

Erupção do Vulcão Mount Kanlaon no Filipinas: Evacuação de Moradores

Centenas de residentes que vivem perto do Monte Kanlaon nas Filipinas foram ordenados a evacuar na terça-feira, após o vulcão entrar **esportbeta** erupção, enviando uma coluna de cinzas de três milhas de altura (cinco quilômetros) para o céu, o que causou a cancelamento de vários voos.

O Instituto Filipino de Vulcanologia e Sismologia (Phivolcs) disse que o Monte Kanlaon entrou **esportbeta** erupção por seis minutos na noite de segunda-feira, causando um "forte terremoto", enquanto a agência advertia que a queda de cinzas e o odor de enxofre afetariam as aldeias vizinhas.

Quarenta e três sismos vulcânicos foram registrados nas 24 horas até à meia-noite da segunda-feira, de acordo com o resumo do vulcão da agência.

Imagens nas redes sociais mostraram uma nuvem de cinzas saindo para o céu noturno estrelado. Outros mostraram uma espessa cobertura de cinzas cobrindo as aldeias vizinhas.

Mais de 60 voos de três transportadoras domésticas foram cancelados durante a noite, afetando mais de 5.000 passageiros, de acordo com a Autoridade de Aviação Civil das Filipinas.

O Aeroporto de Bacolod-Silay retomou as operações às 11h da manhã da terça-feira, mas os passageiros devem esperar atrasos.

Desde que o nível de alerta no vulcão foi elevado para 2 de um possível 5 na terça-feira, os funcionários do governo local ordenaram a evacuação obrigatória de todos os residentes que vivem dentro de um raio de 3 quilômetros (1,8 milhas) do vulcão.

"Descer para os respectivos centros de evacuação, ser vigilante e se preparar para coisas importantes, como água e alimentos", disse Jose Chubasco Cardenas, prefeito de Canlaon City, na província de Negros Oriental, **esportbeta** um {sp} do Facebook.

Situado **esportbeta** Negros, a quarta ilha mais populosa do arquipélago, o Monte Kanlaon é um de 24 vulcões ativos sísmicos no país.

Ele atravessa duas províncias e fica no ponto mais alto da ilha, com uma elevação de 8.086 pés (2.465 metros) acima do nível do mar.

As Filipinas estão localizadas ao longo da Linha de Fogo, uma faixa de 25.000 milhas (40.000 quilômetros) de falhas sísmicas ao redor do Oceano Pacífico que hospeda mais da metade dos vulcões do mundo.

Elaine Constantine publica [sao paulo atletico mg palpites](#) de la escena northern soul en un libro llamado "I'm Com'un Home in the Morn'un"

En 1993, Elaine Constantine fue comisionada por la revista *Face* para [sao paulo atletico mg palpites](#) graficar una noche de soul del norte en el 100 Club de Londres. "Fue desafiante, en el mejor de los casos", recuerda. "El lugar era realmente oscuro, excepto por las señales iluminadas de salida y baños, y unas pocas lámparas sobre los tocadiscos. La única forma de [sao paulo atletico mg palpites](#) graficar era con un flash, lo que mantenía cegando a todos en la pista de baile."

Habiendo recientemente mudado a Londres desde Manchester, Constantine había crecido en la

escena northern soul una década antes, asistiendo a todo-noches en todo el país como adolescente. En el 100 Club, notó de inmediato que la multitud era más vieja y los discos más oscuros, pero los bailarines eran tan energéticos y absorbidos en sí mismos como siempre. Cuando escuchó el golpe impulsor característico de los discos raros de mediados de los 60 de Lester Tipton, resultó irresistible. Dejó su cámara bajo una silla y se unió a la pista de baile, perdiéndose en la música hasta el amanecer.

Ahora, justo después de 30 años, las [sao paulo atletico mg palpite](#) grafías que Constantine tomó de la escena están siendo publicadas en un libro llamado *I'm Com'un Home in the Morn'un*, cuyo título es un guiño de un conocedor a una clásica del northern soul de 1970 de la voz áspera de Lou Pride. Las [sao paulo atletico mg palpite](#) s fueron tomadas en el 100 Club y también en el Ritz, Manchester, así como en varios lugares menos conocidos en todo el país. Es una mirada íntima a una subcultura peculiarmente británica que comenzó en la década de 1960 y se niega a morir. Sus raíces se encuentran en una escena de soul predominantemente trabajadora que se apoderó del norte industrial y el Medio Oeste siguió a la desaparición del movimiento mod.

Para la década de 1970, en lugares como el Wigan Casino y el Twisted Wheel en Manchester, se habían establecido los aspectos estilísticos definitivos del northern soul: tops sueltos y atléticos, pantalones y faldas anchos que facilitaban movimientos de baile a menudo acrobáticos. En la pista de baile, el ambiente era tanto comunitario como fuertemente competitivo, los bailarines más extravagantes ejecutando patadas altas, volteretas y giras de 360 grados al ritmo impulsor de a menudo discos de soul americanos 45s oscuros. Para la confianza y la resistencia, la anfetamina era la droga de elección.

Las [sao paulo atletico mg palpite](#) s de Constantine documentan la escena northern soul en el Reino Unido

Cuando Constantine revisó la música de su juventud para la *Face* a principios de los 90, era "reluctante a ser arrastrada de vuelta a la escena", pero a medida que pasaba el año siguiente, siguió [sao paulo atletico mg palpite](#) grafizando en Manchester, el Medio Oeste y Yorkshire, al mismo tiempo que establecía una reputación como fotógrafa de moda.

Constantine recogió una cámara por primera vez como adolescente en su ciudad natal, Bury, donde, alentada por su madre, asistió a un taller de [sao paulo atletico mg palpite](#) gráfica amateur. Allí, uno de los maestros le mostró una copia de *In Flagrante*, el famoso libro [sao paulo atletico mg palpite](#) gráfico del fallecido Chris Killip sobre la vida de clase trabajadora en el noreste de Inglaterra durante los años de Thatcher. "Tenía 19 años y estaba desempleada y ese libro cambió mi vida", recuerda. "Estaba asombrada por el poder crudo de sus imágenes y recuerdo pensar, tal vez haya esperanza para mí."

A pesar de todo esto, Constantine sigue siendo una outsider en términos de cultura [sao paulo atletico mg palpite](#) gráfica británica. "Todavía no trabajo como un fotógrafo documental tradicional", dice, alegremente. "Tiendo a irme por mi propio camino, más por disfrute que por otra cosa."

Este puede ser el motivo por el cual, a los 58 años, *I'm Com'un Home in the Morn'un* es su primer libro [sao paulo atletico mg palpite](#) gráfico. Creció a partir de una charla que dio en la Fundación Martin Parr en Bristol en 2024. Parr, el fotógrafo británico veterano, reconociendo la importancia cultural de la serie northern soul, sugirió que debería hacer un libro y una exposición del trabajo (el libro se lanzará allí en julio).

Mientras tanto, su renovada pasión por la música de su juventud la llevó a dirigir su primera película: *Northern Soul* se lanzó en 2014 y fue nominada a un Bafta. Fue una experiencia dura, pero finalmente gratificante, recuerda. La película fue rechazada para una carrera teatral al principio, luego se convirtió en un fenómeno de las redes sociales, con fans que exitosamente presionaron a sus cines locales para mostrarla. Llegó al Top 10 de la taquilla en su primera semana de lanzamiento y fue aún más exitosa en DVD. "Todo el mundo en la industria pensó

que sería de nicho", dice, "pero había colas alrededor de la cuadra en cada cine independiente que la proyectó."

Al igual que la película, el nuevo libro de [sao paulo atletico mg palpites](#) de Constantine es un homenaje a una subcultura que perdura contra todo pronóstico. "Cuando estaba [sao paulo atletico mg palpites](#) grafiando la escena en los 90, estaba disminuyendo", dice. "Hay noches regulares en todo el país donde los asistentes son en su mayoría mayores, pero también hay clubes en lugares como el sur de Londres y Bristol, donde es toda la juventud en la pista de baile."

Describe la canción cuyo título tomó para su libro como "un disco que nunca envejece". Para los fieles, jóvenes y mayores, la escena northern soul continúa lanzando un hechizo similar. Sus imágenes son un testimonio del poder de la música y aquellos que han mantenido una pasión por ella a través de las generaciones.

Informações do documento:

Autor: [symphonyinn.com](#)

Assunto: [esportbeta](#)

Palavras-chave: **[esportbeta](#) - [symphonyinn.com](#)**

Data de lançamento de: 2024-08-04