

Resumo: Novo Filme "New Life" Trata de Pandemia de Forma Sóbria e Eficaz

No meio de uma variedade de filmes pós-bloqueio 7 inspirados na COVID-19, poucos se concentraram **fifa betano** doenças e pandemias **fifa betano** si (talvez depois de assistir à "Contágio", todos estávamos 7 ansiosos para esquecer). Portanto, o debut eficaz, mas despojado de John Rosman é uma lembrança sombria dos primeiros dias incubatórios, 7 com o título brincando com o microorganismo que a protagonista assintomática Jessica (Hayley Erin) está carregando consigo, assim como suas 7 esperanças de uma nova chance, livre de espões do governo, ao norte da fronteira canadense.

No início, sabemos apenas que Jessica, 7 ensanguentada, acaba de escapar de algum local clandestino. Ela se embala **fifa betano** um caminhão que vai para o norte, que 7 acidentalmente pertence a um simpático fazendeiro chamado Frank (Blaine Palmer), que a envia **fifa betano** seu caminho com um novo casaco 7 e um pacote de comida **fifa betano** conserva. Rosman dá sentido a essa fuga caótica gradualmente, ao nos dar a passado 7 recente: como um encantador cachorro apareceu no acampamento dela e de seu namorado, e pouco depois ele começou a desenvolver 7 bolhas e verrugas aterrorizantes.

Uma Perseguição Mortal

Uma contratada endurecida chamada Elsa (Sonya Walger) é contratada para conter a epidemia **fifa betano** segredo, 7 mesmo sendo-lhe dada uma desculpa (que se trata de uma forma de Ébola). No entanto, ela foi escolhida porque **fifa betano** 7 própria sentença de morte - um diagnóstico de doença do nervo motor - significa que ela está disposta a se 7 colocar **fifa betano** risco. À medida que Jessica vai deixando um rastro de infecções, a sentença dupla para fugitiva e caçadora 7 adiciona um ar perceptível de perishability à "Nova Vida"; um senso comunitário de um futuro negado.

"Nova Vida" se beneficia das 7 interações tensas de Jessica na estrada, com explosões esporádicas de horror de bolha. No entanto, as limitações de orçamento começam 7 a aparecer quando a iminente catástrofe global paira apenas sobre a relação entre duas pessoas (sem sinal de times de 7 patologia enormes que seriam provavelmente implantados). Rosman enche essa subdesenvolvimento com floreios formais supérfluos - como o diálogo do filme 7 ser marcado transcrito de forma intermitente, como no filme recente "Realidade". As filmagens de crepúsculo melancólico e a performance angustiada 7 de Erin são tudo o que o filme precisa.

Alice Munro: a genial genius of the short story

La escritora canadiense Alice Munro, ganadora del Premio Nobel de Literatura en 2013, fue una maestra del relato corto. Su obra, que aborda la vida de personas comunes en pequeños pueblos de Ontario, ha sido elogiada por escritores como Margaret Atwood, Jonathan Franzen y James Wood.

Un almuerzo con Alice Munro

En 2006, el periodista visitó a Alice Munro en Ontario para una entrevista con motivo de la

publicación de su colección "The View from Castle Rock". Ella había jurado no hacer más promoción y afirmó que no planeaba escribir mucho más, aunque siguieron dos colecciones más, junto con el Premio Internacional Man Booker y el Premio Nobel.

El periodista se reunió con Munro en el pequeño restaurante Bailey's Fine Dining en Goderich (Canadá). Munro vivía en el pueblo cercano de Clinton con su segundo esposo, Gerry Fremlin. Después de la entrevista, Munro continuó hablando con el periodista sobre una copa de vino blanco mientras Fremlin escuchaba música clásica en su camioneta afuera.

Una escritora de culto

En 2011, un tornado azotó a Goderich y Bailey's Fine Dining fue uno de los edificios más afectados. En 2013, antes de recibir el Premio Nobel, Fremlin falleció. Estos eventos coinciden con los temas recurrentes en la obra de Munro: el paso del tiempo, las desgracias y el final inesperado de las relaciones.

Año Evento

2006 Entrevista con el periodista

2011 Tornado en Goderich

2013 Fallecimiento de Gerry Fremlin

Una escritora consagrada

La obra de Alice Munro ha sido elogiada por críticos y escritores desde la década de 1990. James Wood, Jonathan Franzen y Margaret Atwood han destacado su "buena escritura" y su "reputación sólida". Franzen llegó a llamarla "la Gran Una" en 2004.

A pesar de su éxito, Munro ha mantenido una imagen modesta y discreta. Sus relatos cortos, que tratan sobre vidas comunes en pequeños pueblos de Ontario, han sido comparados con los cuentos de Chejov. Sin embargo, Munro ha dicho que no es necesario leer a Chejov para apreciar su obra.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: fifa betano

Palavras-chave: **fifa betano - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-10