

## Francis Bacon: a complex and enigmatic artist

Francis Bacon se expresó a través de la pintura, no de las palabras. Sus autorretratos espeluznante desnudan el cráneo bajo la piel, el animal encerrado en la forma humana. Sus figuras, generalmente desnudos masculinos, figuras híbridas, espectadores de una crucifixión y personas en jaulas cromadas o en sótanos sadomasoquistas, son imágenes rotas de sí mismo. El autorretrato verbal de Michael Peppiatt no puede igualar esa autocrítica despiadada.

Procedente de la nobleza irlandesa, se enorgullecía de su falta de educación y tenía un escrito torpe, sin puntuación y con ortografía caprichosa. Su obra más grande fueron trípticos, versiones profanas de retablos religiosos; a menudo se refería a ellos como "tryptichs". En una correspondencia que duró décadas, siempre se dirigió a su amigo cercano Denis Wirth-Miller como "Dennis". Además, como admite Peppiatt, Bacon carecía de "facilidad epistolar". El volumen contiene docenas de postales de Mónaco o Marruecos con mensajes lacónicos que consisten en informes meteorológicos, mientras que otra nota terse y totalmente insignificante le pide a su ama de llaves de Londres que venga el lunes.

Más elocuentemente, el joven Bacon escribe a sus patronos pidiendo préstamos, generalmente para pagar deudas de casinos donde jugaba con un frenesí existencial, desafiando el destino en cada tirada accidental de los dados. También envía excusas por sus andanzas ebrias la noche anterior, o explica que se perdió una cita porque había estado inconsciente por una borrachera. Este bebedizo empaña sus entrevistas. "Estoy borracho hoy y no hablo muy claro", le dice frustrado a un curador. Otra conversación se filma en un restaurante de pescado, donde el gerente está de acuerdo en anular las deudas impagas de £ 1,500 de Bacon a cambio de publicidad en televisión; el suministro ininterrumpido de champán y ostras felizmente, pero sin sentido, afloja la lengua anciana del viejo diablo.

## Un artista con múltiples facetas

### [TABLE OMITTED]

A veces brillan revelaciones a través de la neblina alcohólica. Es bueno saber sobre la veneración de Bacon por la "vida santa" de Marcel Proust. Compartió la determinación de Proust de dejar un "registro profundo de su tiempo" a costa personal, pero mientras Proust selló su habitación con guata, aislado de la sociedad que registró en *En busca del tiempo perdido*, Bacon frecuentaba casinos y tugurios embrutecidos, disfrutando de su exilio de la normalidad complaciente. "Estaba completamente deformado", dice con satisfacción cuando recuerda su inmersión adolescente en el guiso sexual de la Berlín pre-nazi.

Eu estava fazendo comédia há uma década e tive um sucesso com Marion and Geoff. Em 2010, decidi balançar meu bastão para escrever o primeiro drama, passei de escrita sobre alguém **sport 10bet** carro a suspense noir numa escala ambiciosa que transformou totalmente minha carreira!

O título não era uma referência ao romance de Joseph Conrad; tratava-se da ambivalência moral. A Linha Sombra foi sobre dois homens, o criminoso organizado Christopher Eccleston e Chiwetel Éjiofor policial Amnésico "trabalhando **sport 10bet** ambos os lados do linha". Os tipos das pessoas que nos thrilleres tendem para obter se morto apenas aqueles quem pode andar na fila sobreviverem como Stephen Rea é verdadeiro rei Gate - história –

O personagem de Chris diz a Rafe Spall: "Você está muito alto. Não devemos ser ouvidos." Essa é o grande mindset criminoso - você opera nas sombras, comete crimes invisíveis? Você nunca

ouve falar sobre os bandidos reais até que eles sejam puxados para dentro da luz e expostos!  
Cris contrabandeia drogas através do seu negócio florista esperança Eles não eram uma vida real  
Flower'S Gang mas isso surgiu depois Alguém sugeriu ter usado A Shadow Line..."

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sport 10bet

Palavras-chave: **sport 10bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-10