

Algunos de nosotros viajamos en el tiempo el fin de semana

Un grupo de nosotros viajó en el tiempo el fin de semana. No hubo necesidad de una TARDIS estilo Doctor Who, solo un vuelo de easyJet (ten cuidado con sus reglamentos de equipaje de mano) a Escocia para una reunión de viejos amigos estudiantes. Fue divertido y, aparte de algunas líneas de cabello, reconfortante encontrar que poco había cambiado en las personas en los 40 años transcurridos desde que nos conocimos por primera vez en los sofisticados salones - bueno, los bares de pub y las tiendas Spud-U-Like - de Edimburgo en la década de 1980.

Y porque era una tarde hermosa el sábado y nos sentíamos nostálgicos de nuestras antiguas y gloriosas épocas atléticas, un grupo de nosotros decidió caminar por el camino y ver un partido de rugby de club. Heriot's contra Watsonians en la Serie FOSROC Sprint. Sentados detrás de los postes en Goldenacre, con el sol brillando y el antiguo horizonte de Edimburgo brillando al fondo, el evocativo lugar realmente parecía adecuadamente nombrado. Todos disfrutamos mucho el día.

Relacionado: Reed dobla en su aparición número 100 ya que Sale sorprende a Harlequins en un thriller de 10 tries

resulta que el entrenador en jefe de Escocia, Gregor Townsend, también estaba allí, observando a su hijo de 22 años, Christian, jugando de fullback para Heriot's. Y cuando invadimos el clubroom para un pastel de cordero - £ 2, no examine demasiado de cerca el relleno - era imposible no ver el gran número de [7games site games android](#) grafías enmarcadas de exinternacionales escoceses colgadas en la pared.

Sabes que estás envejeciendo cuando las caras de una edad bastante similar ahora gotean en el marrón sepia.

Múmia egípcia antiga parece com o quadro "O Grito" de Edvard Munch: morreu chorando de dor, segundo especialistas

A mulher lembra 8 estranhamente a pintura "O Grito" de Edvard Munch, mas por que uma múmia egípcia antiga tem uma expressão tão surpreendente 8 tem longo tempo intrigado os pesquisadores. Agora eles dizem que podem ter a resposta - sugerindo que a mulher morreu 8 chorando de dor.

A mulher é suposto ter sido enterrada há cerca de 3.500 anos e foi descoberta **gold casino** 1935 **gold casino** 8 um caixão de madeira sob o túmulo de Senmut - um importante arquiteto durante o reinado da rainha faraó Hatshepsut.

Ela 8 não estava sozinha: arqueólogos também descobriram uma câmara funerária para a mãe de Senmut, Hat-Nufer, no local perto de Luxor, 8 assim como enterros individuais de seus parentes.

"Embora nenhum nome tenha sido registrado na múmia chorando, ela provavelmente era um membro 8 da família próximo e foi enterrado e compartilhou o local de descanso eterno da família", disse a Dra. Sahar Saleem, 8 professora de radiologia na Universidade do Cairo.

Escrevendo no journal Frontiers in Medicine, Saleem e **gold casino** co-autora, a Dra. Samia El-Merghani, 8 relatam como utilizaram tecnologia de tomografia computadorizada (CT) para

"desmontar virtualmente" a múmia, bem como técnicas, como análise de difração e de raios-X, para investigar a pele, cabelo e peruca preta longa.

Descobertas sobre a múmia

A equipe afirma que a múmia estava bem preservada, estimando que a mulher teria cerca de 1,55 metros de altura quando viva. Os CTs ofereceram mais informações, revelando que ela morreu aos 48 anos e sofria de artrite leve - incluindo na coluna.

No entanto, a equipe não encontrou sinal de incisão de embalsamamento e todos os órgãos ainda estavam no corpo da múmia.

"Isso foi uma surpresa para mim, pois o método clássico de mumificação no Reino Novo - 1550-1069AC - incluiu a remoção de todos os órgãos, exceto o coração", disse Saleem.

Enquanto notas tais omissões geralmente eram atribuídas a mumificação mal feita das classes médias e mais pobres, Saleem disse que não parece ter sido o caso da mulher chorando.

Não apenas ela foi enterrada usando dois anéis de esmeralda, prata e ouro, mas a equipe descobriu que os materiais de embalsamamento incluíam resina de junípero e incenso - ingredientes importados caros que podem ter ajudado a preservar o corpo.

As análises revelaram junípero, assim como henna, no cabelo da mulher, enquanto a peruca era feita de fibras de palmeira datilera tecidas e mostrava traços de junípero e incenso, além de vários minerais - possivelmente, sugere Saleem, para alongar as fibras e dar-lhes uma cor preta juvenil.

Conclusão sobre a expressão da múmia

A equipe sugere que as descobertas não apenas oferecem insights sobre a mumificação, a confecção de perucas e o antigo comércio de materiais de embalsamamento, mas indicam que a boca aberta da mulher era improvável de ser devido a embalsamadores descuidados que negligenciaram fechá-la.

Em vez disso, a equipe propõe que a expressão da mulher possa ser devido a um raro, forma imediata de rigor mortis.

"Sugerimos que o motivo [para] esta boca aberta possa ser devido a morte dolorosa ou estresse emocional e espasmo cadavérico fez o rosto congelar na aparência no momento da morte", disse Saleem.

No entanto, a causa da morte ainda é incerta, enquanto a equipe observa que outros especialistas propuseram que uma expressão chorando poderia ser o resultado de procedimentos de enterro ou alterações após a morte.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: gold casino

Palavras-chave: **gold casino - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-12