

## Brasil utilizará tecnologías nuevas para minimizar impactos ambientales en exploración de petróleo en la Amazonía

Rio de Janeiro, 3 jun (Xinhua) -- Brasil utilizará nuevas tecnologías para que la polémica exploración de petróleo en la región de la Foz del Amazonas cause los mínimos riesgos ambientales posibles, afirmó este lunes la ministra de Ciencia, Tecnología e Innovación, Luciana Santos.

Durante su participación en la Conferencia Internacional sobre Tecnología de Energías Renovables (CITER), que se realiza en la ciudad brasileña de Teresina (capital del estado de Piauí, en el noreste), la ministra defendió que la transición energética del modelo de exploración del petróleo hacia las energías limpias es lenta y "no hay forma de que Brasil renuncie" a la exploración del combustible fósil.

No obstante, dijo que Brasil cuenta con nuevas tecnologías para minimizar los impactos de esta exploración, como es el caso que se propone para la región de la Foz del Amazonas, muy criticada por todo el sector ambientalista.

Temas	Posiciones
Exploración de petróleo	Minimizar impactos ambientales
Transición energética	Lenta y necesaria
Tecnología de exploración	Reducir impactos ambientales

Según la ministra, Brasil también cuenta con la tecnología principal de exploración de petróleo en aguas profundas. "Hace décadas, y todos nosotros sabemos, es necesaria una transición, y estas transiciones no siempre son tan rápidas. Pueden ser transiciones más prolongadas, porque también acaban siendo una necesidad. No hay aún una posibilidad de inversión o de cambio de esa base de esa matriz, que también es una matriz energética", afirmó Luciana Santos.

Según la ministra, la Guayana también explora la región, que también está en territorio brasileño. "Es una situación que te encuentras con una riqueza, que no deja de ser una riqueza, y que tienes que desarrollar la tecnología para reducir el impacto ambiental", dijo.

Luciana Santos explicó que esta tecnología busca reducir los impactos ambientales. El tema ha provocado un choque de discursos entre Petrobras y el Ministerio del Medio Ambiente, con la participación de senadores de los estados de Amazonas y Amapá.

## Primeiro Som Do Meu Viaje à Buscalan: O Sons do Respirar Panting

O primeiro som que ouvi ao chegar **poker online 777** Buscalan foi o de respiração pesada e jadeante. Um grupo de nós acabara de completar uma subida íngreme para a aldeia remota, que está escondida nas montanhas ondulantes da província filipina de Kalinga.

Mas, como eu, meus companheiros de viagem não fizeram essa jornada de 12 horas apenas pelas vistas impressionantes dos terrenos de arroz **poker online 777** cascata - estávamos lá para conhecer a Apo Whang-Od Oggay.

Aos 107 anos, Whang-Od é a artista de tatuagem mais antiga do mundo. Ela tem praticando "batok", uma forma tradicional de tatuagem usada pelas tribos indígenas da região, desde que era adolescente.

Durante mais de nove décadas, ela tatou inspirações da agricultura e do cenário local à mão. Ela tatuou guerreiros tribais com padrões geométricos elaborados e mulheres da tribo Butbut com

símbolos de fertilidade.

Nós não éramos membros da tribo, no entanto, apenas viajantes determinados. Antes da subida, nós havíamos dirigido por horas sob o sol escaldante, seguindo sinais de trânsito com [poker senhas 888](#) s impressas de Whang-Od.

A fama da centenária atrai um fluxo diário de turistas para Buscalan, gerando uma indústria crescente de tatuagem nesta aldeia agrícola de outra forma. Do outro lado da montanha, cerca de uma dúzia de outros (e significativamente mais jovens) moradores da aldeia sentavam-se com visitantes batendo **poker online 777** símbolos de montanhas, fetos e pele de cobra.

Um guia local adicionou nossos nomes à lista de espera de Whang-Od e nós passeamos pelo resto do dia, bebendo café quente de barako. Nós andamos **poker online 777** ruas estreitas e vimos o rosto da tatuadora **poker online 777** quase tudo - de camisetas a pulseiras e embalagens de café - à venda **poker online 777** barracas ao redor da aldeia.

À medida que nosso horário se aproximava, nós retornamos à área de espera, observando enquanto a fila avançava lentamente. Neste ponto, Whang-Od havia estado batendo tatuagens, mecanicamente, por horas, e eu me preocupei de que ela estivesse sobrecarregando.

Eu era uma das centenas de pessoas que estavam sendo tatuidas por ela naquele dia. Alguns eram estrangeiros, enquanto outros eram filipinos de diferentes províncias ao longo do arquipélago. Muitos eram, como eu, filipinos por herança que cresceram no exterior e estavam procurando experimentar nossa cultura **poker online 777** primeira mão, além das histórias contadas por nossos pais.

Justo antes do pôr do sol, foi minha vez sentar-me diante de Whang-Od, que estava curvada **poker online 777** uma pequena cadeira.

Eu a olhei **poker online 777** êxtase. Ela estava vestida com uma camisa solta, colorida e amarrada à moda tie-die e calças de padrão audacioso, suas próprias tatuagens tribais **poker online 777** exibição completa. Isso seria minha primeira tatuagem e eu estava nervoso. Mas o rosto franzido, com óculos dela, abrandou-se enquanto seus lábios vermelhos me sorriam gentilmente.

Eu lhe entreguei o instrumento de tatuagem, que havia comprado anteriormente como um souvenir - uma agulha feita de toranja e presa no topo de um pau de bambu feito à mão. Ela mergulhou **poker online 777** uma mistura de carvão e água. Eu rapidamente passei um pano com álcool **poker online 777** minha antebraço e apont

---

### Informações do documento:

Autor: [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)

Assunto: **poker online 777**

Palavras-chave: **poker online 777 - [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)**

Data de lançamento de: 2024-09-13