

stargames bet + Retirar dinheiro das apostas GG:vaidebet como funciona

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: stargames bet

Amenaza de la inteligencia artificial: la visión de Yuval Noah Harari

¿Qué te viene a la mente cuando piensas en el inminente apocalipsis de la inteligencia artificial (AI)? Si eres aficionado a las clichés de las películas de ciencia ficción, puede que imagines robots asesinos (con o sin acentos austriacos gruesos) sublevándose para exterminar a sus creadores arrogantes. O quizás, como en *The Matrix*, elijas máquinas aterradoras que succionen la energía de nuestros cuerpos mientras nos distraen con una realidad simulada.

Para Yuval Noah Harari, quien ha pasado mucho tiempo preocupándose por la AI en la última década, la amenaza es menos fantásica y más sutil. "Para manipular a los humanos, no es necesario conectar físicamente los cerebros a las computadoras", escribe en su nuevo y fascinante libro *Nexus*. "Durante miles de años, profetas, poetas y políticos han utilizado el lenguaje para manipular y dar forma a la sociedad. Ahora, las computadoras están aprendiendo a hacerlo. Y no necesitarán enviar robots asesinos a dispararnos. Podrían manipular a los seres humanos para que aprieten el gatillo."

La importancia del lenguaje y la capacidad humana de tejer historias

El lenguaje y la habilidad humana de tejer historias a partir de él son fundamentales en la comprensión que tiene el historiador israelí, autor de cuatro libros de ciencia popular, de nuestra especie y sus vulnerabilidades. En su éxito de ventas de 2014 *Sapiens* (publicado originalmente en hebreo en 2011), argumentó que los humanos se volvieron dominantes porque aprendieron a cooperar en grandes números, gracias a una nueva habilidad para contar historias. Esa habilidad, que permitió a nuestros antepasados creer en cosas completamente imaginarias, está en la raíz de nuestras religiones, economías y naciones, las cuales se disolverían si nuestras facultades de tejer historias fueran alguna vez apagadas.

Sapiens ha vendido 25 millones de copias hasta la fecha, un testimonio del propio talento narrativo de Harari, aunque ha tenido sus críticos. Académicos que cuestionaron su precisión y la idea de comprimir 70.000 años de historia humana en 450 páginas. Sitcoms que se burlaron de los fanáticos de Harari que agitan el libro como una especie de biblia moderna. El atractivo de *Sapiens* radica en su alcance abrumador, pero, como un perfil de 2024 en el *New Yorker* señaló, el enfoque zoomado de Harari puede minimizar la importancia de los asuntos actuales.

La era de las redes de información

Nexus podría considerarse como una respuesta a esa crítica. Aunque ejecuta su propio recorrido vertiginoso a través de los milenios, saltando hacia adelante y hacia atrás en el tiempo y entre continentes, está muy preocupado por lo que está sucediendo hoy.

Si las historias eran fundamentales para el esquema de *Sapiens*, aquí se trata de redes de información, las cuales Harari ve como las estructuras básicas que subyacen a nuestras sociedades. "El poder siempre proviene de la cooperación entre grandes números de humanos", escribe, y el "pegamento" que mantiene unidas estas redes de cooperación es la información, la cual "muchos filósofos y biólogos" ven como "el bloque de construcción más básico de la

realidad".

Pero la información no siempre dice la verdad sobre el mundo. Más bien, enfatiza Harari, da lugar a ficciones, fantasías y delusiones masivas, las cuales conducen a tales desarrollos catastróficos como el nazismo y el estalinismo.

¿Por qué *Homo sapiens*, para todos sus éxitos evolutivos, es tan perennemente autodestructivo? "La culpa", según Harari, "no está en nuestra naturaleza, sino en nuestras redes de información."

Su punto básico es que las revoluciones de la información pueden dar lugar a períodos de florecimiento humano, pero siempre vienen con un costo.

Al echar un vistazo a cómo la información nos ha llevado astray en el pasado, Harari no tiene escasez de ejemplos en los que apoyarse. Uno de los más memorablemente grotescos es *Malleus Maleficarum*, escrito por el fraile dominico Heinrich Kramer en la Austria de la década de 1480. Una guía para descubrir y asesinar brujas de manera horrible, el libro no habría viajado lejos de no ser por la invención de la imprenta unos pocos decenios antes, la cual permitió que las ideas desquiciadas de Kramer se extendieran por Europa, avivando una fiebre de caza de brujas.

Harari hace hincapié en que las revoluciones de la información pueden dar lugar a períodos de florecimiento humano, pero siempre vienen con un costo. Cuando inventamos nuevas tecnologías brillantes que llevan palabras e ideas más lejos y más rápido que nunca antes, mucha de la información que sale es basura o activamente peligrosa. No se ayuda al hecho de que, cuando se trata de mantener el orden social, las ficciones tienden a ser agentes de unión más confiables que las verdades.

Lo que es aterrador sobre la revolución de la AI no es solo que seremos abrumados por la desinformación de los chatbots, o que las autoridades utilizarán para espiar nuestras vidas privadas. A diferencia de tecnologías anteriores como los libros y las radios, escribe Harari: "La AI es la primera herramienta que es capaz de tomar decisiones y generar ideas por sí misma." Vimos una advertencia temprana de esto en Myanmar en 2024-17, cuando los algoritmos de Facebook, encargados de maximizar la participación del usuario, respondieron promoviendo propaganda de odio antir Rohingya que avivó el asesinato en masa y la limpieza étnica.

Harari hace un caso sólido sobre por qué debemos considerar tales algoritmos como agentes autónomos y cómo, si no tenemos cuidado, los humanos podríamos convertirnos en herramientas que la AI manipule con una fuerza cada vez más terrible. A menos que tomemos medidas inmediatas, este creciente "intelecto extraterrestre", como prefiere llamarlo, podría desencadenar catástrofes que ni siquiera podamos imaginar, incluida la destrucción de la civilización humana.

Esta visión pesimista de la AI no es nueva: "alarmistas" como Eliezer Yudkowsky han advertido de su potencial apocalíptico durante años, e incluso la industria de la AI ha comenzado a expresar preocupaciones. Lo que Harari busca agregar al debate es la perspectiva a largo plazo. Al aplicar su lente a revoluciones de información anteriores y mostrar cómo diferentes formas de gobierno han reaccionado a ellas, cree que podemos prepararnos para los terremotos por venir.

Nexus tiene algunas curiosas lagunas; es extraño, en una crítica de una tecnología impulsada en gran medida por corporaciones centradas en el beneficio, que el capitalismo apenas se mencione en absoluto. Pero ya sea que estés de acuerdo o no con el marco histórico de Harari sobre la AI, es difícil no impresionarse por la meticulosidad con la que lo construye, salpicando lo que podría ser un análisis rather dry con ejemplos vívidos, como la historia de Cher Ami, un paloma mensajera de la Primera Guerra Mundial, utilizada aquí para desentrañar la fundamental resbaladiza de la información. Como en libros anteriores, se apoya heavily en listas ("los dos desafíos principales", "los cinco principios básicos") y binarios (verdad versus orden, democracia versus dictadura), pero esto sirve para organizar su pensamiento en lugar de aburrir la escritura.

Las soluciones que propone para restringir el poder de la AI van desde lo sensato (prohibir a los bots que se hagan pasar por humanos) a lo risible (animar a los artistas y burócratas a "cooperar" para ayudar al resto de nosotros a comprender la red de computadoras), pero *Nexus*

opera principalmente como un diagnóstico y una llamada a la acción, y en esos términos es ampliamente exitoso. Si se vende tan bien como *Sapiens* lo hizo, estaremos un poco mejor equipados como especie para enfrentar el auge de las máquinas.

No Hay Marcha Atrás: El Nuevo Prodigio del Béisbol Japonés Elige Stanford en Veada de las Ligas Profesionales

En una escuela de las montañas nevadas del norte de Japón, los recordatorios de antiguos alumnos distinguidos están en todas partes. Las pancartas pregonan a la superestrella de los Dodgers de Los Ángeles, Shohei Ohtani, y al lanzador de los Azulejos de Toronto, Yusei Kikuchi, con sus rostros saludando a cada visitante.

Pero ahora, la Escuela Secundaria Hanamaki Higashi celebra a un nuevo niño prodigio en su seno: uno cuyas marcas en la escuela superan a las de Ohtani y Kikuchi.

El Ascenso de Rintaro Sasaki

Criado en la tranquila ciudad de Hanamaki, prefectura de Iwate, Rintaro Sasaki no conoce una vida sin béisbol, habiendo crecido jugando alparrrillas con su hermana y su padre, quien es entrenador.

Una vez que se unió a una escuela conocida por su equipo de béisbol elite, compartió dormitorios con sus compañeros de equipo y fue inmerso en el deporte, así como en los logros abrumadores de sus predecesores.

"La presencia de leyendas como Shohei Ohtani y Yusei Kikuchi fueron un factor enorme en mi inculcación al béisbol - me enamoré del deporte", dijo Sasaki a **stargames bet**.

Ahora con 18 años, ya ha grabado su nombre en los anales de la historia del béisbol con un asombroso total de 140 jonrones durante su carrera escolar, una hazaña que supera las de los ídolos que admira. Él era el pick número uno proyectado para la liga profesional de béisbol de Japón.

Pero a diferencia de sus predecesores, Sasaki está eligiendo un camino diferente. Escoge la educación en lugar de una carrera profesional inmediata: a partir de este otoño, asistirá a la Universidad de Stanford en California, con miras al béisbol de alto nivel después de eso.

"Creo que podría ser un lugar donde pueda desafiarme de nuevas maneras. Y no solo quiero practicar béisbol, sino también estudiar para prepararme para mi segunda carrera cuando finalmente me retire", dijo, atraído por el campus espacioso que se sintió como una porción de su hogar y por el personal de entrenadores que prometió un sistema de apoyo familiar.

Sasaki dijo que esta pivot a la academia fue inspirada por su padre, Hiroshi, quien también es su entrenador y la fuerza impulsora detrás del programa de béisbol de Hanamaki Higashi.

Hiroshi, quien mentoreó a Ohtani y Kikuchi antes que su hijo, ve en América un lugar donde los talentos únicos de Sasaki pueden florecer.

"En Japón, la gente se concentra más en las deficiencias. Pero en los EE. UU., desarrollan la individualidad. Creo que esta es una elección muy buena para él", dijo Sasaki a **stargames bet**.

Bajo la tutela de su padre, Sasaki se haforjado

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: stargames bet

Palavras-chave: **stargames bet + Retirar dinheiro das apostas GG:vaidebet como funciona**

Data de lançamento de: 2024-09-11