntima en Hollywood en realidad está decayendo rápidamente: hay almost 40% menos contenido sexual en las películas principales que en el año 2000.

Encargado por The Economist, el informe de data analyst Stephen Follows analizó los 250 filmes con mayores recaudaciones cada año desde el 2000 y encontró que las películas estrenadas en 2024 tenían solo un poco más del 60% del contenido erótico encontrado en el top 250 en el año 2000. Desglosado por género, la disminución fue más pronunciada en las películas de acción (aproximadamente un 70% durante el mismo período) - mientras que las películas románticas registraron muchos menos cambios, con una disminución de poco menos del 20%.

Al mismo tiempo, el porcentaje de películas con mayor recaudación sin contenido sexual aumentó significativamente, del aproximadamente 18% en el 2000 al 46% en 2024. Follows concluye que esto es "el conductor más grande de esta reducción en el contenido sexual" - no solo hay menos actos sexuales en la pantalla, sino que están concentrados en proporcionalmente menos películas.

[bet o bet](#)

El informe sigue la controversia en torno a películas como "Poor Things", que atrajo una amplia discusión sobre su abundante contenido sexual, y la escena famosa de "Saltburn" en la bañera.

El informe también encontró que la representación en pantalla de otros "vicios" no está disminuyendo al mismo ritmo: el uso de groserías y violencia en las películas ocurre en niveles aproximadamente similares a los del 2000.

¡Súmate a nuestra comunidad de cine con nuestro boletín semanal lleno de las últimas noticias y la acción en el cine que importa!

Follows sugiere una serie de posibles razones tras la caída de la escena íntima, incluyendo cambios en el gusto del público con una "preferencia para el contenido que evita los temas sexuales por completo o los maneja con más sutileza"; preocupaciones de que las escenas íntimas puedan afectar el lanzamiento global "resultando en calificaciones más restrictivas o censura, por lo tanto, reduciendo el potencial de alcance de una película"; y el creciente impacto de los "coordinadores de intimidad", reflejando la incomodidad de los actores con la cantidad de escenas íntimas a las que se les había pedido anteriormente que participaran.

---

### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: unibet24

Palavras-chave: **unibet24 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-18