

## Brentford derrota a Crystal Palace por primera vez en casi 50 años

A pesar de que la nueva temporada está en marcha, en el oeste de Londres había una sensación de déjà vu hasta que el gol tardío de Yoane Wissa selló la victoria del Brentford sobre el Crystal Palace por primera vez en casi 50 años.

Los últimos tres enfrentamientos de este partido habían terminado con un marcador de 1-1 y este partido parecía destinado a seguir el mismo camino después de que el autogol de Ethan Pinnock anulara el gol inicial de Bryan Mbeumo en la primera mitad. Pero en un día en que Thomas Frank había tomado la decisión audaz de dejar a Ivan Toney fuera de la convocatoria del partido mientras el delantero inglés intenta gestionar una salida, fue Wissa quien resultó ser el ganador del partido cuando forzó el gol a quince minutos del final.

### Reviva los momentos clave

Desde un partido de la Copa de la Liga en 1977, el Brentford no había vencido a sus rivales de Londres, mientras que para encontrar su última victoria en la liga sobre el Palace, en la antigua Tercera División, había que remontarse al 7 de septiembre de 1963. Sin embargo, después de un verano en el que Oliver Glasner ya ha perdido a Michael Olise a manos del Bayern de Múnich y surgen dudas sobre el futuro de Marc Guéhi, este desempeño por debajo del par puede haber sido una señal de que no será tan fácil para el manager del Palace después de su espectacular inicio en el sur de Londres la temporada pasada.

En un día cálido de verano a orillas del río, tanto los entrenadores optaron por camisetas polo blancas y zapatillas y fueron presencias animadas en sus áreas técnicas durante una primera mitad competitiva. Pasó menos de un minuto antes de que Guéhi – capitaneando al Palace a pesar de que Newcastle había presentado varias ofertas rechazadas por el defensor inglés – tuviera que despejar un centro peligroso de Kevin Schade.

Frank dijo la semana pasada que su principal deseo para la nueva campaña es tener "las lesiones menos frecuentes de la liga" después de que solo dos jugadores en su plantilla lograran hacer más de 30 apariciones en la liga la temporada pasada. Pero las cosas no han comenzado de la mejor manera después de que el fichaje récord, Igor Thiago – el hombre esperado para llenar los zapatos de Toney si se va – fuera descartado hasta el final del año con una lesión de rodilla, con el brasileño observando desde la grada.

El Palace, que tenía a Jean-Philippe Mateta como delantero solo nueve días después de perder la final olímpica con Francia, debió haber marcado cuando Tyrick Mitchell estrelló su volea lejos de la portería después de que un centro de Daniel Muñoz le cayera en el área trasero. La nueva incorporación Daichi Kamada obligó luego al portero del Brentford, Mark Flekken, a cometer un error que terminó con Wissa siendo amonestado por derribar a Eberechi Eze, con el inglés lanzando el tiro libre resultante a centímetros del post.

Bryan Mbeumo curva el gol inicial del Brentford [gp pokergp poker](#)

Eze había marcado con otro tiro libre que sorprendió a Flekken cerca del poste, pero fue anulado por Samuel Barrott después de sentir que Will Hughes había derribado a Nathan Collins mientras esperaban el saque.

A Glasner no le gustó cuando el árbitro asistente de video encontró que el silbato había sonado para la falta antes del "gol" y su estado de ánimo no mejoró un minuto después cuando el

Brentford se adelantó. Mitchell quedó atrapado en campo contrario por una rápida contra y el hábil toque de Wissa permitió que Mbeumo se deslizara al área y colocara por encima de Dean Henderson sin ser desafiado por Guéhi.

Luego se necesitó una brillante parada de réflex de Henderson para evitar el gol de Kristoffer Ajer de un córner. El Palace pensó que debió haber tenido un penal en el otro extremo cuando Mateta cayó en el área, pero las repeticiones mostraron que Flekken había jugado el balón. Schade luego disparó desviado antes de que Guéhi fuera amonestado por una falta con los tachones al aire sobre Mads Roerslev en el filo del descanso.

Inscríbese en Fútbol Diario

Comience sus noches con el análisis del Guardian sobre el mundo del fútbol

**Aviso de privacidad: Las newsletters pueden contener información sobre caridades, anuncios en línea y contenido financiado por terceros. Para obtener más información, consulte nuestra Política de privacidad. Usamos Google reCaptcha para proteger nuestro sitio web y la Política de privacidad y los Términos de servicio de Google se aplican.**

después de la promoción de newsletter

Guía rápida

## ¿Cómo me suscribo a alertas de noticias deportivas de último momento?

Odsonne Édouard fue sustituido por Mateta para la segunda parte, pero el Brentford volvió a acercarse al doble de su ventaja cuando Collins solo falló en tocar un centro de Pinnock. Pinnock conocía menos sobre la desviación que vino de él para desviar un tiro de Adam Wharton solo centímetros fuera después de que inicialmente golpeará Roerslev. Pero finalmente tuvo mala suerte cuando el centro profundo de Mitchell fue cabeceado de regreso al área por Muñoz y Pinnock miró con horror mientras lo convertía en su propia portería bajo la presión de Édouard. Pero el francés fue culpable de hacer su carrera demasiado pronto cuando fue jugado por Eze poco después, con la bandera del asistente silenciando las celebraciones de los aficionados del Palace que pensaban que habían marcado el gol de la victoria. Increíblemente influyente en el medio campo, Wharton tuvo un disparo desde la distancia desviado por Flekken cuando los visitantes olieron la sangre. Pero fue Wissa quien aprovechó su oportunidad después de que Henderson salvó un tiro desviado de Collins, con Flekken haciendo una brillante parada para evitar el gol de Eze en el tiempo de descuento.

Gleis descreveu Friedrich como provavelmente o pintor alemão mais conhecido depois de Albrecht Dürer.

Friedrich, que nasceu **freebet o'que significa** Greifswald no nordeste da Alemanha e morreu na 1840 foi esquecido pela segunda metade do século XIX. Ele voltou à atenção pública graças a uma exposição de 1906 realizada por um artista alemão durante o seu centenário com 93 obras feitas pelo pintor Frederico I como mestre das luzes dos céus (e atmosfera).

A nova mostra se apoia **freebet o'que significa** parte nessa exposição e apresenta 45 das obras que o público de Berlim viu há mais do século.

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: freebet o'que significa

Palavras-chave: **freebet o'que significa - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-29