

jogo de maquiagem - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: jogo de maquiagem

Jas Athwal: o escândalo do parlamentar britânico que é dono de imóveis alugados

Jas Athwal, atualmente MP pelo distrito de Ilford South, foi eleito **jogo de maquiagem** julho de 2024. Antes disso, ele era o líder do Conselho de Redbridge e introduziu um esquema de licenciamento para proprietários de imóveis. No entanto, um inquérito da descobriu que alguns de seus apartamentos estão infestados de formigas e cobertos de black mould. Além disso, esses imóveis não possuem as licenças exigidas pelo esquema que ele mesmo introduziu.

Awaab's law e a hipocrisia de Jas Athwal

Athwal afirmou ser um "campeão dos inquilinos", mas **jogo de maquiagem** falta de conhecimento sobre as condições de vida de seus imóveis e o fato de que as licenças estavam vencidas é claramente hipocrisia. Seus imóveis não são moradias sociais e ele não está infringindo a lei de Awaab, mas **jogo de maquiagem** posição como MP para Ilford South ainda é insustentável. Este escândalo, no entanto, abrange muito além de um único MP e leva a perguntas mais amplas sobre se é apropriado para membros do parlamento serem donos de imóveis alugados.

Conflito de interesses e a necessidade de banir donos de imóveis no parlamento

Existem conflitos de interesse claros quando MPs ganham dinheiro como donos de imóveis. Um membro do parlamento deveria estar lá para defender seus constituintes. No entanto, quando seu proprietário se recusa a consertar a mould **jogo de maquiagem** seu lar, mas esse proprietário também é seu MP, quem os constituintes devem procurar para obter ajuda? Além disso, como podemos confiar que aqueles com um interesse financeiro **jogo de maquiagem** manter o status quo inquebrável - com os direitos dos proprietários de imóveis massivamente superando os de inquilinos - irão consertar nosso sistema de aluguel quebrado?

O Partido Trabalhista se comprometeu a tentar reverter o desequilíbrio **jogo de maquiagem** nosso sistema de aluguel quebrado através do fim das expulsões sem culpa e da extensão da lei de Awaab, além de promessas vagas sobre a construção de mais moradias para aumentar a acessibilidade. No entanto, eu só saberei que Starmer é sério sobre esses assuntos se ele fizer duas coisas: banir donos de imóveis no parlamento e retirar o chicote de Jas Athwal.

Laura Collett: a remarkable journey to Olympic glory

Laura Collett nunca teve um plan B. No cuando dejó la escuela a los 16 años, ni cuando estuvo a punto de morir nueve años después en un accidente ecuestre terrible. "Era inútil en todo lo relacionado con la escuela y tenía un enfoque y un sueño únicos: lograr una carrera en el salto ecuestre", dice, tres días después de ganar una medalla de oro en esa disciplina deportiva y una de bronce en la competencia individual.

En unos Juegos Olímpicos llenos de historias inspiradoras y relatos de determinación y resistencia, la historia de Collett es sin embargo notable. En el papel, ni siquiera debería estar en París; ni siquiera debería volver a montar a caballo.

Un salto sobre los obstáculos

Es directa cuando describe su accidente casi fatal en 2013. Durante una competencia de un día rutinaria, su caballo chocó contra una valla, dio un giro de 180 grados en el aire y cayó -todo los 110 kg de él- directamente sobre su delicado marco. El gris sin daños se levantó inmediatamente; Collett no.

En el camino al hospital fue resucitada cinco veces, luego colocada en coma inducido durante seis días. Sus lesiones incluyeron un hígado lacerado, daño en los riñones, un hombro fracturado, un pulmón perforado y costillas rotas. Si no hubiera estado usando un chaleco de aire protector, habría muerto casi seguramente.

Hablando de regreso en su granja en Gloucestershire, donde "es la realidad después de los eventos como en un sueño esta semana" en el Chateau de Versailles, la de 34 años habla sobre los obstáculos que ha superado para cumplir su sueño olímpico como si fueran solo otro salto que tuvo que superar. Collett no es despreocupada -ha visto a amigos paralizados e incluso muertos después de accidentes ecuestres- pero se niega a pensar en el pasado.

"Aprecio que me dieron una segunda oportunidad y no a todos se les da esa oportunidad", dice. "Pero no tiene sentido mirar hacia atrás y dudar de uno mismo o preguntarse qué podría haber sucedido o qué podría suceder en el futuro -simplemente lo enfrentas como viene".

El día que salió del hospital -lo cual solo se le permitió porque había asegurado un lugar en el centro de rehabilitación Oaksey House para jinetes heridos- se coló de regreso a casa y se subió a un caballo.

"Fue algo que necesitaba hacer por mí mismo en lugar de la cosa sensata que hacer", dice. "Estaba en un estado de ánimo bastante terco que realmente no me importaba... Simplemente fue algo que mentalmente necesitaba hacer".

Collett y su caballo London 52 en acción durante la etapa de cross country individual de salto ecuestre en los terrenos del Chateau de Versailles. [jogos infantil online gratis](#)

Empezó a competir de nuevo seis semanas y seis días después de la caída. Durante meses, su percepción de la profundidad de la visión se vio comprometida. "Los saltos, por ejemplo, casi parecían moverse a medida que me acercaba", dice. Con su ojo más débil, aún lucha por ver cosas en la distancia. "Afortunadamente, los obstáculos son bastante grandes", dice. "No necesito leer la letra pequeña en ellos, así que está bien".

Collett -quien terminó novena en la competencia individual en Tokio 2024- dice que tenía algo que probar en París. "Fui a Tokio sabiendo que podía ganar una medalla individual y las cosas no salieron según lo planeado y muchas cosas salieron mal", dice.

A lo largo de tres días en el salto ecuestre -conocido como el triatlón equino- Collett y sus compañeros de equipo Tom McEwen y Ros Canter mostraron nervios de acero para llegar a la cima del podio.

"Como equipo, teníamos un objetivo, y ese era traer de vuelta el oro", dice. "Y sabíamos que podríamos y debíamos. Pero también somos muy conscientes de que con caballos no siempre todo sale según lo planeado y las cosas pueden cambiar en un abrir y cerrar de ojos".

Una excepción en el mundo del salto ecuestre

En el mundo refinado del salto ecuestre la historia de Collett es algo de una anomalía. Después de que su padre dejara el hogar familiar cuando era joven, ella y su hermano fueron criados individualmente por su madre. "Mi mamá trabajaba dos trabajos... no ha sido fácil para nadie", dice. "Afortunadamente, tengo una madre muy ``python``"

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: jogo de maquiagem

Palavras-chave: **jogo de maquiagem - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-09