

ice ice yeti slot - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: ice ice yeti slot

Darius Rucker: A Memória Nublada de uma Estrela Americana

Darius Rucker, o primeiro a admitir que **ice ice yeti slot** memória pode ser nebulosa, está armado com números. O sucesso selvagem do álbum de estreia do Hootie & Blowfish, "Cracked Rear View", que se tornou o álbum mais popular de 1994 e permanece como o 11º álbum de venda mais alta de todos os tempos nos EUA. A reação ao sucesso da banda na metade dos anos 90 e **ice ice yeti slot** queda precipitada na fama, passando de estádios para arenas com capacidade para 14.000 pessoas apenas dois anos depois. E as chances que enfrentou como um homem negro de meia-idade tentando uma segunda carreira na música country, quando se tornou o primeiro artista negro a alcançar um hit #1 **ice ice yeti slot** 25 anos.

Uma Carreira de Sucesso e Superação

Rucker, agora na segunda década de **ice ice yeti slot** carreira no país e uma estrela consolidada **ice ice yeti slot** Nashville, emprega esses números e outros casualmente **ice ice yeti slot ice ice yeti slot** nova autobiografia, "Life's Too Short", e **ice ice yeti slot** conversas amigáveis cheias de risadas. Entre eles: o número de vezes que ele cantou "I Wish It Would Rain" de Nanci Griffith no leito de morte de **ice ice yeti slot** mãe (pelo menos 100); a quantia que seu pai, ausente na maior parte da vida de Rucker, pediu quando entrou **ice ice yeti slot** contato no auge do sucesso da banda (R\$50k); o número de estações de rádio que ele visitou pessoalmente **ice ice yeti slot** 2008 para obter qualquer transmissão para **ice ice yeti slot** primeira música country (110); o número de comprimidos de ecstasy comprados de um traficante **ice ice yeti slot** um impulso durante uma turnê de estádio do Hootie (2.000, por R\$30.000 **ice ice yeti slot** dinheiro - "e nós fizemos todos", ele ri ao telefone por Zoom de **ice ice yeti slot** casa **ice ice yeti slot** Nashville). "Eu pensei **ice ice yeti slot** amaciar isso, mas então eu sempre disse que se eu escrevesse o livro, eu iria dizer a verdade", diz sobre essa última estatística, "e a verdade é que quando estávamos indo, eu não acho que ninguém foi mais longe do que nós."

A verdade é também que o Hootie & the Blowfish, embora amplamente criticado **ice ice yeti slot** seu tempo - muito mainstream, muito simpático, muito fraterno - é uma das grandes bandas de rock americanas, e Rucker um dos cantores mais versáteis e poderosos. Lançado **ice ice yeti slot** julho de 1994, três meses após a morte de Kurt Cobain, "Cracked Rear View" inaugurou uma nova era de rock roots mais sério e despretensioso, para a alegria do público e o desgosto dos críticos. No entanto, o álbum gerou três hits no Top 10 - Hold My Hand, Only Wanna Be with You e Let Her Cry - e dois Grammys, incluindo o de melhor artista revelação. Um grupo de bar de faculdade de coração, a imagem do Hootie era descontraída e sem pretensões, **ice ice yeti slot** música solta, vivida e sem brilho. O tipo que estava **ice ice yeti slot** rotação fácil e permanente no carro de meu pai, no carro de meu amigo do pai, eventualmente no meu carro. Mas a voz de Rucker, um barítono cheio e madeireiro, deu peso às músicas. Basta ouvir Let Her Cry, uma balada blues sobre perder alguém para seus demônios que, como cantada por Rucker, se sente como uma chuva torrencial.

Do Rock ao Country: Uma História de Sucesso

Rucker soube que queria ser um cantor aos seis anos, quando performou um álbum inteiro de Al Green para **ice ice yeti slot** mãe e seus amigos no salão com um microfone de sal. O quarto de

cinco filhos, Rucker cresceu **ice ice yeti slot** uma casa cheia e barulhenta **ice ice yeti slot** Charleston, Carolina do Sul, com pouco dinheiro, mas música constante. Sua mãe, Carolyn, era enfermeira; seu pai raramente aparecia, embora morasse na cidade. O gosto musical de Rucker era voraz e eclético - Al Green, Kiss, REM, Radney Foster. Seu objeto mais precioso era seu boombox, até ser roubado e vendido por seu irmão mais velho, um viciado **ice ice yeti slot** drogas sobre o qual ele escreve brevemente. Ele ouvia regularmente discos diversas vezes na fileira, memorizando cada nuance e respiração.

Em 1986, na Universidade da Carolina do Sul, o guitarrista Mark Bryan ouviu Rucker cantando Billy Joel na ducha e o convidou a juntar-se a ele para brincar sobre cerveja; os dois começaram a tocar covers improvisados em seu dormitório. Eles se mudaram para um bar local, juntamente com o baixista Dean Felber e, eventualmente, o baterista Jim "Soni" Sonefeld. Em seguida, festas de fraternidade, **ice ice yeti slot** seguida, bares e clubes maiores **ice ice yeti slot** todo o sudeste. No caminho, o grupo adotou seu distinto, talvez terrível nome, o portmanteau de dois apelidos de colegas de classe. O Hootie & the Blowfish começou a se apresentar música original e ganhou uma base de fãs regional através de turnês incansáveis e persistência **ice ice yeti slot** espaços predominantemente brancos. "Eu era o único rosto negro **ice ice yeti slot** todos os lugares aonde íamos", diz Rucker. (Os outros membros da banda são brancos.) "Então tivemos que trabalhar mais e fizemos."

Uma apresentação no Letterman **ice ice yeti slot** outubro de 1994 os levou ao estrelato - 1 milhão de registros por mês, uma turnê internacional, se apresentando para Frank Sinatra. "Experimentamos o que os artistas estão vivendo agora, esse momento viral **ice ice yeti slot** que você é literalmente a coisa mais importante do mundo, e então, de repente, **ice ice yeti slot** gravadora desiste e as coisas diminuem e você luta para se dar bem", diz Rucker. A ascensão foi rápida e assim foi a reação. ("Morte a Hootie & the Blowfish", disse Trent Reznor à Rolling Stone, por exemplo.) O segundo álbum da banda, "Fairweather Johnson", lançado **ice ice yeti slot** 1996, vendeu 2 milhões de cópias, mas foi considerado um fracasso; as vendas de ingressos e discos caíram precipitadamente depois disso.

Rucker está "em paz" agora com **ice ice yeti slot** curva vertiginosa - "Acho que qualquer coisa tão grande tem que experimentar reação", diz - embora esteja abertamente frustrado com a relutância dos críticos **ice ice yeti slot** reavaliar **ice ice yeti slot** importância, um artigo elogioso do New York Times **ice ice yeti slot** 2024 para a 25ª aniversário de "Cracked" não obstante. "O fato de que ele passou seis anos e nunca fomos indicados para o Hall da Fama do Rock and Roll? Isso me parece loucura. Eles podem fazer um programa sobre música dos anos 90 e nunca mencionar o Hootie & the Blowfish. Isso me parece loucura", ele diz. "Cracked" acabou de atingir 22 milhões de unidades vendidas no total, ele observa. "Você apenas vai, okay, esse álbum importou. As pessoas ainda o querem. Eles ainda querem ouvi-lo. Eles ainda estão transmitindo-o."

Estou feliz que Rob vai ter uma mão, mas é muito mais do que o meu filho da mãe. O qual eu não acho justo...

Tenho 36 anos e entrei na escada da propriedade sozinho quando tinha 31. Eu scrimped and saved mas também estava com um salário muito bom no meu trabalho como executivo de marketing minha mãe, Patricia me deu uma ajuda: 10.000 libras para ser exato eu era grato por isso que fui bem agradecido Também usei o esquema do governo vitalício (ISA), a qual vi é grande maneira obter dinheiro grátis tive mesmo tempo **ice ice yeti slot** casa Desde então, aprendi que a mãe está planejando vender nossa casa de família **ice ice yeti slot** quem não moro há anos. Ela quer me dar e meu irmão Rob dinheiro mas diz prioridade é ajudar o robô ela deseja reduzir seu tamanho para comprar um apartamento bem como uma propriedade pra si mesma apontou os descontos do imposto sobre selos daqueles sem compra múltiplas propriedades ao mesmo tempo por boa razão Estou feliz porque minha mamãe tem mais mão-de - acho muito bom ter essa ideia da gente!

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: ice ice yeti slot

Palavras-chave: **ice ice yeti slot - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-23