

La nostalgia por el britpop impulsa a una nueva generación de artistas en el Reino Unido

Algunos consideran que el britpop fue una cima en la música británica de guitarras, con Blur, Pulp, Suede y Oasis deslumbrando al mundo con ingenio y estilo. Otros argumentan que ha envejecido peor que la revista Loaded: machista, beoda, conservadora y yet another número uno en las listas de éxitos. De hecho, quizá haya algo un poco deprimente en el hecho de que James y Shed Seven hayan logrado el número uno en las listas en 2024.

Sin embargo, una nueva generación de artistas recurre a la energía y la iconografía de la Gran Bretaña de mediados de la década de 1990 para inspirarse. La artista de jungle Nia Archives, de 24 años, luce una llamativa bandera del Reino Unido en sus dientes en la portada de su álbum debut, Silence Is Loud. "No hay nadie que esté haciendo realmente britpop en estos momentos", dijo a la revista Face en febrero, "pero tengo la sensación de que 2024 va a ser el año". Dua Lipa ha dicho que ha estado "explorando la historia musical de la psicodelia, el trip-hop y el britpop" al crear su nuevo álbum, Radical Optimism, y añadió que el britpop "siempre me ha parecido tan optimista y seguro de sí mismo, y esa honestidad y actitud es algo que he llevado a mis sesiones de grabación" - aunque resulta difícil apreciar la influencia en los sencillos que ha publicado hasta ahora.

Artista	Álbum	Fecha de lanzamiento	Influencia del britpop
Nia Archives	Silence Is Loud	2024	Portada con la bandera del Reino Unido en los dientes
Dua Lipa	Radical Optimism	2024	Inspiración en la psicodelia, el trip-hop y el britpop
AG Cook	Britpop	2024	Título y referencias líricas
Rachel Chinouriri	What a Devastating Turn of Events	2024	Portada con una estética de council estate y bandera del Reino Unido

El renacimiento del britpop: una celebración de la cultura británica o una rotación más del ciclo de nostalgia?

AG Cook, antiguo director del colectivo de vanguardia pop PC Music, convierte el término "britpop" en un gancho en su triplete del mismo nombre. Charli XCX lo hipnotiza en el tema titular, mientras que la portada es una remezcla retorcida de la bandera del Reino Unido en rosa y verde. La compositora Rachel Chinouriri, de 25 años, también recurre al estilo britpop en la portada de su disco What a Devastating Turn of Events, que presenta una imagen de un conjunto de viviendas sociales adornada con enseñas de San Jorge. ¿Se trata solo de otra vuelta de tuerca en el ciclo de la nostalgia o estos artistas pueden ayudar a recontextualizar lo que representó - y representa - el britpop?

Nos juegos de béisbol en Estados Unidos presentan largos períodos de calma, interrumpidos por aplausos cuando hay acción en el campo o la organista del estadio toca una melodía pegadiza.

Pero en Corea del Sur, un juego de béisbol es un sobrecargado sensorialmente. Cada jugador tiene una canción de lucha y las escuadras de animación - incluyendo tambores y bailarines que se encuentran en plataformas cerca de los dugouts frente a los espectadores - aseguran un canto casi constante.

Prepárate para gritar

Entra a cualquier estadio de béisbol coreano y serás alentado a participar en rutinas de animación casi constantemente desde el primer lanzamiento hasta el último out. Los fanáticos generalmente observan a la escuadra de animación de su respectivo equipo y repiten los cánticos, canciones y bailes realizados por sus animadoras, tambores y su líder, el "maestro de ánimo."

La comida está en otro nivel

Todo esto espera a los Dodgers de Los Ángeles y los Padres de San Diego cuando comiencen la temporada de las Grandes Ligas de Béisbol en Seúl esta semana. Aquí hay una guía para los fanáticos visitantes.

Levántate de tu asiento

Ingresa a cualquier estadio de béisbol coreano y serás alentado a levantarte de tu asiento y participar en rutinas de animación casi constantemente desde el primer lanzamiento hasta el último out. Los fanáticos generalmente observan a la escuadra de animación de su respectivo equipo y repiten los cánticos, canciones y bailes realizados por sus animadoras, tambores y su líder, el "maestro de ánimo."

La organización profesional de las escuadras de animación data de la década del 2000

La organización profesional de las escuadras de animación en la KBO se inició a principios de la década del 2000, en parte para atraer a nuevos fanáticos. Esto ha ayudado a hacer que los estadios sean espacios acogedores en un país donde muchas personas trabajan muchas horas y enfrentan enormes presiones sociales.

El espíritu de lucha y las tradiciones de animación son parte de la popularidad del béisbol en Corea del Sur

"Nuestra gran cultura de animación es parte de la popularidad del béisbol aquí", dijo Jung Jihoon, de 22 años, quien dirigió la sección de tambores para el juego de exhibición de los Padres el domingo cuando derrotaron al equipo nacional de Corea del Sur, 1-0.

Aprende de los movimientos del maestro de ánimo

Para sumergirte completamente, síguele la delantera al maestro de ánimo. Entre otras tareas, los maestros de ánimo escriben canciones y cánticos de lucha, y los gritan durante los juegos, incluso cuando sus equipos pierden mal.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: [greenbets](https://greenbets.com) saiu do ar

Palavras-chave: [greenbets](https://greenbets.com) saiu do ar - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-06-29