

## Erica Tremblay: una cineasta seneca-cayuga que cuenta historias poderosas

Erica Tremblay, una cineasta seneca-cayuga, ha estado contando historias poderosa desde su infancia. Cuando era niña, miraba a sus tíos y tías haciendo reír a todos con sus historias. "Noté un cambio físico en la audiencia, donde la gente se inclinaba. Y pensé, quiero eso. Quiero ser una persona que tenga a otras personas inclinándose".

En la Nación Seneca Cayuga, en las fronteras de Oklahoma y Missouri, cerca del pequeño pueblo donde se crio con su madre, la narración comunitaria era parte de la vida cotidiana. Pero también lo eran las dificultades financieras y la violencia, los asesinatos sin resolver de mujeres y la extracción forzada de sus hijos. "Es una herida abierta que aún existe", dice. "Desde el primer momento de contacto, la violencia contra las mujeres indígenas ha sido una epidemia, y sigue siéndolo hasta hoy. No puedes entrar en línea o en las redes sociales como persona indígena sin ver un cartel compartido sobre alguien que ha desaparecido".

Treinta años después, ha tejido esta crisis persistente en una película debut conmovedora y extrañamente divertida, *Fancy Dance*, que no se centra tanto en el horror como en la fuerza y la ingenuidad que se necesita para sobrevivir a él. Está protagonizada por Lily Gladstone, nominada al Oscar por *Killers of the Flower Moon*, quien da una gran actuación como Jax, una lesbiana inexpresiva, que ha adoptado informalmente a su sobrina de 13 años, Roki (Isabel DeRoy-Olson), después de la desaparición de su hermana.

Jax no es un modelo a seguir obvio: tiene un récord criminal y enseña a Roki a robar cuando las cosas empiezan a escasear. Su hermana era una estríper y traficante de drogas a los hombres que viven en parques de casas rodantes cerca de su hogar. "No estaba interesada en contar una historia de una minoría modelo que hace todo según el libro y se ve y actúa de cierta manera", dice Tremblay. "Quería que Jax tuviera diversos grises; quería que reaccionara a sus situaciones de una manera en que su corazón se lo dictara, y a veces no se viera muy inteligente. Pero está tomando todas estas decisiones porque realmente cree que son lo mejor para su sobrina y para ella misma. Y, ya sabes, valoro a esas personas en mi vida mucho".

Isabel DeRoy-Olson y Lily Gladstone en *Fancy Dance*.

### [aposta bônus](#)

La amistad de Tremblay con Gladstone se remonta a una película corta que hicieron juntas, *Little Chief*, que se estrenó en el Festival de Sundance en 2024. "La gente seguía preguntándome: '¿Vas a hacer esto una película?' Y nunca lo había considerado porque esa historia se sentía como un suspiro. Estaba escrito para ser corto. Pero reconocí que a la gente le interesaba mucho su mundo y al personaje indígena fuerte que Lily interpretó. Así que la llamé y dije: '¿Te gustaría hacer una película?'".

En ese momento, Tremblay estaba en Canadá, habiendo

Kishida, que é primeiro-ministro do Japão desde 2024 está programado para visitar duas empresas japonesas e a Universidade Estadual da Carolina Do Norte depois de chegar na noite desta quinta feira (21). No meio tempo o governador Roy Cooper planeja almoçar no palácio presidencial **dinheiro na betano** uma primeira etapa histórica pelo Estado Tar Heel "Bem, isso coloca a Carolina do Norte **dinheiro na betano** uma vitrine global", disse Cooper aos repórteres na quinta-feira. "Ter o primeiro ministro vindo e para reconhecer que ele poderia ter ido à qualquer um dos 50 estados - é muito importante".

Kishida disse **dinheiro na betano** entrevista coletiva antes de **dinheiro na betano** visita que

escolheu parar na Carolina do Norte para mostrar a parceria Japão-EUA se estende além dos EUA, segundo uma tradução provisória publicada no site da primeira ministra.

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: dinheiro na betano

Palavras-chave: **dinheiro na betano - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-20