

robo do mines esporte da sorte - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: robo do mines esporte da sorte

Denis Mukwege: "La situación de las mujeres y las niñas en Goma es una vergüenza para nuestra humanidad"

El Premio Nobel de la Paz, Denis Mukwege, se sintió avergonzado al ver a mujeres y niñas sobrevivientes de la violencia sexual viviendo en condiciones precarias en un campamento para personas desplazadas en el este de la República Democrática del Congo (RDC).

Desde que el ejército congoleño y el grupo rebelde M23 retomaron las hostilidades en la provincia de Nord-Kivu hace tres años, las agencias de ayuda han informado un aumento en la violencia sexual en la región. Según Médicos Sin Fronteras, en abril del año pasado, la organización estaba tratando a 48 personas nuevas cada día entre los desplazados que viven en los campamentos alrededor de la ciudad de Goma.

"La situación de las mujeres y jóvenes en Goma es una vergüenza para nuestra humanidad"

Mukwege, conocido como "el hombre que repara mujeres", ha tratado a más de 80.000 sobrevivientes de la violencia sexual por parte de grupos armados en el hospital Panzi, que fundó en Bukavu en 1999.

En 2024, junto con la activista yazida Nadia Murad, recibió el Premio Nobel de la Paz por su trabajo, el cual dedicó a las sobrevivientes de la violencia sexual en todo el mundo. Mukwege, quien ha tratado a más de 80.000 sobrevivientes de violencia sexual en el hospital Panzi en la República Democrática del Congo (RDC), se reunió con once sobrevivientes en el campamento para personas desplazadas por la violencia en Goma. Ellas le contaron cómo los hombres armados que atacan sus casas no solo persiguen el saqueo y la comida, sino que también destruyen su vida más íntima, y cambian su existencia de manera profunda. **"La violencia sexual es una línea roja"** Las once mujeres y niñas sobrevivientes de la violencia sexual tuvieron que huir de sus hogares el pasado 30 de mayo cuando el grupo armado M23 atacó sus pueblos aledaños al campamento de desplazados, generando un miedo terrible entre la población civil. "La violencia sexual es una línea roja que marca el límite de la barbarie y no debe ser tratada a la ligera", señala Mukwege, quien visitó por tercera ocasión el campamento improvisado de personas desplazadas. La primera vez fue en 2012 cuando llegó escapando por poco de una emboscada en la que perdieron la vida su sobrino, un instructor militar, y su chofer congolés. Entonces, las violaciones dejadas por el grupo M23 eran tan crueles que le provocaron pesadillas por semanas. Ese año, M23 fue expulsado de sus bases y Mukwege decidió involucrarse de lleno en el conflicto. Mientras el mundo está distraído en la guerra entre Rusia y Ucrania, en la parte oriental de la RDC, una de las regiones más pobres del planeta, los grupos armados se han vuelto cada vez más violentos. En su discurso para recibir el Premio Nobel de la [...]

El director iraní Mohammad Rasoulof, exiliado recientemente, habla sobre su nueva película y la opresiva justicia en Irán

Información del Documento: Rasoulóf, quien huyó de su país natal el mes pasado antes de presentarse en el Festival de Cannes, habló sobre su experiencia personal con el sistema de justicia represiva de la República Islámica de Irán. Rasoulóf, que fue robado de Irán después de recibir una sentencia de prisión de ocho años por la película El Semilla de la Figura Sagrada, también hizo un llamado apasionado a la resistencia dirigido a los cineastas y artistas que dejó atrás.

No 1 tengan miedo, instó

"Mi único mensaje al cine iraní es: no tengan miedo," dijo, agregando que cree que el liderazgo del 1 estado teocrático tiene miedo. "Quieren desanimarnos, pero no se dejen intimidar. No tienen otra arma que el miedo. Tenemos que 1 luchar por una vida digna en nuestro país."

Hablando después del estreno de El Semilla de la Figura Sagrada, proyectada en 1 el último día de la 77ª edición anual del festival en la Riviera Francesa, Rasoulóf brindó detalles sobre su difícil 1 decisión de huir del país.

"Conté con el lento ritmo de la administración legal en Irán para poder terminar esta película," 1 dijo, explicando que envió parte del metraje a Europa para su edición mientras esperaba un veredicto de apelación y sentencia. 1 "Aprendimos que la existencia de la película era conocida por las autoridades y que el servicio secreto podría arrestar a 1 miembros del equipo. Así que tuve que pensar si quería ser arrestado o irme de Irán y unirme a la 1 comunidad cultural iraní que ahora existe fuera del país."

"Todo esto ocurrió en dos horas. Dio vueltas por mi casa y 1 despedí mis muchas plantas. No fue una decisión fácil. Todavía no lo es. Resulta que podía ver el muro de 1 la prisión desde mi casa. Así que miré la prisión y miré la montaña, y dejé todo mi equipaje y 1 salí de mi casa."

Uniéndose a dos de sus actores, Setareh Maleki y la debutante Mahsa Rostami, en una conferencia de 1 prensa en Cannes, Rasoulóf enfatizó su deuda con el resto del elenco y el equipo dentro de Irán, incluidos aquellos 1 que enfrentan represalias estatales. Su "corazón está con ellos," dijo, añadiendo: "Los pienso todo el tiempo. Espero que las restricciones 1 que están sufriendo sean levantadas pronto."

Rasoulóf, de 52 años, ya es conocido por la película No Hay Mal, que ganó 1 el gran premio en el Festival de Cine de Berlín hace cuatro años, y por Un Hombre de Integridad, que 1 le valió elogios en Cannes en 2024, pero también resultó en una serie de restricciones de viaje, sentencias de prisión 1 y prohibiciones de hacer películas en Irán. En 2024 no pudo aceptar una invitación para unirse al jurado de la 1 competencia de Cannes porque estaba detenido.

La idea para El Semilla de la Figura Sagrada, dijo, se originó en "años de 1 confrontación con los servicios secretos y con la censura cultural".

La película está ambientada durante las protestas de 2024 en Irán 1 y