

## Léon Marchand rejeita Quels Jeux!? A história que chocou a França

Léon Marchand, o atleta francês que conquistou quatro medalhas de ouro nos Jogos, entregou um severo desprezo a Quels Jeux!, o talk show noturno ao vivo na France 2. Descubra a história que abalou toda a França, se entendermos por "toda a França" as pessoas que frequentam as colunas de fofoca de jornais de baixa qualidade e gostam de fazer julgamentos precipitados sobre pessoas que nunca conheceram.

Quels Jeux!, o programa de chat ao vivo na France 2, tem sido um dos sucessos televisivos dos Jogos, com audiências de até três milhões **sport 1 tv** seu horário noturno pós-água. Filmado no Club France **sport 1 tv** La Villette, é o local onde uma procissão de atletas franceses medalhistas desfila, respondendo a perguntas leves e embaraçosamente pessoais diante de uma platéia gritando e provavelmente bêbada.

Marchand, o atleta mais famoso da França no momento, recusou-se a participar, alegando que o show "não corresponde a seus valores". Marchand, relata o jornal Le Parisien, é uma pessoa "reservada" por natureza e prefere as entrevistas fora do palco, principalmente dedicadas ao esporte.

Este é o ápice da carreira esportiva de Marchand, uma névoa de duas semanas que definiu **sport 1 tv** a vida, independentemente do que ele alcança no futuro dentro ou fora da piscina. Nunca mais será tão famoso ou demandado. Nunca terá uma melhor oportunidade de explorar **sport 1 tv** fama crescente, de surfar a onda para todo o seu valor. Televisão. Patrocínios comerciais. Fama nas redes sociais. Uma memória **sport 1 tv** tie-in. Uma fundação filantrópica.

"Aproveite o momento", costumam aconselhar ex-olímpicos aos seus sucessores, um conselho cujo subtexto não declarado sempre tem essencialmente sido dizer sim a tudo. Mas então você lê uma entrevista com Marchand – que presumivelmente ocorreu fora do palco – **sport 1 tv** que ele diz que está "tentando permanecer raro **sport 1 tv** termos de parcerias" e "não quer ser um anunciante andante".

Após conquistar seu quarto ouro, Marchand lamentou que "vai precisar de um pouco de tempo para voltar a ter os pés no chão" e que, embora "nadar não seja minha vida, talvez se torne agora". Porque, no fundo, este é um cara quieto de Toulouse que nunca realmente desejou a fama ou a loucura dirigida a ele. Ele passa a maior parte do dia cercado por água, gosta de voar aviões e jogar jogos eletrônicos, e foi para a Arizona estudar. Não está claro que essa é uma pessoa que quer estar sozinha?

Mas essa é a paradoxo da fama olímpica: ela lança **sport 1 tv** luz repentinamente e abundantemente, indiscriminadamente e desproporcionalmente, leva pessoas normalmente às profundezas de lugares anormais, para melhor e para pior. A mesma mão que lhe oferece o mundo também lhe enrosca quietamente os dedos ao redor do pescoço. literalmente, **sport 1 tv** alguns casos.

[casinos com bonus de boas vindas](#)

Após conquistar uma medalha de bronze no judô, Romane Dicko encontrou-se sendo consolada por Emmanuel Macron, que abraçou suas pequenas mãos technocráticas **sport 1 tv** volta de seu rosto e limpou suas lágrimas ao vivo na televisão. Neste ponto, teria sido maravilhoso se as habilidades antigas tivessem entrado **sport 1 tv** ação, Dicko tivesse derrubado o presidente e o tivesse jogado no chão para um ippon perfeito. Em vez disso, ela confessou mais tarde que toda a encenação a fez se sentir "um pouco envergonhada", uma vergonha que

inevitavelmente será forçada a reviver até se aposentar.

Para os likes de Antoine Dupont ou Victor Wembanyama ou judoca Teddy Riner, a mania olímpica se manifestou-se principalmente como a intensificação de um fenômeno com o qual eles já estão familiarizados. Mas o que dos astros noturnos, como Félix Lebrun, o jogador de tênis de mesa de 17 anos que capturou o coração da nação no caminho para uma medalha de bronze? O que dos numerosos medalhistas de esportes marginais assim que a parada das Champs-Élysées for encerrada, o circo se mudar e eles tiverem que seguir com o resto de suas vidas? Como voltar à anonimato quando você não pode mais ser anônimo?

Um dos efeitos mais estranhos dos Jogos de Londres foi a criação de um exército de atletas decorados de esportes menores catapultados à fama noturna, mas sem nenhuma saída real para explorá-los **sport 1 tv** um cenário que rapidamente desviou **sport 1 tv** atenção de seus oito minutos fugazes no holofote.

Naturalmente, eles acabaram povoando os mundos sobrenaturais do discurso corporativo, endossos de marcas questionáveis ou televisão de baixo orçamento. Então tivemos Hannah Cockroft no Celebrity Mastermind (especialidade: McFly). Lutalo Muhammad no Bargain Hunt (onde ele convenceu um negociante de antiguidades de Lincoln a vender um chicote vitoriano por £65 e uma sensação de **sport 1 tv** medalha de bronze). Jade Jones se tornando o rosto das lojas de máquinas de jogos Cashino. Apenas um dia sem Greg Rutherford aparecendo **sport 1 tv** algum reality show e declarando que ele estava "aqui para vencer".

### [casinos com bonus de boas vindas](#)

O que eles descobriram rapidamente foi que o amor e o aplauso que inspiraram durante aquela época idílica não eram realmente por eles. Nem por seus feitos alcançados ou esportes perfeitos. Em certo sentido, eles simplesmente foram props e palhaços **sport 1 tv** um grande drama nacional. Seus nomes e rostos eram largamente trocáveis. Tudo o que importava era como eles fizeram nós nos sentirmos *então*, a maneira como eles brevemente nos permitiram projetar nossos próprios desejos neles. No fundo, tudo sempre foi sobre nós.

Talvez, **sport 1 tv** algum nível, Marchand já perceba isso. Nas suas entrevistas, você pode vislumbrar um brilho de desconforto, uma inquietação com o tamanho dessa grande onda e onde ela o levará. Para o resto, o longo e lento descenso do cume já começou. Talvez você já precise consultar seus nomes. A mulher que ganhou o triatlo, o ciclista de montanha, o cara nu azul do desfile de abertura: lendas por toda a vida, mas estrelas apenas por uma quinzena. Os Jogos fazem memórias bonitas. Mas esquece-os tão rápido quanto.

## **Domingo: ¿dormir hasta tarde o comenzar temprano?**

Depende de la estación. Si es verano, me levantaré temprano para nadar en aguas abiertas a las 9 am en un lago cercano. Lo sé, soy una lunática, pero comparado con años de levantarme a las 3.40 am para *Breakfast*, lo clasifico como dormir hasta tarde. En invierno es una verdadera dormida y mi esposo me traerá una taza de té a la cama.

### **Sofá o sudor**

Soy adicta a la actividad, así que después de mi natación sería un paseo con el perro en las colinas, followed by a pub lunch.

### **Asado afuera o adentro**

Puede ser cualquiera. Pero si hemos tenido un día lleno de actividad, haremos un pollo asado con todos los adornos— y vino tinto — para alrededor de las 5 pm.

### **Trabajar o dejar las herramientas**

Si tengo una fecha límite, puede que escriba, pero trato de no hacerlo. Quiero que mis domingos sean divertidos y quiero estar disponible en caso de que mis hijos, que tienen 22 y 19 años, decidan hacer una aparición.

## Los domingos en la infancia

Tenía dos hermanos y siempre hacíamos un paseo con nuestro pequeño terrier, generalmente junto a un río, durante un par de horas y en la temporada correcta terminábamos pasando horas y horas recogiendo moras, lo que encontré realmente aburrido.

## Los sentidos de los domingos...

Me encanta el olor del fuego cuando mi esposo lo enciende, lo que hace en todos los meses del año. Y me encanta sentarme en el sofá leyendo los periódicos.

## Placer culposo de los domingos

La visualización de televisión depende de quién esté en la casa. Todos veremos a David Attenborough o *Strictly* o *Gogglebox*. Pero si mis hijas están a cargo del control remoto, será *Made in Chelsea*. A mi esposo le encantan las comedias románticas y a mí me gustan la ciencia ficción o los documentales de deportes extremos, y estábamos obsesionados con *The Traitors*. No estamos interesados en nada demasiado intelectual. Para nosotros la televisión es pura evasión.

## Mirando hacia adelante

Me gusta organizarme para la próxima semana, así que miraré lo que tengo planeado y, si es una semana de escritura, me aseguraré de estar lista para ello. Sin una fecha límite, me distraigo fácilmente.

*Fearless: Adventures with Extraordinary Women* de Louise Minchin se publica por Bloomsbury a £18.99. [Compra ``kotlin it for £16.71 at guardianbookshop.com](https://www.guardianbookshop.com)

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sport 1 tv

Palavras-chave: **sport 1 tv - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-28