

resultados da loteria - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: resultados da loteria

Notícias: O clássico de ficção científica de 1987, The Running Man, receberá um remake

Por que remakear filmes clássicos de ficção científica dos anos 80 e 90? Frankly, nunca termina bem. O remake de 2012 do Total Recall, dirigido por Len Wiseman, com Colin Farrell assumindo o papel de Arnold Schwarzenegger como o sonhador de sonhos de um agente secreto futurista, lutou para capturar o fanfarrão da extraordinariamente pobre versão de Paul Verhoeven e nunca sequer chegou a Marte cheio de mutantes. A versão de 1987 de RoboCop do renomado diretor holandês é uma sátira corporativa gloriosamente eficaz disfarçada de ação de tiro **resultados da loteria** todos os sentidos, mas seu remake de 2014 de José Padilha (apesar de um elenco notável) parece amolecer todas essas rugas ásperas, sem motion stop-motion, e perder algo no processo.

Então, como devemos receber as notícias de que mais um dos delírios cômicos de ficção científica de Arnie, The Running Man de 1987, está para ser remakeado? Realmente deveria ser uma desculpa fresca para mascar comendo seus próprios rins na banalidade aterrorizante de Hollywood **resultados da loteria** 2024, mas há algo sobre a perspectiva de uma visita renovada à distópica Los Angeles do futuro que parece surpreendentemente otimista.

Em parte, isso se deve ao diretor anexado, ninguém menos que Edgar Wright, um cineasta que é tudo menos um pistoleiro desesperado pronto para assumir qualquer coisa se os executivos lhe derem caro suficiente. Mas também é porque o filme original de Paul Michael Glaser é pouco lembrado nos dias atuais, a menos que seja por uma sucessão de mehr..

Nicolas Guilloteau, o DJ One Up, sonha **resultados da loteria** criar um momento mágico nos Jogos Olímpicos de Paris

Enquanto milhares de atletas, 9 espectadores e oficiais descem sobre Paris para a abertura dos Jogos Olímpicos de Paris na próxima sexta-feira, Nicolas Guilloteau sonha 9 **resultados da loteria** alcançar algo inesperado e especial que o mundo lembrará para as idades, um "momento mágico".

A disciplina olímpica de Guilloteau 9 não é as barras paralelas, o dardo ou os 100 metros, no entanto. Se for selecionado de uma lista curta, 9 ele se apresentará com dois toca-discos e uma caixa de vinil - não como um atleta, mas sob seu pseudônimo 9 DJ One Up, como um dos disc jockeys que fornecem uma trilha sonora para os breakdancers que farão **resultados da loteria** estreia 9 olímpica este ano.

O breakdancing, mais conhecido entre os atletas como breaking, é uma das duas novas modalidades olímpicas nos Jogos 9 de Paris e, no papel do DJ, a modalidade apresenta um papel que é inteiramente novo nas regras e convenções 9 do antigo evento multidesportivo: alguém que não é exatamente um atleta ou um oficial, mas um artista.

Por um lado, diferentemente 9 das disciplinas tradicionais olímpicas que vêm com umacompanhamento musical - como nado sincronizado e patinação artística - os breakdancers não 9 têm a escolher **resultados da loteria** própria trilha sonora.

DJs como Guilloteau veem **resultados da loteria** missão não apenas **resultados da loteria** apoiar os dançarinos - conhecidos 9 como b-boys e b-girls - com músicas familiares, mas **resultados da loteria** surpreenderem.

Criar um ambiente e um momento mágico

"Para mim, a coisa mais importante **resultados da loteria** uma competição é criar um clima. Nós fazemos isso fornecendo uma zona de conforto com os clássicos", disse ele. "Mas o papel e a responsabilidade dos DJs também é criar um momento mágico, e nós fazemos isso com música que ninguém conhece."

Breaking e música

Uma das cinco colunas do movimento hip-hop que emergiu do bairro do Bronx **resultados da loteria** Nova York na década de 1970, a evolução do breaking é inseparável da música: seu próprio nome refere-se à seção instrumental de uma faixa de funk - o "break" - que o fundador do gênero DJ Kool Herc costumava repetir ao alternar entre dois toca-discos simultaneamente girando.

Nos campeonatos atuais de breaking, os DJs ainda usam o mesmo método "merry-go-round" para construir uma trilha sonora à qual os dançarinos se apresentam seus toprocks, freezes ou movimentos de headspin de potência, embora programas de software sejam agora comumente usados para identificar as seções percussivas nas ranhuras do vinil.

Diferentemente dos DJs que tocam sets **resultados da loteria** festas ou clubes noturnos, os DJs de competição não podem se concentrar apenas **resultados da loteria** colocar a agulha na ranhura certa.

"Às vezes você tem apenas cinco segundos para reagir porque nunca sabe quando o dançarino vai terminar **resultados da loteria** rodada", disse Marcin Przepłasko, AKA DJ Plash, um DJ profissional de Cracóvia, Polônia.

"Você deve controlar tudo."

Clássicos e curveballs

Clássicos dos anos 70 como James Brown's Get Up, Get Into It, Get Involved ainda fazem parte do repertório padrão, embora Guilloteau insista que a arte de DJing para breaking competitivo também deve envolver desafiar os atletas com curveballs, como The Mexican do Babe Ruth de 1970s ou Nina Simone's Funkier Than a Mosquito's Tweeter.

Improvisação e regras

"Alguns dançarinos preferem funk, alguns preferem música eletrônica", disse Guilloteau. "Mas para mim a improvisação é chave para a cultura do breaking. Nós DJs não estamos aqui para criar uma coreografia."

No entanto, tornar o breaking um esporte olímpico exigiu impor regras e restrições que não sempre vêm naturalmente a uma cultura que cresceu **resultados da loteria** festas e reuniões sociais.

Em Paris, os DJs têm que curtir **resultados da loteria** mistura de uma lista limitada de cerca de 390 faixas, cujos direitos foram pré-limites para serem tocados na TV ao vivo. O conteúdo da lista de reprodução é altamente confidencial, mas não incluiria apenas músicas familiares, disse Martin Gilian, um porta-voz da Federação Mundial de Dança Esportiva (WDSF). "Algumas delas os breakers já ouviram antes, algumas são mais raras."

Em competições convencionais de b-boy e b-girl, os dançarinos costumam competir uns contra os outros como times ou "crews", o que Gilian descreve como "a essência do breaking, a crème de la crème". Nos Jogos Olímpicos, no entanto, 32 atletas se enfrentarão **resultados da loteria** batalhas solo **resultados da loteria** dois eventos separados na Place de la Concorde, um para

mulheres **resultados da loteria** 9 de agosto e um para homens 9 **resultados da loteria** 10 de agosto.

A maioria dos DJs de breaking competitivo desenvolveu um senso para a mistura perfeita não atrás dos 9 toca-discos, mas na pista de dança. Przeplasko era um b-boy antes de se tornar um DJ. "Todo dois anos tento 9 dominar outro elemento do hip-hop", disse ele.

Mas **resultados da loteria** Paris, os DJs não serão permitidos para se misturar com seus colegas 9 anteriormente.

Como "oficiais técnicos internacionais", ou ITOs, "eles podem dizer olá aos dançarinos, mas não são permitidos ficar de bobeira", disse 9 Gilian, para minimizar as chances de dançarinos tentarem influenciar a mistura.

Alguns dançarinos certamente acharão outras maneiras de fornecer feedback.

"Claro que 9 alguns b-boys e b-girls não gostam da minha música. Às vezes você vê isso **resultados da loteria** seus rostos - 'eu realmente 9 não gosto disso'", disse Przeplasko.

Mas os DJs precisam seguir seu caminho.

"Durante a competição, tenho que bloquear minhas amizades e me 9 concentrar **resultados da loteria** ser justo com cada dançarino", disse Przeplasko. "Todo mundo deve ter boa música. É tudo o que há."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: resultados da loteria

Palavras-chave: **resultados da loteria - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-22