

Alien: Romulus promete ser una experiencia aterradora y fiel a los orígenes

Ha pasado mucho tiempo desde la última vez que experimentamos una verdadera película de Alien que realmente valga la pena. La sensación de angustia constante, el horror corporal visceral y el miedo al desconocido. De todas las experiencias de terror, pocas pueden compararse con la idea de quedar atrapado en el espacio con algo que desea infectarte, salir de tu pecho y correr a matar a todos tus amigos, todo mientras gotea sangre corrosiva y entrega más agresión fálica que el video promedio de Andrew Tate. Los nefastos monstruos creados por HR Giger realmente parecen haber salido de la séptima capa del infierno, pero una serie de secuelas mediocres y spin-offs excesivamente ambiciosos de la primera película de Ridley Scott en 1979, Alien, y su secuela de 1986, Aliens, de James Cameron, han reducido la franquicia a simplemente otra película de ciencia ficción de relleno.

Ahora, el cineasta uruguayo Fede Alvarez, quien ya es el próximo gran nombre del horror gracias a su efectiva versión de 2013 de Posesión infernal y a la aterradora y llena de suspenso Don't Breathe de 2024, nos presenta un vistazo exclusivo de Alien: Romulus. Si este avance es indicativo de algo, Romulus podría ser el episodio que finalmente recuerde a todos por qué nos enamoramos de estas películas en primer lugar.

Un regreso a los orígenes

Sin revelar demasiado, queda claro que esta película está a años luz de las pretenciosas y aburridas películas precursoras, Prometeo y Alien: Covenant, con su obsesión por descubrir cada detalle oscuro del universo de Alien que en realidad no queríamos saber. Hay babas, hay mucosidades, hay huesos rotos y cuerpos destrozados. Pero, sobre todo, no hay rastro de los malditos "Ingenieros". Romulus se ve como una versión más depurada de Alien, deshaciéndose de todas las teorías de la conspiración lejanas y sin sentido sobre el origen de los xenomorfos y regresando al sentido de asombro y shock cósmico que inspiró las dos primeras películas.

Una historia que inspira miedo

Alvarez reveló que Romulus está ambientada aproximadamente dos décadas después de Alien, lo que la situaría unos 40 años antes de Aliens. El cineasta ya había mencionado en entrevistas anteriores que la nueva película se inspiró en una escena de la versión extendida de la secuela de Cameron, en la que un grupo de adolescentes puede ser visto en el planetaide LV-426 antes de la infestación xenomorfa. "Después de Don't Breathe, alguien me preguntó: 'si pudieras hacer lo que quisieras, ¿qué sería?' y dije Alien, sin dudarlo. Luego, en 2024, tuve una reunión casual en Scott Free. Me preguntaron, ¿qué te gustaría ver, solo como fanático?, y dije que me resultaría interesante ver qué les sucedió a esas personas en la vida real, creciendo en una colonia minera, y no hay futuro para ellos".

Alvarez también habló sobre la importancia de usar efectos prácticos y miniaturas para crear una sensación de realismo, y admitió que no le temblaba la mano a la hora de ensuciarse las manos. "Son películas muy artesanales. Estoy allí en el suelo, manejando todo lo que ves. Cada cara

Liverpool in talks con Arne Slot para sustituir a Klopp

Se ha informado que Liverpool ha iniciado conversaciones con Feyenoord sobre la posibilidad de nombrar a Arne Slot como su nuevo entrenador, con el holandés abierto a la idea de suceder a Jürgen Klopp en Anfield.

Slot ha emergido como el principal candidato para el trabajo en Liverpool gracias a su historial de mejorar el talento joven, su éxito con un presupuesto modesto, su experiencia europea y un estilo de juego que no supone un gran cambio con respecto al de Klopp, todos ellos atractivos para el equipo de reclutamiento de Anfield.

Sin cláusula de rescisión en el contrato de Slot

No hay cláusula de rescisión en el contrato de Slot con Feyenoord, que se extiende hasta 2026, pero una tarifa de compensación en la región de €10m (£8,5m) podría hacerlo salir del club holandés. Slot llevó a Feyenoord a la victoria en la KNVB Cup el domingo y ganó la Eredivisie la temporada pasada. También llevó al club a la final de la inaugural Europa Conference League en su primera temporada al frente, tras sustituir a Dick Advocaat.

La búsqueda de Liverpool para suceder a Klopp está dirigida por Michael Edwards, el nuevo CEO de fútbol del Grupo Fenway Sports, dueño de Liverpool, y el director deportivo entrante Richard Hughes.

Otros candidatos considerados

El ex centrocampista de Liverpool, Xabi Alonso, fue el inicial candidato favorito, pero, después de comprometer su futuro inmediato con el nuevo campeón de la Bundesliga, Bayer Leverkusen, el club de Anfield ha considerado numerosas alternativas, como Rúben Amorim, de Sporting, pretendido por el West Ham, y Roberto De Zerbi, del Brighton.

El equipo de Liverpool ha sondeado discretamente a sus objetivos a través de intermediarios desde que Klopp anunció públicamente su sorprendente salida en enero, y Slot es el primer candidato al que han realizado un movimiento formal, lo que indica la confianza de Edwards y Hughes en contratar a un entrenador que fue buscado por el Tottenham la temporada pasada.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: roleta gratis casino

Palavras-chave: **roleta gratis casino - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-09