

Crisis en el Estadio de Wembley: Harry Kane salva a Inglaterra

El 7 de julio de 2024, en el Estadio de Wembley, se gestaba una crisis. Dinamarca ganaba 1-0 a Inglaterra en las semifinales de la Eurocopa 2024, gracias a un gol de tiro libre de Mikel Damsgaard que sorprendió a Jordan Pickford, y los anfitriones comenzaban a sentir la presión. Y entonces, Harry Kane se adentró en el campo. Durante todo el torneo, la gente se había preguntado por qué se alejaba tanto del área. ¿Por qué no estaba en el área? ¿Por egoísmo, porque se consideraba un número 10? Aquí está la respuesta. Recibiendo el balón a medio camino dentro del campo de Dinamarca, Kane controló con el pie izquierdo y, sin levantar el pie, jugó un pase letal que dividió la defensa con el derecho. Se fue Bukayo Saka, corriendo hacia la derecha, y cuando el centro bajo del extremo fue desviado en su propia portería por Simon Kjaer, Inglaterra volvió a ponerse en camino hacia la victoria.

La ingenuidad de Kane, el punto de inflexión

La ingenuidad de Kane fue el punto de inflexión. Se había estado ajustando después de sus lesiones en el tobillo, corriendo menos por las bandas y operando más como un mediapunta, mientras conservaba esa enorme amenaza goleadora. No es un delantero centro ni un mediapunta; en su lugar, es un 9,5, una mezcla de Alan Shearer y Teddy Sheringham, la merma en la potencia de su carrera no le impide alejarse de los centrales, girarse y enviar a un extremo por delante con un pase abierto.

Lo vimos tantas veces cuando se asociaba con Son Heung-min en el Tottenham. Se fue al Bayern Múnich el verano pasado y terminó su primera temporada en Alemania con 44 goles y ocho asistencias en todas las competiciones. Y el domingo, cuando Inglaterra comenzó su campaña de la Eurocopa 2024 con una victoria por 1-0 sobre Serbia, solo tocó el balón dos veces en la primera parte, pasó la mayor parte del partido siendo zarandeado por tres defensas grandes y no tuvo un disparo a puerta hasta el final del partido.

Fue un partido al estilo Erling Haaland: poca participación en la construcción, mucha frustración, una narrativa definida por si la gran ocasión acaba en la red. Después, sin embargo, Kane y Southgate se mostraron satisfechos con el desarrollo de los acontecimientos. Kane explicó que formaba parte del plan jugar arriba y dar espacio a Jude Bellingham y Phil Foden entre líneas. Southgate habló del juego de contención de Kane que alivió la presión en la segunda parte. Jamie Carragher, escribiendo en su columna del Daily Telegraph, dijo que Inglaterra no ganará la Eurocopa si Kane no puede retomar su antiguo papel de creador.

¿Por qué juega tan arriba? ¿Por qué está todo el rato en el área?

Sin embargo, como dijo Kane, cada partido será diferente. Se dudó de Kane al principio de la Eurocopa 2024 y del Mundial 2024, solo para responder con una ráfaga de goles en ambas ocasiones. No apuest

'não estou ciente de um Highland Games prêmio para o melhor coque do cabelo, mas se houvesse uma delas esta fileira dos candidatos iria assumir todos os virers. A imagem está incluída no Robbie Lawrence's Longa Caminhada Home Casa

, um volume duplo de [como entender as apostas no bet365](#) grafias que são o resultado dos cinco anos das viagens na Escócia e postos avançados da Escocesa nos EUA **oq e pixbet** busca do verdadeiro espírito tartan nas reuniões Highland. "Cada evento [como entender as apostas no bet365](#) grafado", escreve Lawrence a título introdutório: "seja num campo desportivo poeirento no Denver ou numa zona local onde se encontra Burntisland é uma reunião entre amigos para desfrutarem desporto/dança com música".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: oq e pixbet

Palavras-chave: **oq e pixbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-21