

# spin a win wild brasileiro - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: spin a win wild brasileiro

---

Il of Duty: Modern Warfare. Selecione o conteúdo que deseja instalar: Campanha, gador, Operações Especiais, Sobrevivência ou Warzone Caldera. Instalando Call Of Duty - Modern Wars: Battle - Battle: battle.Net us.battle : suporte ; artigo Sim, vá à sua

## Alguma coisa podre! O sinal de um bom musical

O que faz um bom musical? Você sai do teatro ainda fervilhando as músicas. Mas um grande? Você também está fervilhando nelas no intervalo, na manhã seguinte e por dias e dias. Isso é o que aconteceu quando eu vi uma produção emocionante de Alguma coisa podre! no Festival de Stratford no Canadá no início do verão. Agora, um dia após a primeira apresentação **spin a win wild brasileiro** Londres **spin a win wild brasileiro** uma versão diferente de concerto, está acontecendo novamente.

## Um dos musicals mais pegajosos e engraçados

Mas se este é um dos musicals mais pegajosos que eu já vi, também é um dos mais engraçados à medida que conta os esforços do dramaturgo renascentista abatido e ciumento Nick Bottom para superar o arrogante William Shakespeare. Preso pelo monstro verde, Nick visita um adivinho, Thomas Nostradamus (sobrinho do outro), para vislumbrar a obra-prima futura do Bardo e colocá-la **spin a win wild brasileiro** si mesmo. Dizer muito mais sobre **spin a win wild brasileiro** visão distorcida de Hamlet arruinará a segunda metade surreal que teve o público rindo **spin a win wild brasileiro** Stratford e **spin a win wild brasileiro** Londres.

## Uma longa espera para chegar a Londres

Enquanto não consigo parar de cantar as músicas, também não consigo acreditar que levou mais de nove anos para que Alguma coisa podre! chegasse a Londres após **spin a win wild brasileiro** estreia aclamada na Broadway (10 indicações do Tony Award, incluindo melhor musical, trilha sonora e livro). Muitos produtores do West End gostariam de ter um adivinho **spin a win wild brasileiro** seu quadro de pagamento e algumas das maiores conquistas e falhas do teatro foram difíceis de prever, o que é uma das piadas recorrentes do show. Como Nostradamus conta a Nick sobre o apetite insaciável das futuras audiências por musicais, ele é repetidamente enganado por visões de gatos no palco. Mas, mesmo **spin a win wild brasileiro** um clima arriscado para novos musicais, o aplauso na noite de estreia de Alguma coisa podre! no Teatro Real Drury Lane (ele termina com um segundo concerto na terça-feira à noite) promete bem para uma produção completa no futuro.

## Elenco estelar e música irresistível

Jason Manford tentou trazer o show por anos depois de vê-lo na Broadway. Ele BR calças bolachudas para interpretar Nick Bottom com evidente prazer. Como o próprio Bardo, Richard Fleeshman é uma estrela roqueira com uma cintura de Elvis e um codpiece, primeiro entrando **spin a win wild brasileiro** cena acompanhado por guarda-costas. Por que ele merece ser o Bardo **spin a win wild brasileiro** vez de apenas *um* bardo, reclama Nick. "Não seja um pênis, o homem é um gênio!" retorquem um coro de adoradores de Shakespeare cuja idolatria também alimenta a brilhantemente arrogante interpretação de Will Power de Fleeshman. Cada vez que ele sai do palco, ele anuncia **spin a win wild brasileiro** própria direção de cena: "Saída

Shakespeare!".

Gary Wilmot é uma risada como Thomas Nostradamus, a espetacular Marisha Wallace (que apareceu **spin a win wild brasileiro** Alguma coisa podre! na Broadway) interpreta a esposa rápida de Nick, Bea, e Steve Furst faz com que cada linha importe **spin a win wild brasileiro** seu papel coadjuvante como Shylock (seu nome de personagem é emprestado por Shakespeare, roubando livremente como de costume) cujas falas muitas vezes dão mordada satírica à comédia. Também está o irmão sensível de Nick, Nigel (Cassius Hackforth), que se apaixona por Portia (Evelyn Hoskins), filha de Brother Jeremiah (Cameron Blakely), um puritano com impulsos carnavais revelados por duplos sentidos recorrentes.

## Uma história quente de amor fraternal e uma celebração e sátira do Shakespeare e do gênero musical

Como notado por Manford, há um cheiro de Blackadder **spin a win wild brasileiro** tudo isso. Mas o musical de Wayne e Karey Kirkpatrick, com um livro co-escrito por longo tempo colunista do Guardian John O'Farrell, também é um conto quente de amor fraternal, com a afeição se misturando à brincadeira. As letras são ridículamente engraçadas, mas também emprestam de "o discurso de Polônio a Laertes – "seja verdadeiro para consigo mesmo" – com resultados emocionantes. Acima de tudo, o show consegue celebrar e fazer piada com Shakespeare e o gênero musical ao mesmo tempo. A música Um Musical, **spin a win wild brasileiro** que Nostradamus descreve os ingredientes mais curiosos dos números de canto e dança, tem uma ondulação irresistível, enquanto há dúzias de referências e pistas inteligentes e citações de sucessos do Teatroland, incluindo alguns de Wallace. Funk e gospel são adicionados à mistura, e embora a segunda metade afunde um pouco no ritmo, há brilhantes reprises de uma abertura alegre, executada maravilhosamente por um trovador de calças amarelas e estridentes **spin a win wild brasileiro** um alaúde (Ashley Samuels).

## Alguma coisa podre! Ou como criei um musical da Broadway

Turistas **spin a win wild brasileiro** Londres já provaram ser ferozes por remixes históricos ingleses como o musical Seis. Alguma coisa podre! – que tem um traço feminista no molde do riff shakespeariano Emília, outro sucesso do West End – forneceria um contraponto interessante a uma visita ao Globo de Shakespeare. O show também tece **spin a win wild brasileiro** história a partir de elementos reconhecíveis das tramas do Bardo: profecias, banimentos, disfarces e amores mal-assombrados. Há algumas boas piadas sobre a ideia de ver Romeu e Julieta, que é seu novo sucesso, e ainda não saber seu final.

Ainda estou ansioso para ver uma versão cênica de um dos outros projetos musicais de Manford – o álbum conceitual da Zoological Society de Vikki Stone, **spin a win wild brasileiro** que ele interpretou um macaco infeliz. No entanto, no momento, Alguma coisa podre! é algo especial – e depois de apresentações triunfantes na América do Norte, merece uma vida mais longa **spin a win wild brasileiro** nossa ilha sceptred.

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: spin a win wild brasileiro

Palavras-chave: **spin a win wild brasileiro** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-09