

slots alano - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: slots alano

Yo La Tengo Lança Outro Álbum: É o Centésimo, Afirma Ira Kaplan

"We put out another record; it's our hundredth," diz Kaplan, da Yo La Tengo. O último álbum deles, *This Stupid World*, de fato, foi o 17º LP deles, mas já se passaram 40 anos desde que o guitarrista Kaplan e a baterista Georgia Hubley fundaram a banda, e 30 anos desde que o baixista James McNew se juntou de forma definitiva. Royalty certificada do rock independente, essa turnê é uma celebração do almighty back catalogue e uma exibição da curiosidade musical inquieta que os tornou tão amados.

Por dois horas e meia, sem ato de abertura ou showmanship extravagante, o trio revira as músicas antigas e as novas como se fossem pedras **slots alano** um tanque de água, desenterrando surpresas a cada vez. Dividido **slots alano** dois sets por um intervalo cortês, a primeira hora é uma amostra mais lenta e intensa do "centésimo" álbum deles. Uma extensa, absorvente rolagem pela já sete-minutos de *Sinatra Drive Breakdown* define o ritmo; a guitarra metálica de Kaplan se contorce **slots alano** torno do baixo conduzido por McNew e da percussão nuançada e rítmica de Hubley. A música sobe e desce, expande e contrai, e o trio permanece fixo, firmemente, uns nos outros.

Rodando entre os instrumentos sem cerimônia, Hubley assume o papel principal na calma *Aselestine*, um triunfo discreto, enquanto McNew lidera a balançada e surreal *Tonight's Episode*. Revisitando a música muito mais antiga *My Heart's Reflection*, as cordas de Kaplan escarram e **slots alano** voz treme, um pouco - o suficiente para torná-la íntima e crua, tudo de novo.

Eles retornam invigorados para o segundo set. A música recente *Fallout* é um alto fácil; seu groove giratório e melodia eterna fica facilmente ao lado de favoritos de décadas de fãs como *Sudden Organ* (um carnaval magnificamente desengonçado de cravo de órgão sintetizado), a comic timing de *Moby Octopad* e a ternura *shoegaze* de *Decora*. Até agora, o Yo La Tengo foi um circuito fechado no palco, olhos apenas uns para os outros - mas quando eles convidam Norman Blake e Raymond McGinley do *Teenage Fanclub* para um *I Heard You Looking* radiante, frenético e repleto de guitarras, o show encontra uma nova abertura tentadora.

"We have time for more, right?" pergunta Kaplan. Depois de um set duplo de carreira, e 40 anos na estrada, está óbvio que o Yo La Tengo ainda está nisso pelo prazer.

Irmãos Andy e Jamie Murray competem juntos no Wimbledon

Andy e Jamie Murray passaram seus anos de formação jogando tênis **slots alano** seu clube local **slots alano** Dunblane, onde **slots alano** mãe, Judy, era a treinadora do clube. Eles eram frequentemente os jogadores mais jovens na quadra e à medida que cresciam no esporte, aperfeiçoando suas ferramentas contra oponentes mais fortes, eles eram sustentados por sonhos de um dia chegar a Wimbledon.

Após anos de superar esses sonhos várias vezes, pela primeira vez **slots alano** suas carreiras, Andy e Jamie competiram do mesmo lado da rede **slots alano** Wimbledon, à medida que Andy começava **slots alano** longa e emocional despedida de Wimbledon após 19 anos incríveis. Apesar da forte oposição que colocaram com as consideráveis limitações de Andy, Andy e Jamie Murray foram derrotados por 7-6 (6), 6-4 por Rinky Hijikata e John Peers na luz moribunda no Central Court.

Um momento para homenagear um dos maiores atletas britânicos

Embora ambos os irmãos Murray tenham entrado na quadra com a intenção de vencer, no final o próprio tênis foi irrelevante. Esse foi um momento para saudar um dos maiores esportistas britânicos **slots alano** um torneio que ele conquistou duas vezes, à beira da aposentadoria iminente.

Após a partida, vários jogadores atuais e ex-campeões entraram na quadra, incluindo Novak Djokovic, Iga Swiatek, Martina Navratilova, Tim Henman e John McEnroe, enquanto o All England Club homenageava um de seus campeões lendários. Após assistir a um {sp} montagem narrado por Roger Federer, Rafael Nadal, Djokovic e Venus Williams, Murray foi entrevistado por Sue Barker, que estava presente **slots alano** Wimbledon para todas as vitórias e derrotas de Murray. "Eu quero jogar para sempre", disse ele. "Eu amo o esporte. Ele me deu muito, muito. Ele me ensinou muitas lições ao longo dos anos que posso usar pelo resto da minha vida. Não quero parar, então é difícil."

Um retorno surpreendente à quadra

O fato de Murray ter conseguido entrar **slots alano** quadra **slots alano** qualquer forma, 12 dias após passar por uma cirurgia na coluna, foi um pequeno milagre **slots alano** si mesmo. As preparações de Murray para **slots alano** última Wimbledon foram arruinadas por dor **slots alano slots alano** coluna e perna direita, o que o forçou a se aposentar de seu jogo de simples **slots alano** Queen's.

Apesar de alguns especialistas o terem advertido de que ele poderia ficar de fora por seis a 12 semanas, Murray imediatamente se jogou na reabilitação com a esperança de retornar à quadra para Wimbledon. Embora ainda não fosse o suficiente para competir **slots alano** simples, o esforço que Murray colocou **slots alano** seu trabalho foi um lembrete final de **slots alano** disciplina e compromisso que sustentaram **slots alano** carreira. À medida que entrava **slots alano** quadra à noite, Murray ainda não tinha sensação completa **slots alano slots alano** perna direita.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: slots alano

Palavras-chave: **slots alano - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-01