

global casino online - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: global casino online

China oferece ambiente comercial justo e proteção rigorosa à propriedade intelectual para empresas estrangeiras

Beijing, 30 jul (Xinhua) -- A China está comprometida **global casino online** fornecer um ambiente de negócios justo e uma proteção rigorosa à propriedade intelectual (PI) para empresas estrangeiras, disse um funcionário chinês de PI nesta segunda-feira.

Medidas tomadas pela China para proteger a PI

Hu Wenhui, vice-chefe da Administração Nacional de Propriedade Intelectual da China (CNIPA), destacou que a China tem se concentrado **global casino online** três principais áreas para ajudar os inovadores estrangeiros:

- Legislação reforçada para fornecer proteção igualitária à PI para empresas nacionais e estrangeiras.
- Mecanismos eficientes de resolução de disputas para garantir a eficiência da proteção da PI.
- Canais de comunicação regulares para ouvir ativamente as opiniões e demandas de empresas estrangeiras.

Resultados positivos da proteção de PI na China

Hu disse que a China estabeleceu 115 centros de proteção de PI **global casino online** todo o país, oferecendo os mesmos serviços de proteção às empresas estrangeiras e nacionais. Além disso, o país implementou "medidas punitivas rigorosas de acordo com os mais altos padrões internacionais".

No ano passado, a CNIPA resolveu várias disputas de PI envolvendo empresas dos Estados Unidos, Alemanha, França, Itália, Tailândia e Dinamarca, recebendo muitos elogios de empresas estrangeiras.

O número de estrangeiros que solicitam proteção de patentes na China tem aumentado, com o Japão liderando o número de pedidos. O número de patentes válidas de invenção estrangeiras e marcas registradas na China também apresentou aumentos anuais.

Compromisso das empresas estrangeiras com o mercado chinês

Hu atribuiu esses aumentos ao forte compromisso das empresas estrangeiras com o mercado chinês e à confiança na proteção da PI da China.

Resumo: Documentários de Mila Turajli sobre o papel do cinema na construção de narrativas políticas

A pareia de documentários da cineasta Mila Turajli vale a pena ser assistida, pois eles destacam e questionam o papel do cinema na construção de narrativas políticas. O primeiro,

"Ciné-Guerrillas: Cenas dos rolos de Labudovi" ()

, foca na própria história do cinegrafista pessoal de Tito, Stevan Labudovi, particularmente **global casino online** um episódio chave quando ele foi enviado para cobrir a guerra de independência da Argélia como parte da push anticolonial global da Iugoslávia.

Como adolescente partisan com um apetite por aventura, Labudovi, como emissário de Tito, desfrutava de acesso ilimitado ao Armée de Libération Nationale (ALN). Disposto a se colocar na linha de fogo para obter os ângulos chave na luta contra os franceses, ele se tornou um tipo de Robert Capa ou Don McCullin do "terceiro mundo" (na época tardia dos anos 1950, ainda um termo aspiracional referindo-se a "países não alinhados", frequentemente novos países independentes procurando uma alternativa à geopolítica do direito do mais forte). Como a Argélia não tinha indústria cinematográfica, as habilidades de Labudovi eram indispensáveis para combater a representação francesa dos combatentes pela liberdade como brutais *fellagha* (bandidos) e, além disso, destacar **global casino online** natureza emancipatória para influenciar a opinião mundial.

A França tentou obstruir a discussão e a legitimidade da questão argelina no nível internacional, de maneira semelhante a como os EUA estão tentando com Gaza e a Rússia com a Ucrânia. Mas, como um lobista argelino observa aqui, as imagens prateadas de manobras e ataques de guerrilha de Labudovi no matagal do Norte da África ajudaram a tornar o conflito visível. Pouco depois, a ONU aprovou a resolução anticolonial de 1960 que levou à independência da Argélia. Enquanto Tito tinha seus planos para uma nova comunidade mundial menos hegemônica, o Ciné-Guerrillas inspira-nos com a lembrança de que a máquina democrática global já existia e funcionava bem quando untada pela narrativa certa.

O arco da história é plenamente alcançado **global casino online** Ciné-Guerrillas, o herói condecorado. Mas Turajli gosta de destacar as escolhas editoriais feitas no caminho, como cenas propagandistas nas quais Labudovi foi forçado a estagiar, ou **global casino online** relutância **global casino online** colocar a morte **global casino online** câmera. Este segundo segmento mais autorreflexivo,

"Não Alinhados" ()

, mergulha mais fundo neste trabalho estético e se questiona se ele produz narrativas políticas duradouras. Confrontada com latas enferrujadas dos filmes da Filmske Novosti (Notícias Iugoslavas) organização para a qual Labudovi trabalhou, ela questiona se esses fragmentos órfãos têm algum significado hoje, com o projeto iugoslavo morto há muito tempo. A citação de abertura de Walter Benjamin ressoa pessimisticamente: "A história desfaz-se **global casino online** imagens, não **global casino online** histórias."

A contradição é que Turajli claramente é nostálgica por uma linha narrativa clara; o idealismo e a clareza moral que impulsionavam a 1ª Cimeira dos Não Alinhados **global casino online** Belgrado **global casino online** 1961 (que foi filmada por Labudovi), o romance oceânico da Galeb, o navio diplomático iugoslavo **global casino online** que o presidente cortejava seus parceiros asiáticos e africanos (agora enferrujando **global casino online** um estaleiro croata). Turajli se concentra **global casino online** como a visão de Tito foi traída pelas superpotências e seus subordinados hostis a desviar do mesmo velho conto.

No entanto, querendo resgatar a história nas imagens, presa **global casino online global casino online** lealdade entre afirmar a mensagem e questionar a mídia, Turajli não consegue produzir uma resposta satisfatória para

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: global casino online

Palavras-chave: **global casino online - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-06