

Beyoncé impede uso de su canción "Freedom" por parte de Donald Trump

La cantante Beyoncé ha bloqueado el uso de su canción "Freedom" por parte del presidente de los Estados Unidos, Donald Trump, después de que la canción fuera utilizada en un video de campaña en las redes sociales.

El portavoz de Trump, Steven Cheung, publicó el video con Trump saliendo de un avión, con "Freedom" de fondo. Sin embargo, Rolling Stone y Billboard informaron que el sello discográfico y el editor de Beyoncé actuaron rápidamente para bloquear el uso, y el video de Cheung ha sido eliminado de las redes sociales.

Beyoncé no ha comentado sobre el incidente. Se rumorea que actuará en la convención nacional demócrata (DNC) el jueves, pero representantes de la cantante y la campaña de Harris no han confirmado ni negado su aparición. Cuando se le preguntó sobre el tema el miércoles, el presidente de la DNC, Jamie Harrison, no confirmó ni negó una actuación, diciendo: "Todos los días, ella está aquí cantando 'Freedom' – al menos eso es lo que oímos por el intercomunicador."

La campaña Harris-Walz ha hecho de "Freedom" un elemento central de su campaña, presentando una nueva versión a cappella en un anuncio de campaña en la DNC, que también cuenta con un discurso del actor nominado al Oscar Jeffrey Wright. Harris también ha utilizado la canción en otros eventos de campaña, y sus seguidores han sido [roleta betfair roulette](#) grafiados usando sombreros de vaquero y bufandas con la leyenda "Cowboy Kamala", en referencia al álbum de Beyoncé de 2024, "Lemonade".

"Freedom", con letras que no encajan bien con la campaña de Trump, pero que son un ajuste natural para la de Harris, incluye la línea "Voy a caminar, voy a marchar con regularidad / Pintando banderas blancas de azul", una referencia a su hija Blue Ivy que también podría servir como lema de la campaña demócrata.

Por su parte, Tim Walz abandonó el escenario en la DNC al sonido de "Rockin' in the Free World", la canción de Neil Young de 1989 que pinta un cuadro sombrío de los Estados Unidos con problemas de sintecho y drogadicción. Un funcionario de la campaña dijo a The Verge que Young había aprobado personalmente el uso de la canción, una de las favoritas de Walz.

El uso puede interpretarse como un guiño sutil a Donald Trump, quien utilizó frecuentemente la canción en sus mítines entre 2024 y 2024. Young se opuso enérgicamente al uso en numerosas ocasiones, incluida una carta abierta a Trump en 2024 que decía: "Cada vez que una de mis canciones se reproduce en uno de tus mítines, espero que escuches mi voz. Recuérdalo, soy la voz de un ciudadano estadounidense que paga impuestos que no te apoya. Yo."

Young presentó una demanda contra Trump más tarde ese mismo año, con documentos que afirmaban que Young "no puede permitir que su música sea utilizada como 'canción temática' para una campaña divisiva, antiamericana e ignorante". Young retiró voluntariamente el caso más tarde.

Numerosos otros músicos, desde Adele hasta los Rolling Stones, se han opuesto al uso de su música por parte de Trump. Este mes se unieron a ellos la familia del fallecido Isaac Hayes, quien presentó una demanda alegando que Trump "actuó deliberadamente y descaradamente en infracción de derechos de autor" al utilizar el éxito de Hayes y Sam Dave "Hold on, I'm Comin'".

Assunto: futebol em inglês

Palavras-chave: **futebol em inglês - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-14