

Uma obra de arte de R\$10 milhões viaja por 5 dias e meio da Austrália

Uma escultura metálica massiva, coberta por filme e malha e pesando cerca de 14 toneladas, viajou por mais de 1.200 quilômetros da costa leste da Austrália até a capital do país, Canberra. A obra de arte, intitulada "Ouroboros" e avaliada **pix aposta** quase R\$10 milhões, foi criada por uma artista australiana chamada Lindy Lee e permanecerá no Galeria Nacional da Austrália por um período projetado de 500 anos.

O transporte da obra de arte por estradas australianas traz desafios únicos, como buracos, poeira, calor extremo, terrenos montanhosos e curvas acentuadas que podem causar danos. Nick Mitzevich, diretor da Galeria Nacional da Austrália, explicou que, para minimizar o impacto na obra de arte, às vezes é mais vantajoso escolher uma rota mais longa, mas que cause menos danos.

Edin Terzic elogia Marco Reus como "una leyenda viva"

"Es", dijo Edin Terzic, "un legendario en vida". No siempre han estado alineadas las estrellas para Marco Reus como él lo habría deseado o merecido, pero este primer fin de semana de mayo todo encajó en su lugar.

Este fue el primer paso de un homenaje de dos etapas en el Signal Iduna Park para uno de los jugadores más queridos de la era moderna de Borussia Dortmund. Fue emocional y la emoción es lo que esta plaza siempre hace mejor. Con su buen amigo Jadon Sancho mirando desde el medio círculo, aplaudiendo y extasiado, Reus se acercó al Muro Amarillo para su aplauso al final del tiempo completo, su pequeña hija en brazos.

Tendrán otra oportunidad de despedirse el uno del otro, en el último día de la temporada en casa ante Darmstadt. Gran parte del ánimo de este último adiós estará definido por lo que suceda en París el martes, donde Reus y su equipo van con la esperanza de hacer lo que hicieron hace once años, cuando estaba al final de su primera temporada en su club de la ciudad natal.

Cuando Reus y el resto — Robert Lewandowski, Mario Götze, Mats Hummels, Ilkay Gündogan y otros jugadores — bailaron frente a sus aficionados en lo alto del Bernabéu en una noche de Madrid calurosa, celebrando haber superado al equipo más famoso del club, él era diferente y BVB era diferente. Este famoso club antiguo del oeste industrial de Alemania, después de un acercamiento a la muerte en 2005, estaba listo para abrirse al mundo, con la marca de su carisma y atmósfera, Echte Liebe (Amor Real), lanzando. Este equipo joven y emocionante con Reus a la cabeza estaban a punto de pintar el planeta de amarillo y negro. Excepto que Wembley 2013 resultó ser un pináculo en lugar de una basecamp en el ascenso a la grandeza.

Reus ha sido muchas veces el rostro de Dortmund, para bien y para mal, en los años siguientes. "Reus y BVB" — como escribió el gran Stephan Uersfeld para NTV en 2024 — "todavía son mucho más fuera de Alemania que los subcampeones eternos de la Bundesliga; se han convertido en parte de la cultura pop en el mejor sentido de la palabra." Internacionalmente, Reus fue sinónimo de su enfoqueable imagen, pero localmente estuvo atado al equipo que no pudo concretar cuando realmente importaba, con la sensación de que el jugador y el club se estaban convirtiendo en brillo sobre la sustancia.

Assunto: pix aposta

Palavras-chave: **pix aposta - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-28