

Comediante Mark O'Sullivan aborda abuso sexual en su pasado a través de la comedia

El comediante Mark O'Sullivan fue víctima de 2 abuso sexual por parte de un miembro de su familia extendida cuando tenía 12 años. En su treintena, denunció el 2 abuso a la policía y, tras un juicio, el perpetrador fue condenado y encarcelado.

Ahora con 47 años, O'Sullivan está abordando 2 esta dolorosa parte de su pasado a través de su comedia. Un documental *Mi abuso sexual: La comedia de situación* se 2 transmitirá en Channel 4, acompañado de una comedia en streaming en línea.

"La comedia me ha ayudado a superar todos los 2 momentos más oscuros de mi vida", dijo O'Sullivan, quien es mejor conocido por la comedia de situación de Channel 4 2 *Lee & Dean* y el drama de ITV *Dime todo*. "Hacer algo positivo a partir del trauma que pasé de niño 2 realmente se siente como la mejor - la única - manera de lidiar con eso."

El documental narra la escritura, el 2 ensayo y la filmación de la comedia frente a una audiencia en vivo. "He querido hacer algo sobre lo que 2 me pasó durante mucho tiempo", dijo O'Sullivan. "Después de escribir *Dime todo*, donde exploré mis años de adolescente y lo 2 que me pasó cuando mi padre murió repentinamente, supe que esta parte de mi vida tenía que ser la siguiente. 2 No sé si estuve listo para afrontarlo antes, para ser honesto."

O'Sullivan forma parte de una nueva ola de cómicos masculinos 2 que hacen TV a partir de su trauma. El cómico Richard Gadd convirtió sus experiencias separadas de acoso y violencia 2 sexual en la oscura comedia dramática *Reno de bebé*, que ha sido la serie más transmitida en Netflix en las 2 últimas semanas, interpretándose a sí mismo en el papel de un struggling standup llamado Donny.

"Pensé que *Reno de bebé* fue un 2 TV notable", dijo O'Sullivan. "Valiente y conmovedor."

Bruce Dessau, editor de sitio web de comedia beyondthejoke.co.uk, cree que estos cómicos masculinos 2 reflejan un cambio más amplio en la sociedad. "Después de *Reno de bebé*, esto es otro ejemplo de cómo cómicos 2 y escritores están cada vez más dispuestos a extraer su trauma cuando crean su trabajo", dijo Dessau.

"Como sociedad, nos hemos 2 vuelto más abiertos sobre la salud mental. Es natural que esto se refleje en la cultura popular ... la comedia 2 es el medio perfecto para las confesiones. El humor es una forma poderosa de procesar experiencias."

Anteriormente, ha tendido a ser 2 mujeres las que han utilizado la comedia de TV para abordar su dolor personal, incluyendo algunos de los programas más 2 exitosos de la última década, *Fleabag* de Phoebe Waller-Bridge y *Puedo destruirte* de Michaela Coel.

Richard Gadd y Jessica Gunning en *Reno de bebé*, que trata la experiencia de Gadd de acoso y 2 asalto sexual. [casas de apuestas com escanteios asiaticos](#)

Ebecca F Kuang, 27 años é escritora americana. Ela e **mina esporte da sorte** família emigraram para os EUA de Guangzhou (China), quando ela tinha quatro; cresceu na cidade do Texas no ano seguinte ao seu primeiro romance

A Guerra Poppy

, uma fantasia sombria com um enredo elaborado a partir de elementos da segunda guerra sino-japonesa foi publicado **mina esporte da sorte** 2024. Duas sequências se seguiram. Um quarto romance bestseller

Autor: symphonyinn.com

Assunto: mina esporte da sorte

Palavras-chave: **mina esporte da sorte - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-17