

Joni Mitchell: una artista en constante evolución en la década de 1970

Joni Mitchell fue una artista en constante evolución durante la década de 1970. En la década de 1970, Mitchell se estaba abriendo, absorbiendo todo. La niña tímida y la chica de la fiesta hacían una pequeña danza boho dentro de ella, intercambiando lugares según el día. En *Talk to Me*, Mitchell musicaliza el arte de la conversación de las mujeres cuando se sale de control. Esta canción, de *Don Juan's Reckless Daughter*, es un capricho vergonzoso de una persona extrovertida, el último empujón de una persona descarada. Mitchell le gustaba hablar mucho. Pero luego se retiraba a la soledad. Mirando hacia atrás, más tarde describiría la década de 1970 como un momento en que se apartó de la introversión que había alcanzado su casi claustrofóbico pico en *Blue* y hacia un nuevo papel como observadora, contando las historias de los demás a medida que se encontraba con ellos en el camino. Sin embargo, de una manera fundamental, siguió siendo introspectiva. Solo tenía un marco diferente para hacerlo, uno típico de la época.

La década del yo y el análisis

El análisis se convirtió en una parte importante de la cultura popular estadounidense en la década de 1970. Mitchell no fue una excepción. Empezó a ver a un analista, el Dr. Martin Grotjahn, después de una breve relación fallida con Jackson Browne. Pero pronto decidió que podía hacer el trabajo ella misma. Desde entonces, el lenguaje del análisis ha aparecido en sus letras una y otra vez.

El lenguaje del análisis en la música

Mitchell no fue la única artista que incorporó el lenguaje del análisis en su música. Los hombres rockeros también lo hicieron, desde Elton John con su *Madman Across the Water* hasta Pink Floyd con *Brain Damage*. Las mujeres rara vez exploraron el tema de la misma manera, y las excepciones fueron comercializadas como novedades pop. Dory Previn fue una de las pocas mujeres que se atrevió a explorar su propio colapso y recuperación en canciones. Su álbum *On My Way to Where* relata la historia de su derrota y desvarío con una claridad poco frecuente entre otros compositores. Previn habló abiertamente de escribir estas canciones como "terapia hospitalaria autoadministrada".

Mitchell y el análisis

Mitchell fue más sutil en su incorporación del lenguaje del análisis. Sus canciones que invocan el análisis y otras visiones son a menudo humorísticas, a menudo escépticas, nunca concluyentes. La misteriosa Mitchell siempre se mantuvo atractiva para ella, al igual que la seguridad de la ocasional discreción. "Estoy volviendo a mí mismo / Estas cosas que tú y yo suprimimos", canta en *Hejira*. Pero este regreso no sería sencillo ni directo.

Carl Hester, mentor de Charlotte Dujardin, condena abuso de caballo e apoia suspensión de seis meses

O mentor e companheiro de equipe de Charlotte Dujardin, Carl Hester, assinou uma carta "universalmente condenando" seu comportamento abusivo com o cavalo e apoiando a decisão de suspendê-la por seis meses.

Hester, que competirá **polly bet** seus Jogos Olímpicos de número sete **polly bet** Paris na próxima semana, foi um dos 10 membros do Conselho Internacional de Ginete de Adestramento a assinar a carta após a divulgação de um **polly bet** que Dujardin azua um cavalo 24 vezes **polly bet** um minuto.

"Os membros do Conselho Internacional de Ginete de Adestramento (IDRC) condenam universalmente as ações de Charlotte Dujardin como mostrado no **polly bet** divulgado por Stephan Wensing do European Equine Lawyers **polly bet** nome de seu cliente", declara a carta.

"Os membros do Conselho são resolutos **polly bet** colocar o bem-estar equino sempre **polly bet** primeiro lugar e **polly bet** todos os momentos", acrescenta a carta.

O fato de Hester ter coassinado a carta é especialmente significativo, pois não apenas o ajudou nas primeiras etapas de **polly bet** carreira, mas ela treina **polly bet polly bet** propriedade. O Hester de 57 anos também comprou o cavalo de Dujardin, Valegro, por £4.000, que ela montou para ganhar ouro **polly bet** Londres 2012 e **polly bet** Rio **polly bet** 2024.

A carta acrescenta que os ginetes devem promover "apenas métodos e práticas de treinamento éticos" e encoraja-os a cumprir o Código de Conduta da Federação Equestre Internacional para o Bem-Estar do Cavalo, juntamente com todas as normas da Federação Internacional de Esportes Equestres (FEI) que apoiam e protegem os padrões de bem-estar equino dentro e fora da competição.

"O Conselho do IDRC apoia as ações tomadas pela FEI, a Federação Equestre Britânica e o British Dressage para suspender provisoriamente a Sra. Dujardin", acrescenta. "Ele observa que a Sra. Dujardin declarou que não tem desculpas para suas ações e também expressou **polly bet** vergonha e arrependimento."

Agora, a carreira de Dujardin está **polly bet** ruínas após ser expulsa dos Jogos Olímpicos e suspensa por seis meses. Para piorar a situação, o UK Sport também suspendeu seu financiamento da loteria após o **polly bet** dela açoitando o cavalo se tornar público.

Nosso boletim informativo diário ajudará você a se manter atualizado com todos os acontecimentos nas Olimpíadas e Paralimpíadas

Aviso de Privacidade: Os boletins informativos podem conter informações sobre caridades, anúncios online e conteúdo financiado por terceiros. Para maiores informações, consulte nossa Política de Privacidade. Utilizamos o Google reCaptcha para proteger nosso site e os Termos de Serviço e a Política de Privacidade do Google se aplicam. após a promoção do boletim informativo

Em um comunicado divulgado na terça-feira, Dujardin admitiu que não há desculpa para seu comportamento e que ela se arrependeu profundamente do erro de julgamento.

"O que aconteceu estava completamente fora do caráter e não reflete como treino meus cavalos ou como treino meus alunos, no entanto, não há desculpa", disse ela. "Estou profundamente envergonhada e deveria ter dado um melhor exemplo nesse momento."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: polly bet

Palavras-chave: **polly bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-01