

pixbet ganhe bonus

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: pixbet ganhe bonus

Resumo:

pixbet ganhe bonus : Faça parte da ação em symphonyinn.com! Registre-se hoje e desfrute de um bônus especial para apostar nos seus esportes favoritos!

Introdução

O aplicativo Pixbet oferece aos usuários uma maneira conveniente de fazer apostas em **pixbet ganhe bonus** esportes, cassino e jogos virtuais.

Como Baixar o APK Pixbet

Acesse o site oficial da Pixbet.

Clique no ícone da Google Play Store no rodapé da página.

conteúdo:

pixbet ganhe bonus

Karl-Anthony Towns: El mejor tirador entre los jugadores de 7 pies

El espacio de un jugador de 7 pies nunca es refinado, siempre es un poco más alto que "normal". Todos conocemos a alguien, más alto que cualquier otro, de seis pies y algo, pero no de 7 pies de altura. Eso sería ridículo.

Así que les enseñamos a jugar baloncesto y resulta que uno de esos jugadores de 7 pies es mejor que cualquier otro en lanzar baloncestos: Karl-Anthony Towns, seguro de sí mismo hasta el punto de haber señalado hace mucho tiempo quién era el jugador de 7 pies que lanzaba mejor. Era él. Karl-Anthony Towns lanzaba mejor.

Un tirador excepcional

Esto es inusual en Towns en la mayoría de los aspectos, naturalmente locuaz pero raramente autopromocionado, intensamente avergonzado cuando se promociona a sí mismo. Anteriormente en los playoffs afirmó, en una declaración que no podemos concluir que sea hiperbólica, que intenta 1.500 tiros libres durante los días libres. La recompensa, un 38% de efectividad desde el campo en las finales de la Conferencia Oeste de cinco juegos de la devastadora derrota de los Wolves tenderfoot, no desestimó el creciente grupo de Towns de quejumbrosos, irritados por su mezcla de tiros fallados y curiosas faltas.

Sin embargo, la conclusión de Towns sobre su "estatus de mejor tirador sobre 7 pies" no se basó en aire caliente. El tiro de tres puntos de Towns (39,8% en temporada regular, 34% en los playoffs) supera al de la alta de 7 pies del Salón de la Fama y campeón de la NBA de 2011 Dirk Nowitzki (38% y 36%), Towns hace un porcentaje alto de sus tiros de media distancia (45%) y tiros libres (84%), superando a cualquiera a su nivel de vista.

Críticas y estereotipos

Pero el deporte no se trata de clase. El deporte persigue un corte por encima del ojo antes que cualquier otra cosa, prefiriendo exhibiciones de dolor a actuaciones hábiles. Towns es criticado regularmente no solo por la declaración que justamente alaba su destreza de tiro, sino también

por el momento en que le dijo a un reportero que veía videos de lucha de gorilas antes de los juegos para animarse antes de la acción. Un comentario absolutamente absurdo de cualquier persona y aún más de algunos atletas, ciertamente de Towns él mismo, ya que este de 28 años da la impresión de alguien más cómodo viendo clips de gatitos dando volteretas a salvo por las escaleras forradas.

Entonces está ese apodo, KAT, un acrónimo desafortunado en la tierra de Encontrar el Perro Interior.

El comentario sobre la "lucha de gorilas" contradice el tipo de consumidor deportivo que Towns intenta impresionar, pero KAT nunca superará ese apodo. Su compañero de equipo estrella Anthony Edwards es etiquetado perezosamente como "Ant" por razones similares, pero al menos las hormigas pueden levantar más que su propio peso, construir granjas y enfriar colinas y cuevas mientras miramos. Todo lo que sirve un KAT es andar por una mesa de café a la que no debería estar, obedientemente deslizando cada uno de los contenidos de la mesa hacia el suelo.

Ninguna de estas, incluso la traición de la historia personal de YouTube, es culpa de Towns. Sin embargo, su nombre bastante regio y envergadura lo convierten en el blanco de bromas de los medios impresos de la NBA en los Estados Unidos. Al menos, su contraparte francesa en la pintura Rudy Gobert se llevó el oro de las filas internacionales hace mucho tiempo.

Críticas a los pivots

Rara vez hay un observador de la NBA, especialmente el observador de la NBA que alguna vez jugó en la NBA, que se resista a lamentarse por un pivot. Quejarse del modo en que el pivot se niega a acampar junto a la canasta y arrojar espectaculares clavadas una y otra vez, como lo haría el observador si tuviera esa altura específica.

Sin embargo, KAT es un tirador, y como la mayoría de los jugadores modernos de la NBA, un bajo poste incómodo. Los fanáticos aman criticar este arte perdido sin revelar la razón por la que la puntuación baja es un trazo olvidado. La NBA prohibió el acceso fácil y gratuito al poste bajo al cambiar las reglas de defensa de zona después de su campaña sin encanto de 2000-01.

La reacción a ese bajo punto costó a la NBA su poste bajo, pero agregó casi 20 puntos más por juego (94,8 en 2000-01 a 114,2 en 2024-24) a su promedio. Los hijos e hijas de la generación que creció acariciando la línea de tres puntos aprendieron a pasar detrás de ella y disparar, figuras como Karl-Anthony Towns no juegan incorrectamente al eludir un tiro de dos puntos de baja probabilidad desde adentro, sobre seis brazos zonales, a cambio de un lanzamiento de tres puntos relativamente limpio desde 25 pies. Donde perder seis de 10 aún es muy bueno.

Así es como aparecen los innovadores, confiados, desordenados, inexactos mientras obtienen una ganancia a través del volumen. No ayudó a la causa de KAT que sufrió una lesión en el menisco de la rodilla izquierda que fue operado en marzo.

Es el mismo revés que sufrió Dennis Rodman en el mismo espacio antes de los playoffs de 1997, su segundo con los Bulls, cuando al regresar fue tan ineficaz que sufrió la creación de un "Jason Caffey" que lo superó y terminó por comenzar sobre él. Es la misma lesión por la que Sports Illustrated derramó lágrimas cuando Magic Johnson se perdió meses durante la segunda temporada de la NBA de Magic, la misma lesión que mantuvo a Kawhi Leonard fuera de los playoffs de 2024 y la misma cirugía que limitó a Joel Embiid a una aproximación de sí mismo en la pérdida de primera ronda de Nueva York de 2024.

Embiid está bien. Un poco cursi, pero con poca de la vergüenza que rodea a Karl-Anthony Towns, cuya introducción a la liga fue la de un reportero estudiante de secundaria con los hombros fuera de lugar. KAT no ganará validación hasta que sus antebrazos estén magullados con las clavadas que blistered en su camino hacia el MVP de las Finales de la NBA. Los detractores seguirían silbando sobre KAT, llorando sobre Edwards durante ese giro imaginado, exigiendo que el antiguo de 6 pies 5 pulgadas Ant gane el MVP sobre Towns. Ant es cool, KAT es un jugador de 7 pies.

Nunca son cool, los tenis de zapatillas de baloncesto de Shaquille O'Neal nunca superaron a los de Penny Hardaway, hace dos décadas había más camisetas de Steve Nash flotando alrededor del nivel inferior de Dallas que las de Dirk Nowitzki, Dirk no hizo el programa de David Letterman pero Steve sí.

Es una historia tan antigua como el baloncesto profesional, *¿por qué ibas a rootear por Slater Martin cuando George Mikan está justo allí?* George Mikan podría haber sido el mejor jugador de baloncesto, pero no estaba "justo allí", sino que Mikan estaba un pie más arriba en el cielo. Slater Martin medía 5 pies 10 pulgadas, una altura que entendemos.

Minnesota perdió su aparición en las finales del Oeste porque su defensa líder en la liga se convirtió en promedio en sus momentos más desfavorables, Towns tuvo poco que ver con esta desventaja. Lo que hizo fue disparar a su equipo fuera de la contienda en ciertos momentos, jugando como si hubiera leído la crítica y creyera cada palabra, artísticamente lanzándose por silbidos de árbitros y perdiendo más del 70% de sus triples contra Dallas. La redención debe esperar otra ronda.

Lo que confunde. Los escoltas son omnipresentes, los fanáticos comparan reflexivamente a los aleros similares en tamaño con otros del pasado del baloncesto, tratando de llenar ese molde después de que la arcilla se seque. En Karl-Anthony Towns, el deporte tiene algo único en personalidad y práctica, un jugador de 7 pies que puede superar a los participantes de las otras cinco posiciones en la cancha.

Sabemos cómo son los nuevos sonidos. En 20 años, todos jurarán que eran los fans más grandes de KAT.

Coco Gauff avanza a cuarta ronda de Roland Garros con victoria sobre Yastremska

Después de establecer récords notables en sus primeros años gracias a su precocidad, Coco Gauff ahora llega a los torneos más importantes con una fortaleza aún más importante: la experiencia.

Al derrotar a Dayana Yastremska 6-2, 6-4 en una batalla física el viernes, la victoria de Gauff la colocó en la cuarta ronda de Roland Garros por cuarto año consecutivo, haciéndola solo la segunda estadounidense en hacerlo en la era abierta a los 20 años, después de Jennifer Capriati en 1993. Gauff fue luego preguntada sobre haber ganado más partidos en París a su edad que Chris Evert.

Gauff: "Intento no pensar demasiado en ello, ya que son leyendas por una razón"

"Es muy genial estar en la misma línea estadística que estas leyendas, pero trato de no pensar demasiado en ello porque son leyendas por una razón", dijo Gauff. "No estoy ni cerca de eso. Espero aspirar a serlo, pero no lo estoy. Sin embargo, sí me da motivación para seguir intentándolo".

A medida que busca seguir el título de su primer gran slam en el Abierto de Estados Unidos del año pasado, la floridana ha disfrutado de un año irregular hasta ahora. Recientemente recontrató al entrenador Jean-Christophe Faurel, junto con Brad Gilbert. Ha tenido problemas con su servicio, lo que ocurre cuando se inclina demasiado hacia el lado izquierdo durante el movimiento. Ha ajustado su servicio con un lanzamiento más bajo.

En su superficie favorita, Gauff, finalista aquí en 2024, parece haber dado un giro. Llegó a París después de una sólida carrera en semifinales en Roma hace dos semanas, donde perdió en dos sets difíciles ante la eventual campeona Iga Swiatek.

La defensa y el juego de piernas de Gauff sobresalen en la arcilla lenta

Aunque creció jugando en canchas duras, la arcilla lenta ha resultado ser un ajuste perfecto. Como una de las mejores atletas en el tenis, su cobertura y defensa sobresalientes solo se ven acentuadas por la superficie, lo que dificulta a los oponentes pasarla consistentemente.

El bote lento y alto en arcilla también complementa el drive de Gauff, que tiene más tiempo para configurar y es más efectivo con el topspin pesado que genera.

Todas estas cualidades estuvieron en juego contra Yastremska, una básica agresiva cuyo ethos es golpear fuerte y, si falla, golpear aún más fuerte. La defensa de Gauff hizo que la cancha pareciera estrecha, frustrando a la ucraniana que llegó a las semifinales del Abierto de Australia de este año. Gauff se movió cómodamente, sobreviviendo a un juego de servicio apretado para cerrarlo.

A medida que crece la experiencia, también viene una mayor madurez, y Gauff habla sobre sus ambiciones con una perspectiva bienvenida. Cuando se le preguntó sobre las técnicas específicas que emplea para administrar la presión, dijo: "A veces me gusta acostarme en el suelo y meditar, ya sea literalmente durante un minuto o dos o 10 o 15.

"Creo que ayuda a mantenerte en el suelo, porque a veces en estos torneos la presión puede sentirse como mucha, y creo que a veces solo te acuestas en el suelo y solo piensas que - no sé. Hay billones de personas en esta tierra y billones de personas ni siquiera saben quién eres. Así que los partidos no son tan grandes como a veces se sienten".

Próximamente, Gauff se enfrentará a Elisabetta Cocciaretto, una italiana no cabeza de serie que derrotó a Liudmila Samsonova para llegar a la cuarta ronda de un gran slam por primera vez en su carrera. Ella permanece en un curso de colisión potencial con Swiatek, la campeona defensora y primera cabeza de serie, cuyo récord es W10 L1 contra Gauff.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pixbet ganhe bonus

Palavras-chave: **pixbet ganhe bonus**

Data de lançamento de: 2024-07-27