

Caravaggio's "Ecce Homo" Rescatado y Exhibido en el Museo del Prado

Una pintura perdida de Caravaggio que estuvo a punto de ser vendida en una subasta a un precio de ganga ha sido exhibida en el Museo del Prado en Madrid, España, después de ser rescatada y restaurada.

"Ecce Homo", pintado por el maestro italiano alrededor de 1606-09, se exhibirá en una exhibición especial de una sola pieza a partir del martes, según un comunicado de prensa del museo.

Personaje Descripción

Jesús Con una corona de espinas y sangre corriéndole por la cara y el pecho.

Pontius Pilato El gobernador romano en Judea.

Tercera figura Detrás de Jesús, sosteniendo una túnica roja sobre los hombros de Jesús.

Michelangelo Merisi da Caravaggio, más conocido simplemente como Caravaggio, es conocido por sus representaciones viscerales de la violencia.

Caravaggio pintó "Ecce Homo" hacia el final de su vida cuando se había fugado de Roma, acusado de asesinato, y estaba viviendo en el exilio en Nápoles, donde su obra experimentó un cambio estilístico significativo, volviéndose más oscura y sombría.

"La pintura es una de las aproximadamente 60 obras conocidas de Caravaggio que existen y, por lo tanto, una de las obras de arte antiguas más valiosas del mundo", dijo el museo.

Originalmente parte de la colección de arte del rey Felipe IV, la pintura pasó a manos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, que luego la intercambió por otra obra de arte con un político llamado Evaristo Pérez de Castro en 1823, según el museo.

Luego permaneció en la misma familia, pero su importancia no fue reconocida hasta que surgió en la casa de subastas Ansorena en abril de 2024 con un precio de salida de 1.500 euros (1.600 dólares), atribuido a un alumno del pintor español José de Ribera.

Expertos del Museo del Prado destacaron la mala atribución al Ministerio de Cultura de España, que impuso una prohibición de exportación en la obra y la declaró tesoro nacional, según Jorge Coll, CEO de Colnaghi Gallery en Madrid, que ha tenido la pintura a su cargo desde que se descubrió su verdadero origen.

Coll luego coordinó la autenticación de la obra por parte de expertos líderes, así como su restauración, antes de que fuera vendida al propietario actual. Coll dijo que no puede revelar la identidad del comprador o el precio de compra por razones legales.

La pintura representa "uno de los descubrimientos más grandes en la historia del arte, inspirando un consenso sin precedentes en torno a su autenticación", dijo el museo.

También ha sido restaurada "de manera informada y rigurosa", según el comunicado.

"Ecce Homo" se exhibirá en el Museo del Prado hasta el 13 de octubre.

Tanto el propietario anterior como el comprador estaban ansiosos por que la pintura se exhibiera al público en el Prado, dijo Coll.

"Significa el mundo", dijo. "Todo el mundo tiene que ir a verlo."

Explorando destinos únicos en Alemania

La majestuosa Lübeck

Lübeck, la exquisita e intervalada reina de la Liga Hanseática, ofrece un encanto y fragilidad ausentes en Berlín, Múnich y Hamburgo ... e incluso en la mayor parte de Alemania. Me encantó mi visita, paseando por las calles adoquinadas, subiendo a cada torre de iglesia de estilo gótico de ladrillo – generalmente solo! Thomas Mann escribió la dolorosamente triste novela “Buddenbrooks” allí, y huyó al BR de nazismo en 1939. El autor de “El tambor de hojalata”, Günter Grass, vivió y trabajó en Lübeck en sus últimos años. Visita sus antiguas casas, ahora museos, el Grass-Haus y la Buddenbrook Haus. Una singular ciudad alemana, llena de historia y significado.

Martin Charlesworth

Marburg, la encantadora ciudad universitaria

La pequeña y antigua ciudad universitaria de Marburg, a poco más de una hora en tren al norte de Fráncfort, es un destino de cuento de hadas, sobre todo porque allí vivieron los Hermanos Grimm. Cada callejuela adoquinada conduce literalmente hacia el castillo, que se eleva sobre el Oberstadt de Marburg. El castillo albergó a Martín Lutero en 1529, y la Iglesia de Santa Isabel, una de las primeras iglesias góticas de Alemania, fue un importante lugar de peregrinación medieval. Uno de los principales atractivos es el gallo de bronce (el “Gockelhahn”) en el ayuntamiento, que a media mañana hace batir sus alas mecánicamente para señalar la hora.

Anna

Torre de televisión impresionante en Stuttgart

Para una “fernsehturm” (torre de telecomunicaciones) que supere a la de Berlín, sube con uno de los tranvías amarillos, que se transforman en un funicular, por las calles en espiral de Stuttgart. Las vistas hacia la Selva Negra desde la plataforma de observación son impresionantes, y la plataforma de observación al aire libre te hará dudar si se está balanceando suavemente o si son tus rodillas. Stuttgart es una ciudad con muchos árboles y con arte en el Kunstmuseum y descubrimientos arqueológicos en Landesmuseum Württemberg, y la cocina y vinos suabos en los locales “Weinstuben” son más ligeros y sabrosos que en muchas otras ciudades importantes.

Tim Proctor

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: poker como jogar

Palavras-chave: **poker como jogar - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-03