

Juízo por dinheiro de sigilo deve retomar depois do testemunho detalhado de Stormy Daniels

Bom dia,

Donald Trump retornará ao **tribunal de Manhattan** hoje, na quarta semana final do seu julgamento criminal por dinheiro de sigilo.

Esta semana, os jurados viram **a estrela de filmes adultos Stormy Daniels** testemunhar detalhes do seu caso com Trump. Em resposta, os advogados de Trump tentaram desacreditar a Daniels sobre as motivações de aceitar um pagamento de sigilo. Na quinta-feira, a advogada de Trump, Susan Necheles, pediu à Daniels: "**Você queria dinheiro, é verdade?**" Ela respondeu: "Eu queria que a verdade viesse à tona".

A antiga assistente particular de Trump, Madeleine Westerhout, também foi chamada para o banco dos testemunhas. Westerhout, que foi a secretária particular de Trump de 2013 a 2014, testemunhou que o Comitê Nacional Republicano ficou abalado pelo **gravação do Access Hollywood** e que houve "conversas" sobre substituir Trump como um candidato à presidência. Outros desenvolvimentos na corte esta semana incluem **a negação do juiz Juan Merchan** na quinta-feira da solicitação de Trump para modificar uma ordem de sigilo para permitir que o ex-presidente responda à Daniels. "Minha preocupação não é apenas com a proteção de Daniels ou de um testemunha que já testemunhou. Minha preocupação é com a proteção da integridade destes procedimentos no geral", disse Merchan.

Agora mantenha-se atualizado à medida que lhe trazemos as últimas atualizações de hoje.

George Mpanga: O artista britânico-ugandês que rejeitou a honra do MBE

George Mpanga, conhecido como George the Poet, é um artista britânico-ugandês de spoken word, poesia e rap. Em 2024, ele rejeitou uma oferta de MBE, o que demonstra suas visões políticas progressistas. Ele é mais conhecido por seu premiado podcast, *Have You Heard George's Podcast?*, no qual ele aborda com comentários sociais, ativismo e música com habilidade e ritmo. O livro *Track Record: Me, Music and the War on Blackness* de Mpanga é uma extensão desse podcast, abordando a História da anti-negritude.

Da universidade à indústria musical

Mpanga detalha **robo lotofacil online** trajetória desde a escrita de rimas entre aulas na universidade até a assinatura de um contrato de gravação **robo lotofacil online** apenas dois anos. Através disso, ele oferece uma visão dos desafios de intersecção entre a criatividade negra e as instituições brancas. O livro também funciona como um chamado à união e ao reeducação entre os "povos afro-descendentes" globalmente.

Arte, política e "a guerra à negritude"

Mpanga critica a comercialização do artista negro, particularmente no cenário do rap britânico e no de suas origens: o cenário do rap americano. Ao mesmo tempo, ele traça a história

da Suppress omitido do texto "supressão" intencionalmente ocidental, incluindo a escravidão, o 5 colonialismo e o neoliberalismo **robo lotofacil online** seus argumentos. Em particular, Mpanga destaca como as organizações ocidentais, incluindo a CIA, o IMF 5 e a East India Company, colaboraram na supressão de movimentos artísticos e políticos negros ao longo da História. Este artigo foi 5 escrito por Michael Donkor, cujo romance mais recente, *Grow Where They Fall*, foi publicado pela Fig Tree.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: robo lotofacil online

Palavras-chave: **robo lotofacil online - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-06