

## Conciertos sinfónicos: una experiencia inmersiva y participativa en Manchester

El mundo de la música clásica está experimentando una transformación con el estreno mundial de la **Ciudad de los Sonidos Flotantes** de Huang Ruo en Manchester. Este concierto sinfónico innovador invita al público a participar activamente en la interpretación de la obra, utilizando sus teléfonos móviles como instrumentos musicales.

### Una sinfonía distinta

A diferencia de los conciertos sinfónicos tradicionales, en los que los músicos ejecutan la partitura frente a una audiencia pasiva, la **Ciudad de los Sonidos Flotantes** involucra a los asistentes en la creación de la música. Cada participante selecciona y reproduce una de las once pistas sincronizadas en su teléfono móvil mientras sigue una ruta sugerida por una aplicación hasta el lugar del concierto. De esta forma, más de 1.000 intérpretes, incluidos los miembros de la audiencia, colaboran en la interpretación de la sinfonía.

### El papel de la tecnología móvil

Aunque los teléfonos móviles a menudo se consideran una distracción en los conciertos clásicos, Huang Ruo ha sabido integrarlos de manera creativa en su obra. La aplicación desarrollada para la **Ciudad de los Sonidos Flotantes** no solo sincroniza las pistas de audio, sino que también permite a los usuarios localizar a otros participantes en un mapa en tiempo real, fomentando la interacción y la colaboración entre ellos.

### Una experiencia participativa y democrática

La **Ciudad de los Sonidos Flotantes** representa un enfoque innovador y democrático de la música clásica, en el que la audiencia deja de ser un mero espectador para convertirse en un intérprete activo. Al invitar a todos los ciudadanos con teléfonos móviles a participar, Huang Ruo busca crear una verdadera comunidad musical que traspase las barreras entre artistas y espectadores.

## As ataques à liberdade de imprensa aumentam, jornalistas mulheres estão no ' epicentro do risco'

De acordo com organizações que representam jornalistas mulheres, o passado ano testemunhou uma escalada de campanhas de difamação; ataques racistas e motivados por gênero; detenções; deportações; censura; e violência policial direcionados a jornalistas mulheres, o que está levando a um "arrefecimento" da silenciamento das vozes de mulheres no cenário da mídia.

Existe um perigo real de que os agressores acabem efetivamente impedindo que as mulheres desempenhem um papel ativo no meio jornalístico.

### Um "abalo" de ameaças à liberdade de imprensa

Kiran Nazish, fundadora da Coalizão de Mulheres no Jornalismo (CFWIJ), disse que o passado ano testemunhou um enfraquecimento da vontade política **site aposta1** manter a liberdade de imprensa **site aposta1** países como a Polônia, Bangladesh, Nigéria, Turquia, Canadá e EUA. "Jornalistas mulheres e não-binários estão na linha de frente de um ambiente cada vez mais hostil e estão **site aposta1** maior risco," ela disse.

## Um ambiente cada vez mais hostil para as jornalistas

Julie Posetti, directora de pesquisas do Centro Internacional de Jornalismo de Washington, disse que o recuo de direitos das mulheres **site aposta1** todo o mundo, combinado aos ataques políticos a jornalistas e organizações de mídia, está criando uma situação "próxima de Gilead" **site aposta1** termos de ameaças digitais e do mundo real enfrentadas por mulheres trabalhando na mídia, combinadas ao ataque global aos direitos das mulheres que está ocorrendo **site aposta1** paralelo. "As jornalistas mulheres estão **site aposta1** um epicentro de risco **site aposta1** todo o mundo," disse Posetti.

## As ameaças online para jornalistas mulheres persistem

Posetti co-autora de um relatório global das Nações Unidas sobre as ameaças online enfrentadas por jornalistas mulheres **site aposta1** 2024. "Há cinco anos, analisamos a tempestade de ameaças, intimidações e intimidação online a que as mulheres estão enfrentando online e isso só continuou com a militarização das mídias sociais e inteligência artificial, e agora não há fronteira entre o mundo online e offline, onde os ataques no espaço digital estão presentes no mundo real," ela disse.

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: site aposta1

Palavras-chave: **site aposta1** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-07-16